

Revista da Semana

ANNO XXX -- N. 10

23 de Fevereiro de 1929





S. 4711.
Fé

O novo perfume
Fé da marca S. 4711.
mystico e encanta-
dor, uma verdadeira
surpreza



REVISTA DA SEMANA

A DECA DAS REVISTAS NACIONAIS
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911
PROPRIEDADE
da COMPANHIA EDITORA AMERICANA
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103
~ RIO DE JANEIRO ~
• ASSINATURAS •
52 números (Brasil)
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
• REGISTRADA •
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephone Redacção e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

• ESTRANGEIRO •
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
• REGISTRADA •
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Atrozado 1\$500

Este numero contém 48 paginas.

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 23 de Fevereiro de 1929

NUMERO 10

NAS AREIAS DA PRAIA...

por BERILO NEVES



O mar... Diz a sciencia que nas suas aguas profundas palpitou a primeira fórma, inquieta e tremula, da Vida universal. Os gregos viram Amphytrite brotando, como uma flôr de carne, do seio voluvel das suas ondas... E por isso Venus, filha de Nep-tuno, tem a beleza, a per-fidia e a mobilidade das va-gas...

**

Para que vos queixais, homens sensiveis, da breve duração do Amor? Todas as cousas verdadeiramente bellas teem a vida curta das rosas e das borboletas. Já vistes algum beija-flor centenário? Mas as tartarugas duram 200 annos...

**

A variedade é a essencia mesma da Vida... Para que o dia e a noite, senão para alternar, com as combinações maravilhosas dos crepusculos, o fulgor irritante dos soes e a quietação balsamica das trevas? Se a noite nunca mais viesse... como seria odiosa a fulguração incansável da luz! Todos os homens enlouqueceriam...

**

A intelligencia humana sonha com a felici-dade, que seria a continuidade da perfeição... Como é fragil a intelligencia humana! Todas as continuidades cansam, ainda as mais perfeitas e bellas. Ulysses, na ilha de Ogygia, entre os braços divinos de Calypso, sonhava com as deliciosas imperfeições da vida mortal. Que fatalidade, a perfeição!...

**

Se a variedade não fôsse a suprema ale-gria dos homens e das cousas, o inferno não seria a eternidade das penas... Se no interio houvesse treguas, a casa de Belzebuth seria uma estação de férias...

**

Por isso é que o mar é a mais alta expressão da belleza cosmica. Porque as suas ondas

renovam-se, as suas praias se enfloram de espumas, que morrem mal acabam de nascer... Abençoado destino, o das espumas!...

**

Só as montanhas são immutaveis... Ellas teem a intransigencia brutal do granito. Mas as montanhas são estereis e até os raios as ferem, com as suas lanças de fogo, para ver se as fecundam... E' preciso descer, abandonar o orgulho insano dos cumes, para attingir a fecundidade florida dos valles...

**

Dizem que as praias são ingratas e teem o coração como o das mulheres: não guardam o que a gente nellas escreve senão até que venha um vento mais forte ou uma onda mais alta. Mas, se as praias fossem guardar o que nellas escrevem os homens voluveis; as praias já teriam perdido a sua alvura immaculada...

**

A memoria é a praia em que cada um de nós escreve as bellas cousas do amor e da esperança. Mas veem os dias de tempestade que tudo levam e tudo apagam. E é preciso, de novo, dar vida á areia que ficou deserta.

**

Viver sem paixões... E' como desejar que os oceanos quedassem, de subito, na serenidade eterna dos lagos. Os lagos são pedaços de rios, restos de oceanos que mor-reram, e que ficam insepultos, olhando o céu, numa insensibilidade estúpida. Até as crian-ças soltam barquinhas de papel nas suas mar-gens... Cruel destino o das aguas que mor-rem!...

Mais vale a ira indoma-vel dos oceanos... Cavam abysmos e submergem the-souros, mas são elles os vehi-culos da civilização. Os povos que domam o mar domam, tambem, os outros povos...

**

As gaivotas... são es-trophes aladas da infinita poesia do oceano. Ellas temperam o espectáculo de força das aguas assim como a flor humilde que nasce na encosta de uma montanha, entre abys-mos...

**

A luta entre o mar e a terra é, como todos os conflictos da natureza, a conquista universal da posse... Ha o rumor brutal de todas as violencias e a subita quietação de todos os desejos satisfeitos. As goticulas dagua que se desfazem ao rebentar das vagas são as lagrimas que acompanham todas as derrotas. A espuma, que se desfaz como um sonho, é uma corôa de flores de laranjeira que se rompe em mil pedaços...

**

Para que resistir? Infeliz e triste é a terra que o mar não banha. E' suja e não se veste com a renda carissima das espumas. A praia, voluvel e branca; o mar, ansioso e forte — são symbolos dessa attracção uni-versal a que os homens chamam amor e que as aves e as feras chamariam — se pudes-sem falar — a alma renovadora das Espe-cies...

**

O coração... Uma praia sonhadora e inquieta, que só é verdadeiramente infeliz quando não sente o rugido do mar que vem crescendo...

**

Handwritten signature: Berilo Neves

A estrella e os dois azes

CONTO
DE
MAURICE
RENAUD

MEU TIO Clyde Oswald dirigia importante empresa cinematographica e, sabendo da minha paixão por tudo o que dissesse respeito á arte muda, chamou-me para trabalhar com elle. Tinha eu então vinte annos. Comecei por ser, não empregado da empresa, mas uma especie de secretario particular de meu tio. Era por elle encarregado duma variedade de pequeninas missões de que geralmente me não sahia mal. E assim tive o ensejo de me aproximar da famosa estrella Elen Gibson, á qual o mundo inteiro votava a mais ardente admiração.

O gabinete de meu tio Clyde Oswald era um vasto e luxuoso aposento, a um canto do qual eu trabalhava sem, por via de regra, dar attenção ás conferencias e discussões de negocios que continuamente alli se effectuavam.

A's vezes, porém, chegavam-me aos ouvidos certas phrases, trechos de conversação... E, duma feita, ouvi o seguinte :

— Para este papel, caro amigo — dizia meu tio — precisavamos duma creatura ideal, maravilhosa, uma creatura com olhos de anjo e corpo de nympha...

— E na sua opinião quem poderia ser?

— Elen Gibson, naturalmente. E agora mesmo ella deve estar fazendo um film para o Olaf Roehmer. Quer que a mande chamar ao telefone?

O nome de Elen Gibson fizera-me voltar a cabeça impressionado. E que coração não faria elle vibrar em toda a humanidade?

Meu tio levou a mão ao aparelho telephónico, mas reconsiderou...

— Não! disse elle — Conheço aquella bi-

chinha. Se estiver num momento de contrariedade, de nervosismo, responderá negativamente e não haverá depois meio de se chegar a accordo com ella. Roberto, vem cá!

Aproximei-me. Meu tio escreveu rapidamente um bilhete.

— Escuta... Toma um taxi e vae aos studios de Olaf Roehmer. Lá encontrarás com certeza Elen Gibson. Serias capaz de a reconhecer entre mil, não? Ora, muito bem. Levalhe esta carta, mas não lh'a entregues senão depois de verificar que ella está de bom humor, calma pelo menos. Compreendeste? E' necessario que estas linhas a encontrem perfeitamente bem disposta. Confio na tua esper-teza. Vae!

Nos studios Roehmer, o meu primeiro cuidado foi procurar Mac Osten, rapaz da minha idade pouco mais ou menos e a quem me ligavam laços da melhor camaradagem. A' procura delle, atravessei um hall e, atravessando esse hall, encontrei-me frente a frente com Elen Gibson, a adorada Elen Gibson, sumptuosamente envolta em fourrures escuras... A divina creatura parecia preocupada, apreensiva. Caminhava ao acaso a passos lentos e vagos... Pareceu-me prudente não me dirigir logo a ella; e, continuando a procurar Mac Osten, dirigime para o fundo do hall, onde se avistavam scenarios armados, diversos aparelhos cinematographicos e cerca de cinquenta artistas e figurantes.

Mac Osten estava exercendo as suas funcções de assistente do ensaiador Wilcox. Os aparelhos não funccionavam no momento. No scenario dum bar do Far West, Wilcox ensaiava uma scena de pugilato entre dois esplendidos athletas, um vestido de cow-boy, o outro representando o indispensavel mestiço dos films da região. E tambem a elles eu os reconheci á primeira vista. Eram Mortimer Barclay e Diego Cortez, dois dos mais illustres azes da epoca!



Certas doenças que causam cada vez maiores soffrimentos, só existem devido a uma injustificavel vergonha em se fallar dellas. A Prisão de Ventre é um desses males. Além do máu estar geral, ella provoca perturbações em todo o organismo, chegando mesmo a envenenar o sangue. ~ Entretanto, muitas pessoas, principalmente as senhoras, soffrem annos e annos as desagradaveis consequencias do máu funcionamento dos intestinos por terem vergonha de tocar no assumpto.

A primeira condição para se gozar saúde é manter os intestinos livres. Para manter os intestinos livres, faça-se exercicios e use-se

TABIL

(PILULAS DE TAYUYÁ DE OLIVEIRA JÚNIOR)

EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS E
ARAUJO FREITAS & CIA - OURIVES 88 - RIO



LLOYD REAL
HOLLANDEZ

(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

PROXIMAS SAHIDAS
DE PAQUETES PARA A EUROPA

Flandria...	5 de Março
Zeelandia...	19 de Março
Orania...	2 de Abril
Gelria...	20 de Abril
Flandria...	7 de Maio
Zeelandia...	21 de Maio
Orania...	4 de Junho
Gelria...	15 de Junho
Flandria...	9 de Julho

EUROPA, BRASIL E
RIO DA PRATA

Orania,
Flandria
e Zeelandia

Escalam no porto de LEIXÕES, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco ns. 106 e 108

Echos do Carnaval



Tres semi-pierrettes, muito gentis na singeleza das suas fantasias: as senhorinhas Nair, Yvonne e Lais de Beaurepaire Rohan.

Fiquei alguns momentos observando como aquelles dois magnificos especimens da humanidade preparavam, em movimentos vagarosos, com interrupções e conciliabulos a cada passo, a lucta que dalli a pouco haviam de executar sob a vehemencia luminosa dos projectores... Nisto, Mac Osten reparou em mim e veio ter commigo, visivelmente intrigado:

— Você por aqui, Roberto? E como soube disto? Wilcox tomou tantas precauções para que nada transpirasse...

— Como assim? murmurei. — Não sei de nada. Que precauções?

— Deixe-se de historias. Você bem sabe que Barclay e Cortez estão loucamente apaixonados por Elen Gibson?

— Não, dou-lhe a minha palavra... Com que então, loucamente apaixonados?

— Bom, se não sabia fica sabendo. E agora compreenderá que Wilcox não quiz que ninguém assistisse á lucta em que os dois se vão empenhar. Realmente, quem pode prever como terminará esse duelo formidavel? Por mais que se preparem, se organizem as coisas, dois valentões daquelles, excitados pela rivalidade amorosa... Por isso temos ahi uma duzia de homens dos mais robustos... Se Cortez e Barclay passarem a brigar a sério — o que é mais que provavel — os nossos homens intervirão para evitar qualquer desastre...

Concurso Sabonete EUCALOL

(MENÇÃO HONROSA)

O "Sabonete EUCALOL"
E' de todos o primeiro:
Perfumado, salutar,
E custa pouco dinheiro.

Carmen Charles

Collegio B. Americano—Nova Friburgo

Verdades Duras

Os Máos Remedios, os Remedios Ruins são Mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

Assim disse e assim escreveu o Dr. Peter Gray, distincto Parteiro e o Medico Especialista de maior clinica na Australia.

Esta é uma Grande Verdade, que o povo não deve nunca esquecer.

De uma carta deste illustre homem de sciencia que recebi em Nova York, transcrevo o seguinte:

"Eu sempre odiei e continuo a odiar os Máos Remedios, fabricados e annunciados por pessoas ignorantes, que nada entendem de Medicina.

"Saiba, meu caro Sr. Dacio Arthenes de Avila, que os Máos Remedios são muito mais perigosos do que o Veneno das Cobras!

"Por isto, eu só receito e aconselho qualquer remedio depois de verificar durante muito tempo e examinar, com todo rigor, se realmente elle merece a minha absoluta confiança; porque não tenho o direito de brincar com a Saude e a Vida dos meus doentes.

"Foi o que fiz com o *Regulador Gesteira e Ventre-Livre*, quando elles começaram a ser annunciados nos jornaes da Australia e Nova Zelandia; examinei-os com o maior rigor, durante alguns annos, em minha clinica particular e tambem nos hospitaes, obtendo sempre as mais brilhantes provas de que estes dois remedios são os melhores, sem duvida nenhuma, os melhores que encontrei até hoje.

"São os unicos que inspiram confiança completa e despertam o meu sincero entusiasmo.

"Aqui, em minha clinica, e nos hospitaes, receito e aconselho muito o *Regulador Gesteira e Ventre-Livre*, porque, pelos admiraveis resultados que consegui no tratamento das mais graves Molestias, pude certificar-me que são remedios de um Verdadeiro Medico Especialista."

Muita razão tem o glorioso Dr. Peter Gray de fallar assim.

Eu tambem não posso perdoar que certos individuos que não são Medicos Especialistas, individuos que nunca estudaram Obstetricia, nem têm intelligencia bastante para comprehender Gynecologia e outras Especialidades difficillimas da Medicina, tenham a incrível audacia, a criminosa inconsciencia de fabricar e annunciar Máos Remedios para a cura das mais arriscadas Molestias das Senhoras!

O povo não deve nunca esquecer o que disse o famoso medico australiano:

Os Máos Remedios, os Remedios Ruins são muito mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalisação da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)

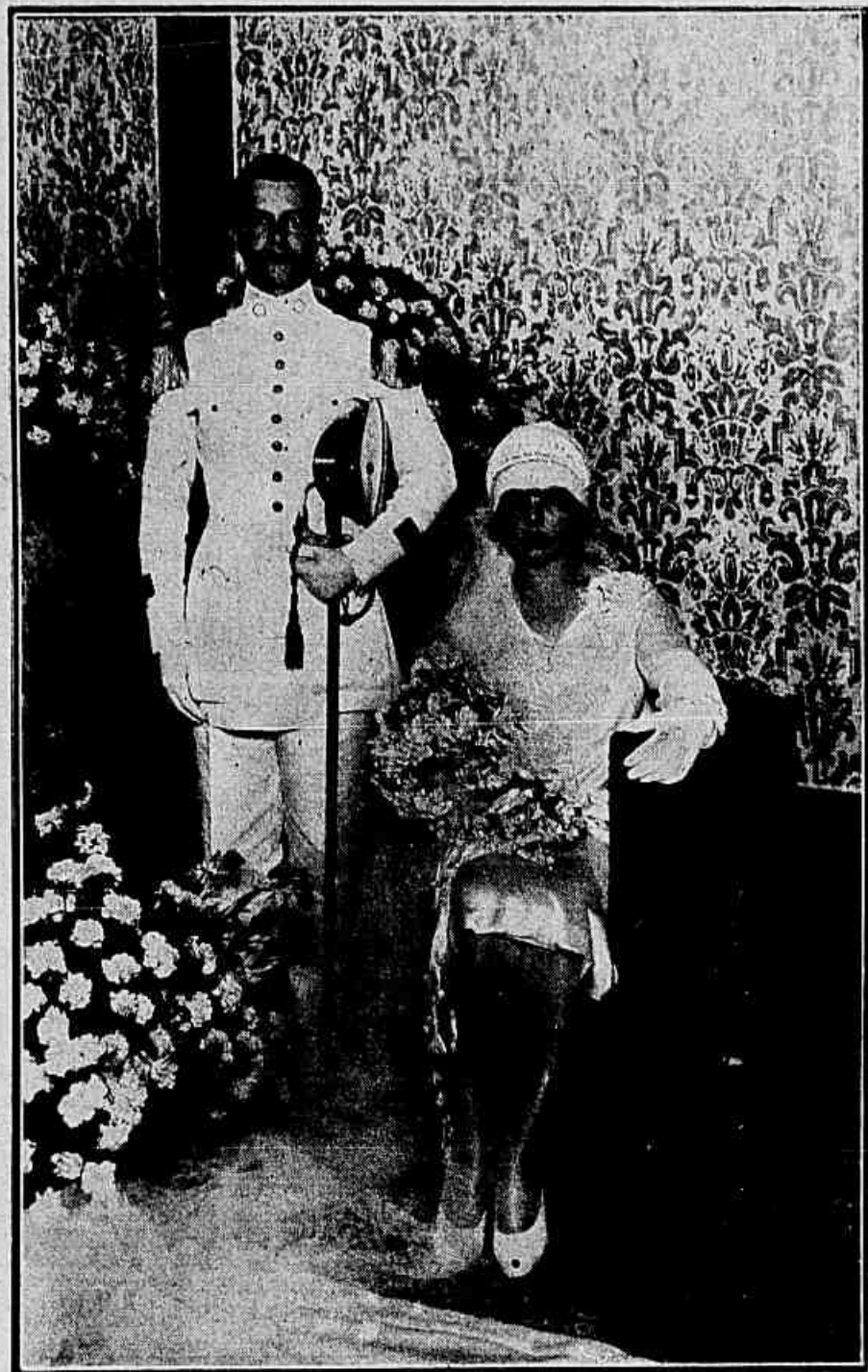
— Attenção! gritou Wilcox. — Vamos filmar!

Accenderam-se os projectores. Os figurantes occuparam os respectivos logares. Os operadores agarraram as manivelas. Barclay encostou-se ao balcão do estabelecimento, Cortez esperava o signal de avançar. Mac Osten afastara-se precipitadamente de mim. Fiquei sozinho, perto de dois ou tres machinistas. Logo depois Elen Gibson veio postar-se a meu lado. Barclay e Cortez olharam-na rapida, furtivamente...

Elen Gibson mantinha-se aprumada, hirta... Sentia-se que os seus nervos estavam crispados. Tinha empallidecido. As narinas batiam-lhe freneticamente. Era a imagem viva da ansiedade. Considerei que não era boa occasião aquella para lhe entregar o bilhete de meu tio Oswald. Dar-lh'o-hia dalli a pouco, após a

scena da lucta e se esta acabasse sem novidade — o que me parecia bem duvidoso...

Sob a luz fantastica dos projectores, no meio da roda de homens e mulheres que os estimulavam com brados e gestos vehementes, Barclay e Cortez batiam-se como leões... Revezavam no dominio um do outro; tão depressa Cortez derrubava Barclay e o estrangulava como o rival, num esforço desesperado, atirava o outro de costas e por sua vez ameaçava esganar-o... Rebolavam pelo chão, engalfinhados, esmurrando-se a torto e a direito, esbarrando nos moveis e nas pernas dos circumstantes. Depois, separados, mediam-se com os olhares ferozes... Estuantes de odio, o peito á vela, os cabellos em revolta, trocavam murros formidaveis que os atiravam, ora um ora outro, contra as paredes ou contra a massa dos espectadores. Wilcox berrava pelo porta-



O 2.º tenente Manoel Deodoro Keller e a gentil senhorinha Deolinda Massud no dia do seu enlace.

voz as indicações necessárias... Mac Osten acompanhava, offegante, as peripecias da briga. E o nervosismo de Elen Gibson de momento para momento aumentava...

De repente, senti que uns dedos tremulos me seguravam o braço... A formosa estrella não pudera conter esse movimento da inquietação que a consumia...

— Parem! gritou Wilcox.

Apagaram-se subitamente os projectores.

A mão da artista continuava a apertar-me, com toda a força, o braço.

No entanto, Barclay e Cortez, já separados, aceitavam, com a maior tranquillidade, os cigarros que Wilcox lhes offerecia.

— Teria sahido tudo bem? perguntou Barclay.

E Cortez:

— Não precisaremos de repetir?

Pensei então em entregar a carta de meu tio Oswald... Reparando porém melhor, verifiquei que a incomparavel Elen Gibson, em vez de mostrar a physionomia duma mulher que, após uma grave excitação, se acalmara, serenava, apresentava a mascara mais accentuada do despeito e da colera. E distinctamente a ouvir resmungar por entre as *fourrures* sumptuosas: "Sujeitos sem sangue nas veias"...

EMMAGRECER ?

SEM MEDICAMENTO ?
SEM REGIMEN ?

Pratique cada dia, apenas 10 minutos,
uma massagem com o rolo de ventosas

PUNKT-ROLLER

Peça folheto explicativo gratis.

Srs. PAUL STERN & CIA. — Caixa 1866
Rio de Janeiro

Queira mandar-me folheto explicativo gratis

NOME _____

ENDEREÇO _____



A senhora consul

Assim se deve talvez designar a mulher que exerça as funções consulares — mesmo para a distinguir das consulezas, quer dizer: das que são simplesmente esposas de consules.

A primeira mulher-consul que a Inglaterra veio a conhecer é a senorita dona Inés Ortuzar e representa a Republica do Chile. O seu cargo não é dos mais

fáceis de desempenhar, porque a cidade de Hull, no Yorkshire, onde ella o exerce, é um porto de mar onde apparecem numerosos compatrio-

tas da senorita Ortuzar, marinheiros na sua maior parte, sem fallar uma palavra de inglez e precisando por isso, mais que quaesquer

outros, da protecção do Consulado. E dona Ortuzar está desempenhando as suas funções com um zelo e uma intelligencia que sem duvida lhe asseguram a mais brilhante carreira.

Depilatorio

ELECTRICO RADICAL. Premiado com o Grand Prix. O unico que tira os pelos para sempre, ao mesmo tempo faz a pelle linda! ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA Av. Rio Branco 134 1.º e Rua 7 de Setembro 166 — Rio.

Peça catalogo gratis.

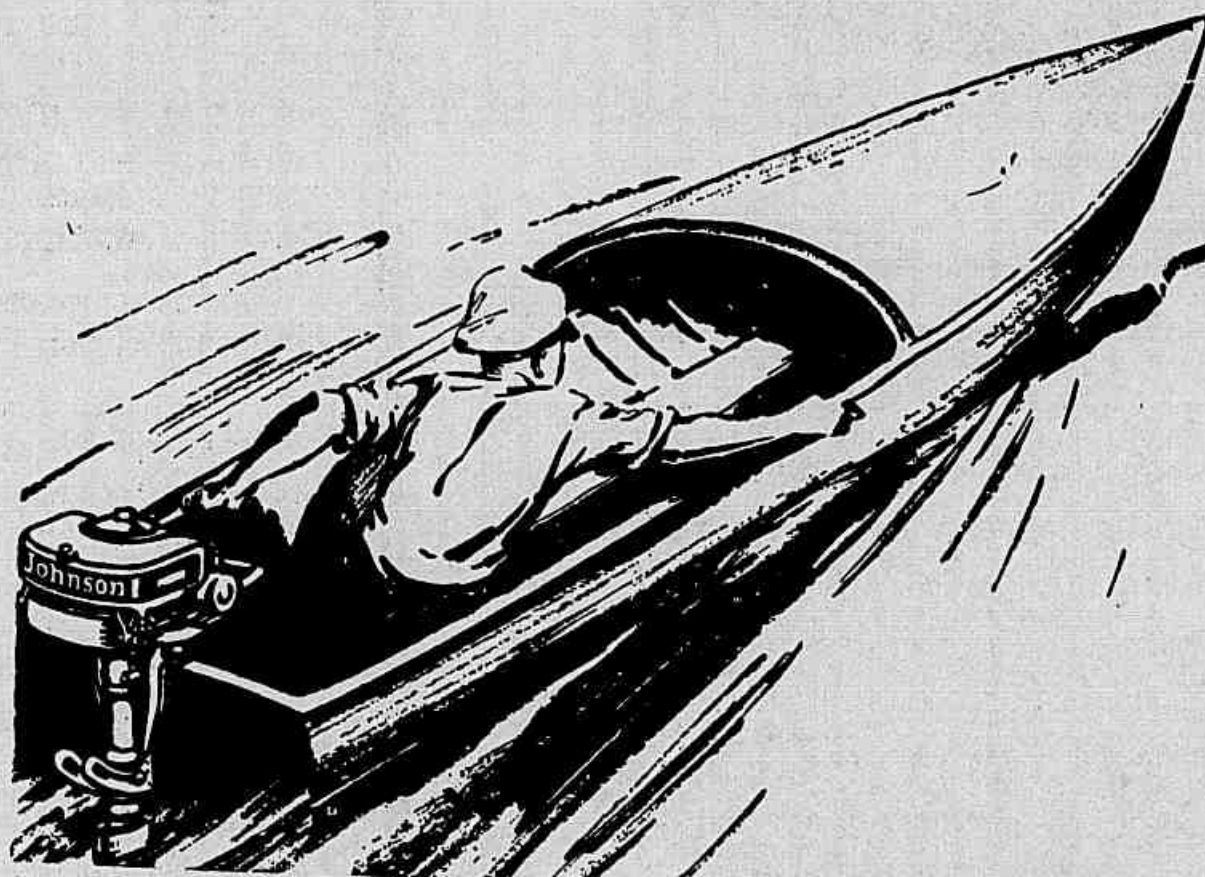
Mais impressionavel e mais affectuosa que o homem, a mulher é, por essa razão mesmo, verdadeiramente amorosa, e pode-se dizer que em amor, se o homem empresta-se, a mulher dá-se.

DESEURES

Para o bom funcionamento dos rins



A insuperavel agua mineral natural



Qualquer pequeno bote...
e mais a potencia do Johnson

O seu bote pode ser, com um dispendio economico, aparelhado de uma potencia consideravel e consistente, sufficiente para conduzir pesadas cargas ou para impulsional-o com uma velocidade de 20 a 40 milhas por hora. Basta dotal-o de um Johnson.

Um motor externo Johnson pode ser collocado em qualquer embarcação de popa plana ou em forma de bico. Para isso não são precisas ferramentas. Os motores externos Johnson são de facil manejo, mesmo por crianças.

Economico, muito leve, facilmente destacavel — o seu Johnson está sempre prompto para lhe proporcionar o maximo que se pode desejar em segurança de funcionamento, impulsionado por uma força potente e ininterrupta.

OLIVEIRA BORGES

Matriz: Rua Jaguaribe, 12 — S. Paulo

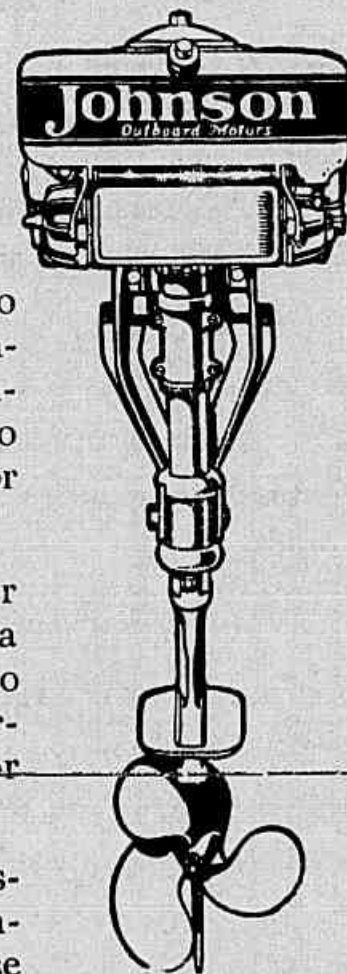
Filial: Rua S. Pedro, 65 — Rio de Janeiro

Solicitam-se agentes para as zonas
ainda vagas.

Johnson

MOTORES EXTERNOS

CERCA DE 90% DOS MOTORES VENDIDOS PARA BARCOS SÃO JOHNSON



CINCO TAMANHOS

Leve "Single": pesa 12 kilos; 2 h. p.: 9 milhas por hora. Leve "Twin": o motor mais leve de 2 cylindros que se fabrica. Pesa 16,5 kilos, 3 h. p.; 15 milhas por hora. Standard "Twin": 28 kilos; 11 h. p.; 30 milhas por hora. Grande "Twin": 38 kilos; 16 h. p.; 38 milhas por hora. Gigante "Twin": 50 kilos; 25 h. p.; 42 milhas por hora.

As velocidades superiores variam de accordo com o tamanho da barco.

Uma anedota de Mozart

A proposito do anniversario do nascimento de Mozart, recordou um jornal parisiense a seguinte historietta do autor do D. João.

Um dia, disse Mozart a Haydn:

— Mestre, aposto que não é capaz de executar um trecho que eu vou escrever?

— Aceito a apostol respondeu Haydn, divertido.

Assim que o autor da Flauta Encantada escreveu os compassos em questão, Haydn sentou-se ao piano e começou a tocar.

— Facil... facilimo... ia elle dizendo enquanto interpretava a obra do outro. — Mas aqui ha uma coisa que não está certa. Tenho as duas mãos occupadas, muito afastadas uma da outra, apparece-me uma nota a dar no meio do teclado... Impossivel.

Mozart sentou-se ao piano, atacou o trecho e, chegado áquelle ponto, tendo as duas mãos respectivamente nas extremidades do teclado, baixou a cabeça e bateu a tecla do meio... com o nariz.

Haydn sollou uma alegre risada e declarou que perdera a aposta.

Calendario de treze mezes

Falla-se muito actualmente, na America do Norte, na adopção dum calendario de treze mezes.

Este anno de treze mezes teria o mesmo numero de dias do actual; e os treze mezes teriam quatro semanas justas, ou sejam 28 dias cada um.

Os grandes industriaes e negociantes acham que essa disposição do calendario offereceria numerosas vantagens praticas; e, sem se perderem em considerações sentimentaes, religiosas ou historicas, condemnar summariamente o calendario que

tem sido o do mundo christão desde a sua adopção em 1582, pelo papa Gregorio XIII.

Em summa, diz o jornal donde extrahimos esta nota, tal é a convicção com que se acceita nos Estados Uni-

dos o novo calendario que nem o numero 13 nelle observado o torna menos sympathico ou desejavel.

Proverbios

A palavra que retens é tua escrava, aquella que te escapa é tua senhora.

O tempo usa o erro e pule a verdade.



— Quando soffria um ataque de enxaqueca,

a dôr e o mal estar tornavam-se tão intensos, que ella ficava horas e horas soffrendo horivelmente num quarto escuro, sem poder sequer supportar a luz.

Que achado, que allivio, quando, depois de haver experimentado meia duzia de remedios, sem resultado, tomou uma dôse de



Passados poucos momentos, e a dôr e o mal estar tinham desaparecido como por encanto!

Dôres de cabeça em geral; dôres de dentes e ouvido; nevralgias, cólicas menstruaes e reumatismo; consequencias de tresnoitadas, excessos alcoolicos, etc.

Não affecta o coração nem os rins.

"o meu unico allivio!"



O menino YVANDICK
Encanto do casal Benedicto Cotrim.

Assim nos diz seu pae:

"Recife, 27 de Novembro de 1928.

Illmos. Srs. da

Nestlé & Anglo Swiss Condensed Milk Co.

Rio de Janeiro—Caixa 760 Amigos e Snrs.

Como reconhecimento pelo grande desenvolvimento que a sua superior "Farinha Lactea Nestlé" opera em meu filhinho Yvandick, de 1 anno de idade, pesando 11 kilos, tenho o maximo prazer de lhes offercer uma photographia do mesmo e, reconhecido pela robustez adquirida pelo meu pequeno Yvandick com o uso do referido alimento, tenho sempre recommendado aos meus conhecidos que alimentem os seus filhinhos com a sua excellente "Farinha Lactea Nestlé".

Sem mais, queira sempre dispor do

Atto. Cro. Obrig.

(assignado)

Benedicto Cotrim."

A's mães cujos bebês não progredem, recomendamos que se dirijam á Companhia Nestlé, Rua da Misericordia n. 12 — Rio — afim de receber gratuitamente uma amostra de Farinha Lactea Nestlé e um interessantissimo livro sobre os deveres de mãe, assim como um brinde para o pequerrucho.

A rã, na sua lagôa, ignora o grande Oceano.

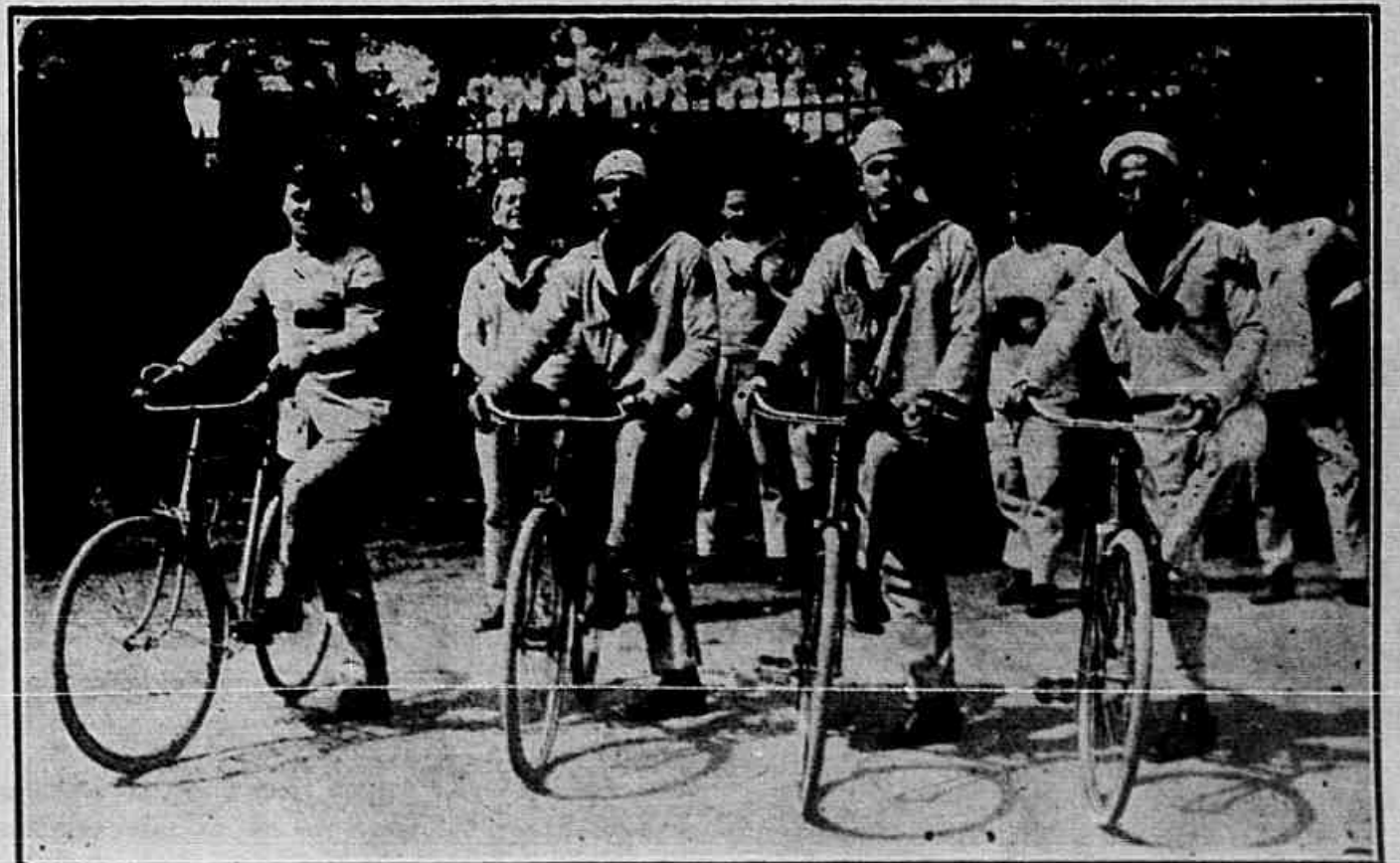
Antes de rir do coxo, repara se andas bem.

Depois da festa coça-se a cabeça.

Consciencia pura é bom travessero



Sub-officiaes do submarino "Humaytá", em giro pelos montes italianos. Da esquerda para a direita. Lestorq Soares, Bento Arcello e Alvaro Pereira.



Um grupo de marinheiros da guarnição do submarino "Humaytá", em Spezia.

HOROSCOPOS DE EXPERIENCIA, GRATUITOS AOS LEITORES DESTA REVISTA

O professor ROXROY, conhecido astrologo, resolveu favorecer uma vez aos habitantes desta nação, fazendo-lhes horoscopos de experiencia, gratuitos.

A fama do professor ROXROY tem se espalhado tanto que qualquer commentario da nossa parte seria excusado.

A faculdade que possui de ler a vida humana a qualquer distancia é verdadeiramente assombrosa. Mesmo os astrologos de maior fama o reconhecem como mestre e seguem as suas lições.

Elle lhe dirá de quanto V. S. é capaz; ensinar-lhe-ha a maneira de alcançar o exito. A certeza do seu golpe de vista na apreciação dos acontecimentos passados, presentes e futuros sorprehendel-o-ha e ajudal-o-ha.

"O sr. Paulo Stahmann, astrologo de grande nome, de Ober Newsadern, diz:

O horoscopo que o professor ROXROY preparou para mim está de absoluto accordo com a verdade. E' um trabalho muito consciencioso e altamente scientifico.

Como astrologo que sou, examinei cuidadosamente os seus calculos planetarios e indicações, tendo a prova de que o seu trabalho é perfeito em todos os detalhes e que elle está a par de todos os progressos da sua sciencia."

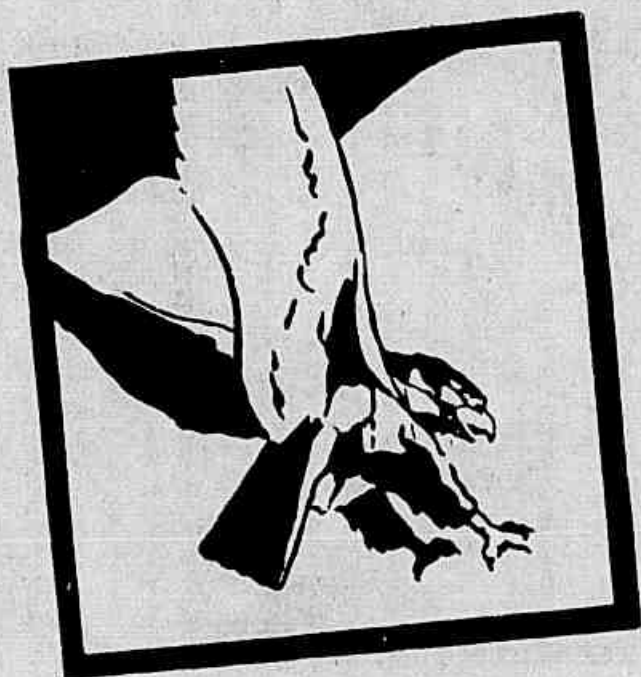
Si V. S. deseja aproveitar esta offerta especial e obter uma resenha da sua vida, basta-lhe escrever seu nome e direcção, dia, mez, anno e logar do seu nascimento (tudo bem claro). Indique si é homem, senhora ou senhorita e cite o nome desta revista. Não precisa mandar dinheiro; si quizer, porém, póde mandar uma nota de Rs. 1\$000 para despesa de porte e escripta.

Enderece sua carta sellada para:

ROXROY Dept. 1338 F.

Emmastraat, 42 — HAYA — HOLLANDA.

Franquia para Hollanda 500 réis.



Maio e Junho são os mais lindos mezes da Escocia — e Gleneagles é a parte mais linda da Escocia. Vinde visitar Gleneagles durante os mezes de Maio e Junho.

Hospedagem deve ser reservada o mais cedo possivel. Dirigir-se ao Gerente, Hotel Gleneagles, Perthshire, Escocia. O hotel é dirigido por Arthur Towle, superintendente dos serviços de hotel da London Midland and Scottish Railway, St. Pancras, Londres. Folhetos podem ser obtidos de: T. R. Dester, 200 Fifth Avenue, New-York.

GLENEAGLES

HOTEL, SALÃO DE BAILE, TENNIS, GOLF, PESCA, NATAÇÃO, EQUITACÃO, CAÇA (pombos)

ABERTO TODO O ANNO

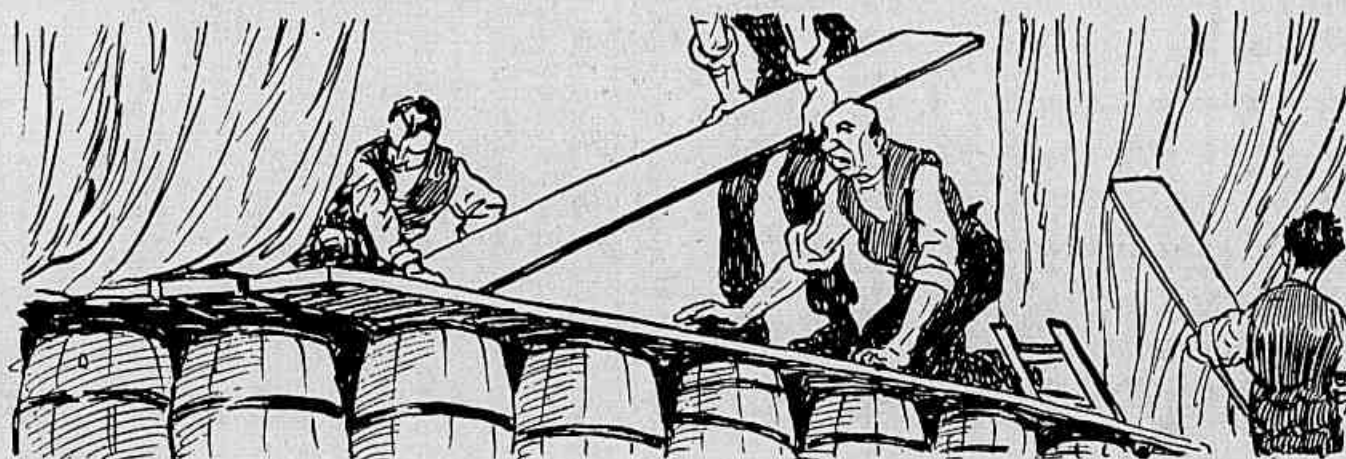
Serviço directo de Expressos com Restaurantes e Sleeping Cars desde Londres (Euston)



Depois de extenuante peregrinação por varias cidades da provincia, o grupo de artistas conseguiu os favores de um rico fazendeiro, que o hospedou nas visinhanças de Sant'Anna dos Têcos. A' falta de theatro no local, os actores aproveitaram um barracão de bom tamanho, que lhes emprestára o subdelegado. Com auxilio de barricadas e pranchões, também emprestados,

mostrando fardas de todas as épocas e de todos os feitios. Descido o panno, choveram os aplausos e os artistas, radiantes, antegosavam o exito excellent da temporada.

No acto seguinte, quando a tropa de caboclos entrou em scena marcialmente, o effeito foi colossal. Esse effeito, porém, durou pouco. Os pobres caboclos, mal avisados do equilibrio instavel do palco, pesa-



improvisaram o palco, armaram os scenarios desbotados e taparam a bocca de scena com alguns metros de chita. O madeireiro que emprestára os pranchões não permittiu que lhes mettessem um prégio, para que a sua mercadoria não se estragasse. Os comicos tinham, por isso, de recorrer ás cautelosas leis do equilibrio nesse palco quasi gangorra, e no ensaio a cousa correu bem.

vam de mais; desmoronou-se toda a armação e os interpretes afundaram-se pelo palco a baixo, só deixando apparecer ao publico as cabeças assustadas. Desceu rapido o panno e todos trataram de recompor o palco para continuação da peça.

Concluido o concerto, os artistas confabularam sobre o seguimento do drama. Deveriam continuar da scena interrompida

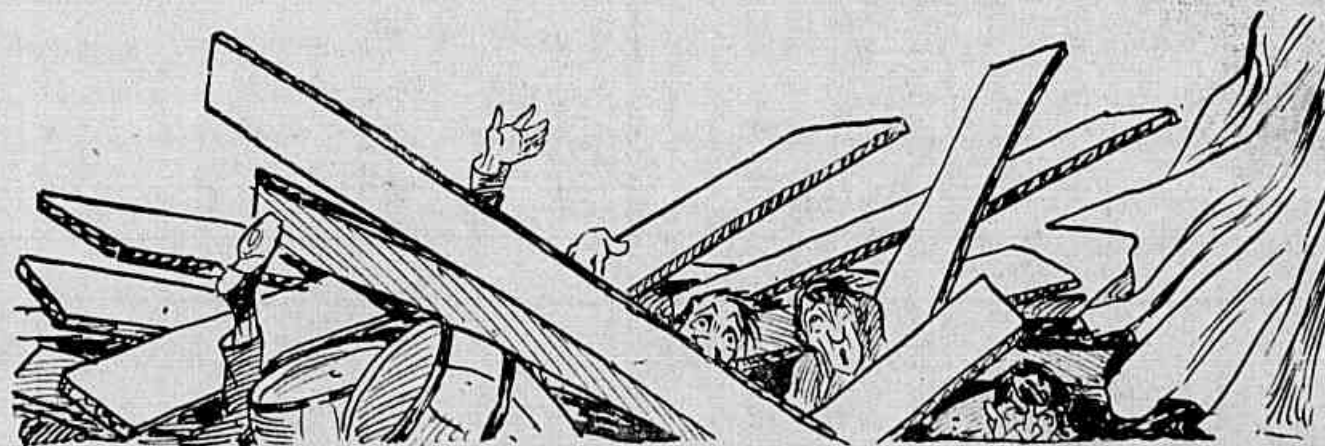


Annunciaram então a grande estréa da grande companhia com o celebre drama, encanto de gerações seguidas: *29 ou Honra e Gloria*.

Na noite do espectáculo o barracão apanhou uma enchente á cunha; na forma do costume o espectador pagava o seu bilhete e levava de casa a sua cadeira. Não havia logar para um alfinete, tal era a aglomeração na "platéa"

pelo accidente ou seria melhor passar ao acto seguinte? O empresario era pelo primeiro alvitte, para melhor orientação do enredo. O galan opinava pelo segundo, para evitar a delonga do espectáculo, já atrasado pelo trambolhão colectivo. Discutiam todos o assumpto e o publico já dava signaes de impaciencia.

O subdelegado, que presidia ao espectáculo, passeiava tranqüillo por trás das



Lá dentro, por trás do panno, o empresario engajara á ultima hora uns oito caboclos que deviam figurar como soldados; experimentou-lhes as fardas surradas, ensinou-lhes a marcação ligeira e estava assim tudo preparado para embasbacar a assistencia numerosa.

Correu o primeiro acto com agrado geral, embora a indumentaria não fosse a rigor,

pranchas, ao fundo do palco. Notando as hesitações dos artistas e as manifestações da platéa, resolveu intervir de modo sussorioso.

Aproximou-se dos interpretes e disse estas palavras, que valiam por uma ordem terminante:

— Mecês arrerepresentam do outro acto seguinte em diante. No fim da peça, se houver tempo, arrerepresentam o pedacinho que falta do segundo acto.

E o mambembe obedeceu.



RAUL

Elegancia Masculina

LONDRES, Janeiro de 1929

Ha muitas pessoas do sexo feminino que julgam que a pallidez constitue signal de elegancia, quando justamente, pelo contrario, o homem deve ter apparencia saudavel e boas cores. Seja, porém, lá como fôr, e pondo de lado esse modo de pensar romantico, os ternos que um cavalheiro veste tem muito effeito com relação á vitalidade e saude que a physionomia reflecte. E tudo isto depende unica e exclusivamente da lei da côr, capitulo muito importante e base de toda a elegancia masculina.

Em geral, um homem apresenta em seu rosto varios tons do vermelho, combinado com o branco e o amarellado. Côres indefinidas, mas que toda a gente tem na mente.



Quando se pretende mandar fazer um terno de roupa, deve volver-se cuidadosamente o espirito para que haja relação entre o terno que se pretende vestir e as côres da physionomia. E' o melhor meio que pode existir para manter uma relação interessante de tons e entretons.

Assim um homem de côres vivas, rubro, sanguineo deverá usar de preferencia os ternos claros, de tom castanho, os ternos azul claro, os esverdeado claro e os brancos.

Um homem de côres desbotadas, pallido deverá usar os cinzentos, claros ou escuros, o branco, o azul médio e assim por diante.

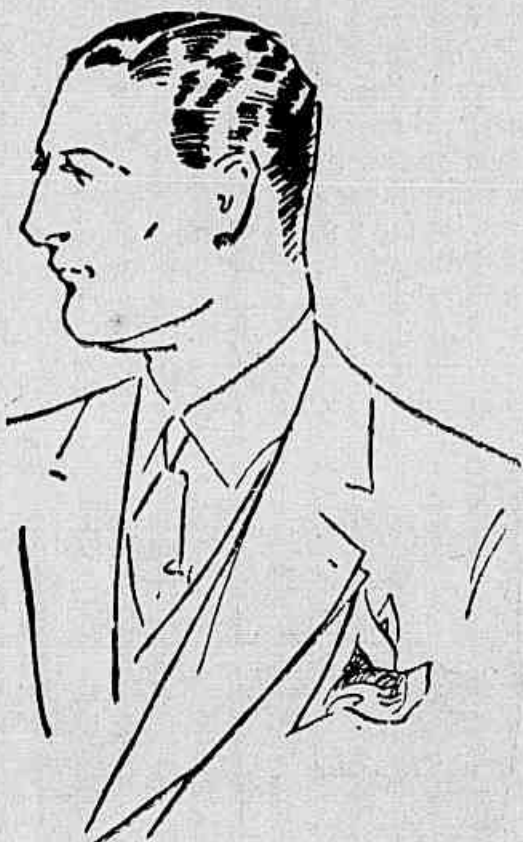
—o—

Pequenas notas existem que constituem muitas vezes e elegancia masculina.

Tomemos um facto muito simples: a maneira de pôr o lenço no bolso do paletó. Não ha coisa mais commum e ao mesmo tempo mais difficil. O lenço não se colloca á tóa, a cair do bolso. Deve ser posto com precisão, apparecendo um tanto, sem exagero mas tambem sem parcimonia. Deve apparecer, illuminando o terno.

Outro detalhe: a gravata que deve ficar bem posta. Cumpre que o laço não seja nem muito curto nem muito grosso. A gravata deve ficar esticada, presa na sua parte inferior por meio de um grampo, pegador ou alfinete apropriado. Cumpre que não haja a apparencia de negligencia, que é a peor coisa que pode existir em um homem que se presume de vestir bem.

São os pequenos detalhes que muitas vezes representam os melhores papeis.



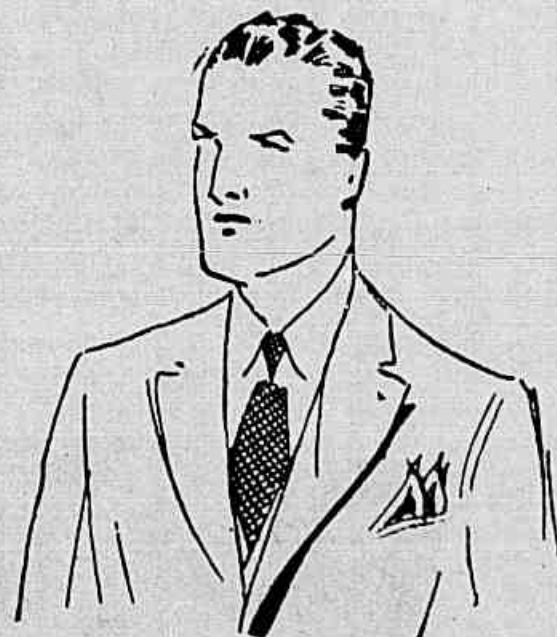
Não os descuidemos. Saibamos dar-lhes o valor que tem.

AS CORES QUE MAIS CONVEEM ÁS PESSOAS LOURAS E CLARAS

Ha dias fui ao restaurante, sentei-me a uma meza e pude observar dois cavalheiros do mesmo typo, sendo ambos claros e louros. Todavia, um delles tinha uma apparencia distincta, enquanto o outro parecia pallido, desbotado e insignificante. Observando-os bem, reparei que ambos usavam roupas de material da mesma qualidade. A differença era que um sabia escolher a côr mais apropriada a seu typo, enquanto que o outro escolhia ao acaso...

Ambos eram desse typo de effeito monotono, no qual os olhos, a côr dos cabellos e da pelle pouco se differenciam. Não ha contrastes e portanto não ha possibilidade de se obter uma apparencia distincta. Tal deficiencia deve, portanto, ser supprida pelo vestuario.

As roupas claras não lhes conveem por



não offercer o devido contraste. As roupas escuras ficam melhor ás pessoas de typo claro.

Não é necessario que a roupa seja demasiado escura, embora o azul marinha seja o mais recommendavel; mas um terno razoavelmente escuro, com uma gravata de colorido rico e uma camisa de tonalidade carregada, offercem o necessario contraste.

Quando ha muita côr escura, convem que o collarinho seja branco para que a côr do rosto não seja absorvida.



ALFAIATARIA
Av. Rio Branco 151
Rio de Janeiro

Peter Greig



TEM OLHOS ASTIGMATICOS?

Todo aquelle que não vir com perfeita nitidez as linhas dos quatro circulos acima, tem olhos astigmaticos!

Por isso convém com presteza rectificar esse defeito da vista, usando os vidros especiaes para tal fim:

ZEISS PUNKTAL

Peçam nas boas casas de optica:

Vidros Zeiss Punktal

Folheto OPTO 827 gratuitamente, pela filial propria da fabrica

CARL ZEISS

PRAÇA MARECHAL FLORIANO, 55 -- 1.º -- RIO DE JANEIRO



SABONETE

Dorly

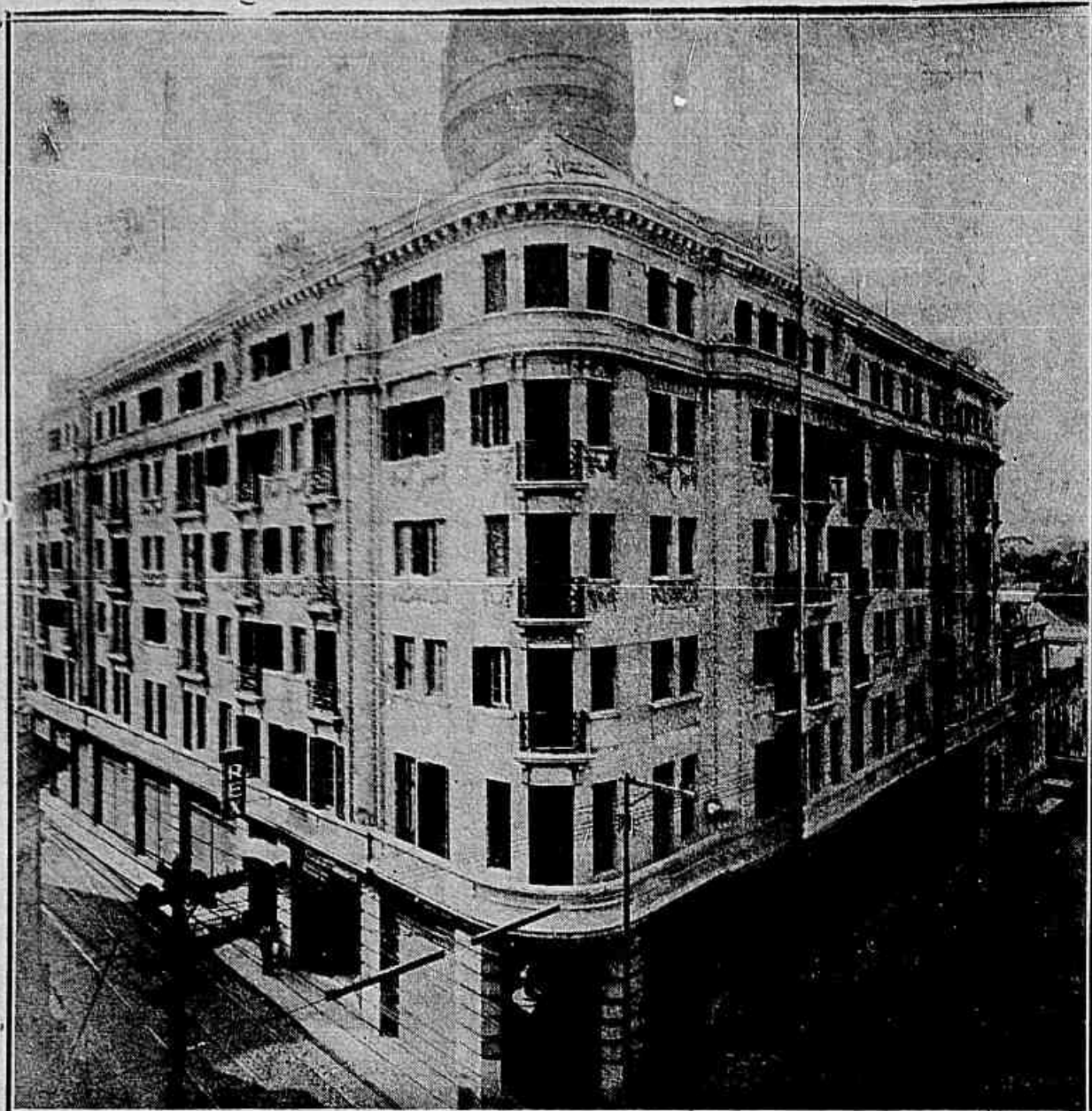
PREÇO POR PREÇO,
É O MELHOR



PEÇAM AMOSTRAS GRATIS

A' *Perfumaria Lopes*

RIO R. TIRADENTES, 34-36-38
RUA URUGUAYANA, 44
AVENIDA RIO BRANCO, 134
S. PAULO - RUA S.º ANDRÉ, 20



Inaugurado ha 3 mezes. Predio novo. Instalação moderna e nova, 250 apartamentos com sala de banho e telephone. Preços especiaes para longa permanencia.

SERVICO DE COZINHA MAGNIFICO

Diaria completa ou somente quarto.

DISTA DO TRIANGULO APENAS 3 MINUTOS.

São Paulo RUA DE STA. EPHIGENIA n. 30
- - - Endereço Telegraphico REX - - -



Que
Diferença!
COM O USO DO
Cilion

MOURA BRASIL

Podeis obter
esta Transformação.

CILION escurece as Pestanas, dá brilho ás Palpebras, desenvolve os Cilos, combate os Terções e todas as inflamações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias.

DEPOSITO -- Pharmacia Moura Brasil -- Rua Uruguayana, 37

O VASO deve ter sido o primeiro objecto que o homem inventou para seu uso. Feitos de barro provavelmente, os primeiros vasos fabricados tiveram o fim de guardar a agua, da qual o homem não pode prescindir.

O selvagem, que nunca teve noticia da civilização, fabrica o vaso para esse mysterio e algumas tribus para enterar nelle os seus mortos.

Com o vaso nasceram os artistas. De objecto de uso passou a ser de ornamento, e então surge a necessidade de os decorar, de os tornar bellos. Augmentaram de tamanho, tomaram mesmo proporções gigantescas para figurar nos palacios, nos jardins, nas thermas, nos templos.

Em Pompeia havia officinas para a fabricação de vasos, bem como artistas que se especializavam na arte de os decorar.

Os etruscos, povo que habitava a Italia muitos seculos antes da fundação de Roma,



VASOS

O centro da fabricação dos vasos etruscos era no territorio de Clusium e ahi é que se tem encontrado os melhores exemplares.

Diversos fabricantes teem procurado penetrar nos mysterios da fabricação dos vasos etruscos, mas nada teem conseguido.

Os mais antigos desses vasos remontam ao 9.º seculo antes da era christã.

Muitos serviam aos funeraes e eram collocados nos tumulos para deposito das cinzas dos mortos.

Brongniart pensa que os vasos de estylo encontrados em terrenos etruscos são da autoria

de artistas gregos levados ou chamados por Demarte, de Corintho, 656 annos antes de Christo. Entre esses artistas destacam-se dois celebres: Eukur e Engrammos.

Em Athenas, os vasos tomaram tal desenvolvimento, debaixo do ponto de vista artistico, que, havendo necessidade de collocar um para adornar o Prytaneu, abriu-se um concurso entre os artistas gregos, afim de saber qual delles apresentaria o mais lindo.

Bem se sabe como os antigos gregos levavam em conta as bellas artes.

Entre os vasos celebres, cita-se o vaso de Mithridates, tambem chamado de S. Denis e de Ptolomeu, porque pertenceu a Ptolomeu XI, rei do Egypto e marido da afamada Cleopatra.

Passando esse vaso á propriedade de Mithridates, que era um grande colleccionador delles, ficou conhecido pelo nome de seu possuidor.

Levado da Italia por Carlos Magno, fez esse imperador presente á Cathedral de São Denis, onde actualmente se acha fazendo parte de seus thesouros.

E' difficil conceber, diz o autor do artigo onde fomos buscar estas notas, como este vaso bacchico tenha podido ser considerado



O outomno. Vaso decorado por Guibert. (Manufactura de Sévres).



Mumia e urna peruvianas.

e que aos poucos nós vamos sabendo quanto era adiantada a sua civilização, já eram eximios fabricantes de vasos.

Antes dos europeus já elles conheciam o systema monetario, a divisão do tempo, os numeros e a architectura. A decoração que empregavam nos seus templos era semelhante á dos gregos.

Só os etruscos conheciam o modo de decorar o barro com tinta vermelha ou negra, como attestam os innumeros vasos que se tem encontrado nas suas sepulturas.

Muitos vasos etruscos eram tambem empregados nos serviços domesticos.

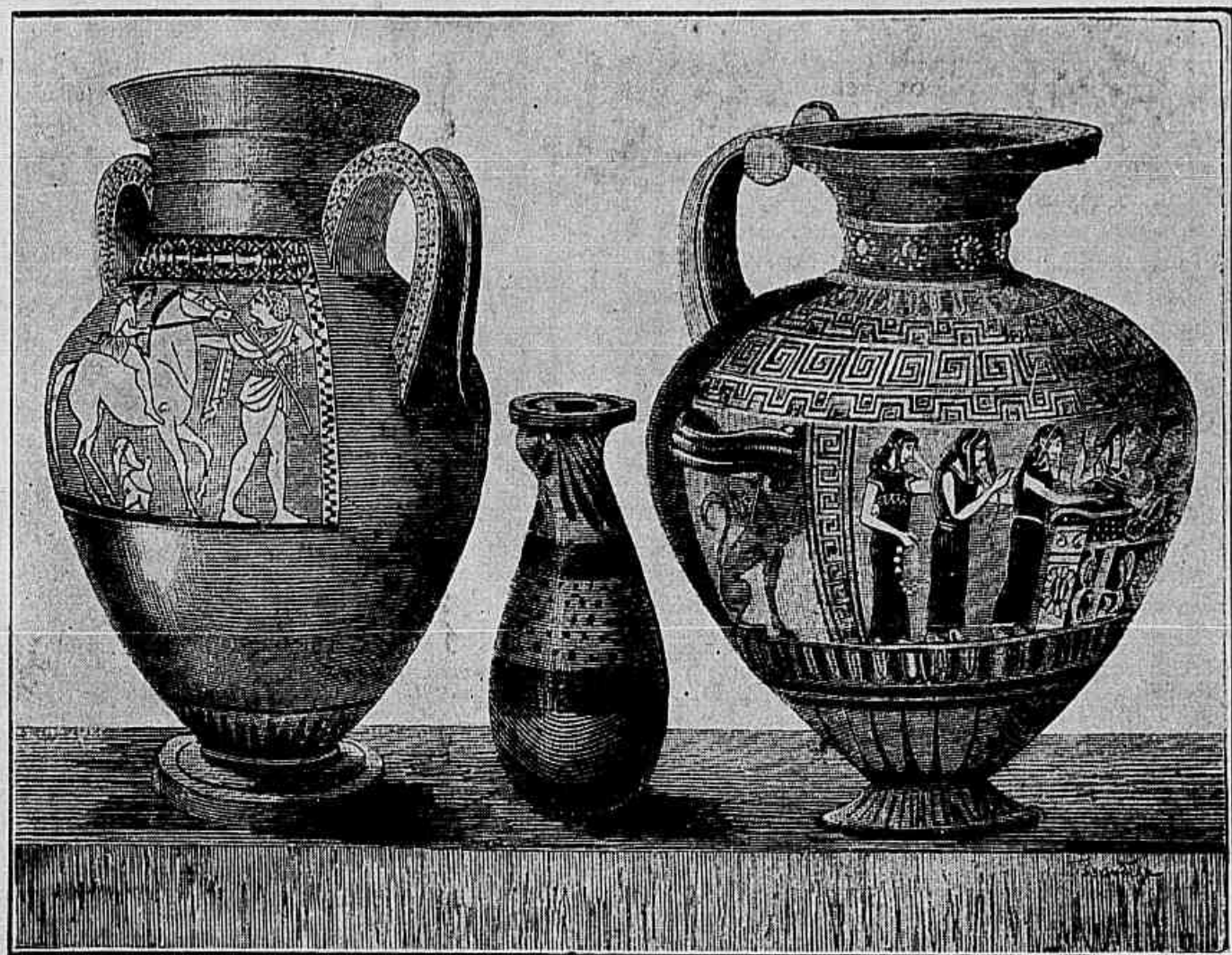
Um escriptor, descrevendo-os, disse que elles tinham a forma bizarra e eram duma elegancia unica. A decoração era feita com figuras representando cabeças egypcias, esphinges, cavallos alados, sereias e pantheras.

objecto sagrado pelos christãos da Idade Media, a menos que se tenha tomado o movel carregado de vasos — que nelle se encontra levado por duas esphinges e coberto por um véu, preso a duas arvores em torno das quaes se enlaça uma videira — pela mesa da communhão.

Esse vaso celebre é de agatha, de um trabalho delicadissimo, e recebeu desde o seculo IX um destino religioso. Era nelle que as rainhas de França faziam a ablução depois de terem commungado, no dia de seu coroamento na abbadia de S. Denis. Até á revolução ficou elle pertencendo aos thesouros da Igreja. Um decreto da Assembléa o fez transportar em 1795 á sala das medalhas em Paris, de onde, a 16 de Fevereiro de 1804, foi roubado, juntamente com outros objectos preciosos que



Vaso esmaltado e vaso decorado com relevos. (Manufactura de Sévres).



Cerâmica etrusca. Especimens de vasos. (Museu do Louvre).

lá se achavam. Os ladrões foram presos na Hollanda e levados a Paris, mas o pé do vaso, que era de ouro massiço, tinha já sido fundido.

O ultimo duque de Brunswick possuia tambem um vaso preciosissimo, conhecido pelo nome de vaso de Mantua, e que, segundo era crença popular, não era senão a amphora com que Samuel se serviu para ungir Saul. E' de onyx e tem a forma de uma urna alongada, cuja barriga, ligeiramente cheia, é ornada de figuras em alto relevo, representando scenas bacchicas. A materia e o trabalho fazem desse vaso uma verdadeira obra prima, e a arte antiga nada produzira de mais perfeito. Depois de ter por muitos annos pertencido aos thesouros da cathedral de Mantua, passou para a Allemanha, tendo sido adjudicado como parte da presa, durante a guerra dos trinta annos, por um dos avós do duque de Brunswick.

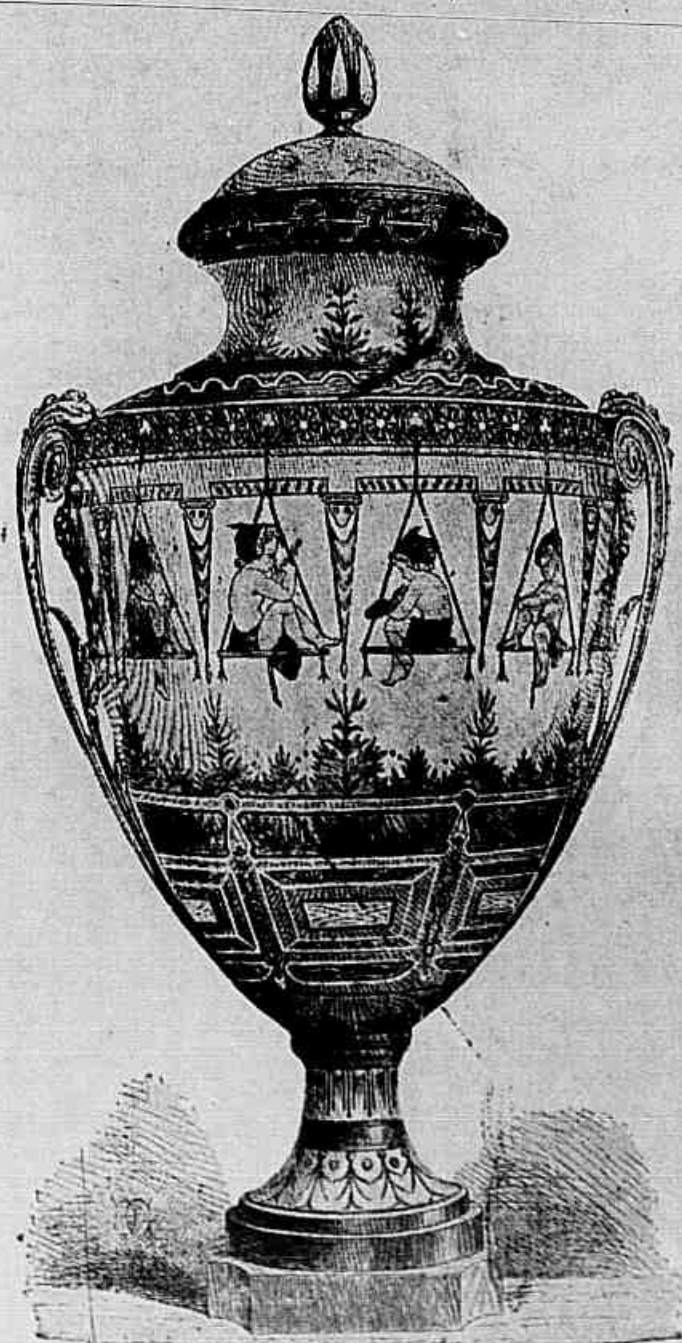
As pinturas feitas nos vasos constituiram sempre uma grande preocupação entre os artistas da antiguidade.

Tratando do assumpto, assim se expressa Champollion :

"Os vasos pintados se acham em meio dos monumentos os mais curiosos, os mais elegantes, os mais instructivos que os antigos nos legaram. A belleza das formas, a delicadeza dos assumptos, a perfeição dos vernizes, a grandeza das composições, a variedade dos motivos e seu interesse historico dão aos vasos uma importancia pouco commum entre os trabalhos artisticos dos antigos".

Os vasos gregos são os que mais até hoje se admiram.

Os antiquarios conhecem-n'os a distancia pela sua coloração especial que até hoje ainda ninguém imitou.



Pintores e esculptores. Vaso decorado por Froment. (Manufactura de Sévres).

Samos, Egina e Athenas parece que foram os centros mais importantes da industria dos vasos e, segundo se pensa, foi dahi que sahiram para outros logares os artistas dessa especialidade, alguns dos quaes conservavam o seu segredo, quanto á fabricaçã das tintas, segredo que com elles morreu.

As amphoras de Cós e de Corcyro tinham



Pintor de vasos em Pompéa.

fama de ser as mais bem acabadas e as mais artisticamente coloridas.

Procuravam-se os vasos de Egina por causa de sua simplicidade e os de Tenedos por causa de sua elegancia e delgadeza. Eram feitos de barro e tinham uma espessura tão fina que era preciso um cuidado immenso para se transportarem de um para outro ponto. Eram de tres categorias os motivos das pinturas dos vasos gregos: — mythologicos, heroicos e historicos.

Os primeiros se relacionam com a historia dos deuses e de suas aventuras. Os segundos representam os feitos dos heroes gregos, como Hercules, Bellerophonte, Cadmus, Perseu e Andromeda, Acteon, Danaus, Medéa, os Centauros etc. Os ultimos, episodios da guerra de Troya.

Entre os artistas gregos que se salientaram na pintura dos vasos, citam-se Tálides, Lasimon, Euphronias, Hieron, Epictetos, Phintias e Asteal.

Quanto á determinação da época dos vasos pintados, dizem uns que remonta aos tempos de Homero e outros que a muito antes. São tambem muito apreciados os vasos antigos fabricados na China, a principio de barro e depois de porcellana, da qual por muito tempo os chinezes tinham o segredo da fabricaçã.

Flores, pagodes, typos chinezes são ordinariamente os motivos que adornam esses vasos hoje muito raros.

Passando a fabricaçã da porcellana á Europa, a industria do vaso se desenvolveu, tornando-se uma das fabricas mais celebres a de Sévres, que foi iniciada em 1695 e ainda hoje funciona.

Henri de la Tour

SEIOS

De um encanto irresistivel se obtém com o uso da excellente e famosa

Pomada para os seios



Hoje em dia os rigores da moda exigem que toda a mulher moderna ostente lindos seios: rigidos, juvenis e seductores sem nenhum artificio.

A maravilhosa Pomada para os seios "Alack", que tanto exito tem alcançado na Europa e ultimamente na Republica Argentina, transforma completamente os seios flacidos, rugados e cahidos, dando-lhes a forma classica que requer toda a belleza feminina.

Qualquer que seja a causa da perda da forma dos seios, a Pomada "Alack" lhes dará a forma perfeita, rigida, fortificando os musculos e os tecidos adiposos.

A excellente Pomada "Alack" é completamente inoffensiva e recomendada por competentes medicos.

A Belleza não é sómente para quem possa concorrer a instituto ou submeter-se a caros e longos tratamentos; pois PRIVADAMENTE em seu lar, com o uso da famosa Pomada "Alack", póde obter a forma dos seios mais bella e attrahente, sempre lisos e juvenis em qualquer idade, sem nenhum dos inconvenientes occasionados por pilulas, drogas, massagens electricas, compressas etc. etc.

Compre hoje mesmo o elegante POTE-BISNAGA da maravilhosa Pomada "Alack" PARA OS SEIOS nas melhores perfumarias da capital ou directamente á

Productos "Alack" Ltd.

Praça Floriano, 35

Edificio Cinema Gloria, 1.º andar — sala 15

RIO DE JANEIRO

Peçam prospectos gratis de todos os afamados Productos "Alack"

MAPPIN & WEBB

JOALHEIROS, OURIVES E RELOJOEIROS

100, OUVIDOR — RIO DE JANEIRO

VARIADO SORTIMENTO DE PEDRAS FINAS E JOIAS DE PRIMEIRA QUALIDADE

PREÇOS RAZOAVEIS
QUALIDADE SUPERIOR

MAPPIN & WEBB

COM "CHI-NAMEL" É FACIL RENOVAR TUDO, EM CASA

Chi Namel

ESMAITES TINTAS LACAS E VERNIZES

O Esmalte "CHI-NAMEL" de cor é o melhor para renovar e embelezar, economicamente, todo o mobiliário que tenha perdido sua linda cor original.

A sua aplicação é um passa-tempo agradável. Os resultados são sempre magníficos.

"CHI-NAMEL" é o esmalte mais económico, pelo seu grande rendimento. É muito durável e resistente.

Ao necessitar um esmalte, peça pelo seu nome. Esmalte "CHI-NAMEL" é o melhor e mais barato em seu uso.

A venda em todas as casas de louças, ferragens, tintas e automoveis etc.

FABRICANTES

THE OHIO VARNISH CO.

U. S. A.



HYGIENISE A SUA BOCCA COM PASTA Oriental

O DENTIFRÍCIO IDEAL

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS A *Perfumaria Lopes*

RIO P. TIRADENTES, 34-36-38 RUA URUGUAYANA, 44 AVENIDA RIO BRANCO, 134

S. PAULO - R. S. ANDRÉ, 20



Chronica de Paris



Paris, Janeiro de 1929

Todos os dias a *coquetterie* feminina nos surpreende com alguma novidade, creada pelo seu genio inventivo e original. Agora nos apresenta o extranho capricho de frisar, de forma permanente, as pestanas. Já se viu maior requinte? Comtudo não nos surpreende, pois que o mundo feminino com summa facilidade muda de altar para offerecer em sacrificio á moda a homenagem da sua encantadora escravidão. Basta a lista dos mil detalhes, que nos apresentam as actuaes colleções, para se poder julgar do fino gosto que impera entre as elegantes. Os "couturiers" realizam verdadeiros milagres com os tecidos da moda, lançando constantemente novas creações de belleza ideal. Algumas saias são confeccionadas com pannos muito estreitos na parte superior, que vão alargando gradualmente até em baixo, ou com pendentes dos lados. Mil detalhes, que produzem um effeito encantador, adornam os vestidos, taes como golla e punhos bordados á mão, enfeites trabalhados com finissimas pregas e refegos, que dão ás toilettes uma distincção requintada.

Os decotes seguem uma nova linha, sendo geralmente um pouco mais amplos e predominando o decote em quadrado ou em V. As écharpes largas; os chales, cujas pontas caem na frente ou nas costas, com pontas estreitas que passam por uma "casa" feita na golla; os "plastrons" de bordado ou de musselina estampada, misturada com o mesmo tecido em liso, são outros tantos recursos para dar realce ás toilettes simples.

As mangas são de forma muito original: com recortes e applicações ora de galões bordados, ora de varias fileiras de "strass". A maior parte das vezes são largas, comquanto nas novas colleções se vejam algumas muito estreitas. Os punhos são frequentemente guarnecidos de bordados do mesmo genero, dispostos de modo a parecer um punho alto; outras vezes se guarnecem com bispontos em viés, seguindo as guarnições asymetricas do vestido. Tambem se vêem algumas mangas rectas ou fendidas em baixo, ou ainda terminadas com uma franja de fazenda mais escura.

Nos vestidos para a manhã ou para sport vêem-se mangas de estylo *chemisier*, terminando em punho estreito, e fechando com botões de esmalte ou onyx. Os cintos de camurça ou bordados com lantejoulas de aço e fechando com fivella de "strass" ou pedras de côres, as preguinhas dispostas em linha direita ou de viés, ou em sentido diagonal, vertical, horizontal, são detalhes pequenos, dos quaes resulta um effeito muito elegante.

Tambem é moda combinar o chapéo, a bolsa e a cor das meias; não devendo o chale ou a écharpe ou lenço de pontas deoar do abafo, das luvas, do cinto ou das pelles.

As gollas de pelles apresentam uma nova linha, sendo ás vezes direitas e altas, o que é indicado para uso das mulheres



Vestido de crêpe georgette. A saia é feita de um duplo babado plissado fino. O corpete cortado em *empicement* na parte baixa é recoberto de um bolero em forma e fechado por um laço.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA ?



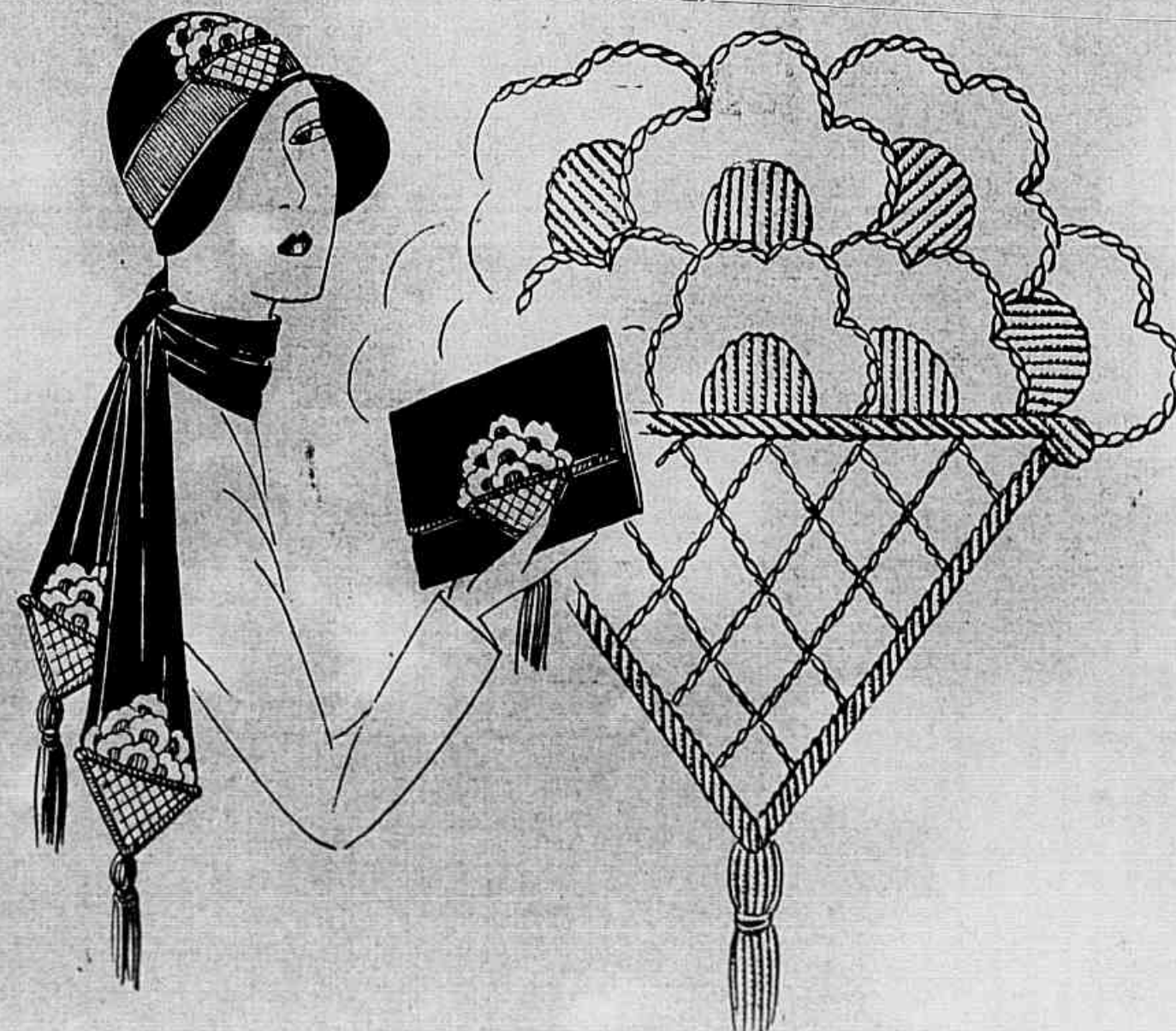
A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobri o modo seguro pelo qual, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande o seu endereço e 500 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS

O SEGREDO DA FORTUNA

Remetta este aviso.

Endereço : SR. PROF. P. TONG—CALLE POZOS 1369—BUENOS-AIRES
REPUBLICA ARGENTINA Cite-se esta Revista.



O panier florido. — Encantador motivo leito em ponto de tige e ponto *au passé*, pontuado de borlas de seda d'Alger. O chapéo, a écharpe e a bolsa condizentes são de crêpe preto ou de cor, e bordado a seda de dois tons. O panier e a bolsa amarelos e as flores rosa. Isso sobre um fundo negro irá admiravelmente: sobre um fundo bege, o marron e rosa.



1 — Vestido de kasha. Saia plissada e recortes na cintura e nos canhões das mangas. 2 — Vestido de setim preto com dois babados na saia orlada de tulle negro. Tulle também no decote.
3 — Vestido de renda cinza e crêpe georgette prata, cahindo atrás.

altas e esbeltas; e outras gollas igualmente direitas, mas baixas. O feitiço de golla-chale é o que mais acceitação tem. Nos casacos de abafar, os punhos são geralmente de bandas de pelle ou de panno, mas sempre muito fartos. Sobre um d'esses abafos de velludo azul, fica muitissimo bem um grande e alto punho de bisão, creando uma linha nova e original.

As joias constituem actualmente o mais seductor encanto. Porisso as elegantes não



Vestido de crêpe azul marinha, com pequena golla. Punhos e cintura de pelle branca, raiada de azul.



Manteau de drap de dois tons cinza, guarnecido de applicações em losangos cinza escuro.

podem resistir á tentação de engrinaldar os seus braços esculpturais e os seus finissimos dedos, o seu pescoço e até mesmo a toilette, com uma infinita variedade de pulseiras, aneis, collares e "pendentifs" representando cada um d'esses adornos uma criação artistica maravilhosa.

E até os grandes "couturiers" já se não contentam em crear vestidos para as diversas horas do dia e da "soirée", mas também completam os seus modelos com as joias que devem completal-os, harmonizando com o tecido, com o corte, com a cor, como um detalhe imprescindível de cada toilette.

A. D'ENERY



MISS BRAZIL

O titulo de "Miss Brazil" desperta o mais vivo interesse em todas as camadas sociais e em todas as localidades do extenso territorio da nossa grande Patria.

Podemos adiantar aos nossos leitores que o cobiçado galardão caberá a uma das innumeras das nossas formosas patricias que usam **Creme-Vaccina**, o precioso medicamento que os Srs. Carlos da Silva Araujo & Cia., de accôrdo com os mais recentes estudos de microbiologia applicada á therapeutica, preparam para o tratamento da acne e infecções da pelle e do rosto, espinhas, cravos etc. Não irritante e de acção especifica, **Creme-Vaccina** protege a pelle, conservando-a integra e bella contra quaesquer aggressões infecciosas, tão frequentes no verão como depois do uso da navalha, tão irritante e perigosa para os rapazes.

VAI AO RIO DE JANEIRO, ASSISTIR AO CARNAVAL?

Procure hospedar-se no

NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades modernas, a par de uma boa mesa e a boa vontade e solicitude do seu proprietario coronel Manoel Antonio Xavier que, com sua familia, reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000 e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS
Preços a combinar.



RUA RIACHUELO, 134

Para bem de todos e felicidade geral!!!

Estimado Sr. Phco. Gonçalves — JOINVILLE

Já persuadido dos bons efeitos de sua Pomada "MINANCORA" ahi no sul do Brasil, transferido para aqui lembrei-me de prestar á HUMANIDADE MARTYRISADA de muitas feridas occasião para receber a sua magnifica Pomada "MINANCORA". Mandei vir algumas duzias, e o resultado foi grandioso. Feridas antigas que torturaram durante muitos annos esta gente, que gastou muito dinheiro com diversas pomadas, ficaram rapidamente curadas, muitas vezes depois de uma só caixinha. Entregando toda a minha provisão pedi novamente quantidade maior e as curas attingidas em linha recta eram maravilhosas.

Um homem soffrendo de uma ferida cancerosa no nariz, quasi devorado, applicou Pomada "MINANCORA" e o effeito foi superior. Elle disse: "Sempre quero ter em minha casa um bom sortimento de MINANCORA para minha familia estar prevenida contra as eventualidades."

OS EMPREGADOS DO CORREIO, presentando a Minancora, de todas as remessas RETIRAM para seu uso proprio ALGUMAS CAIXINHAS.

Com saudações cordias e agradecimentos, assigno-me

De V. S. Amo. etc.

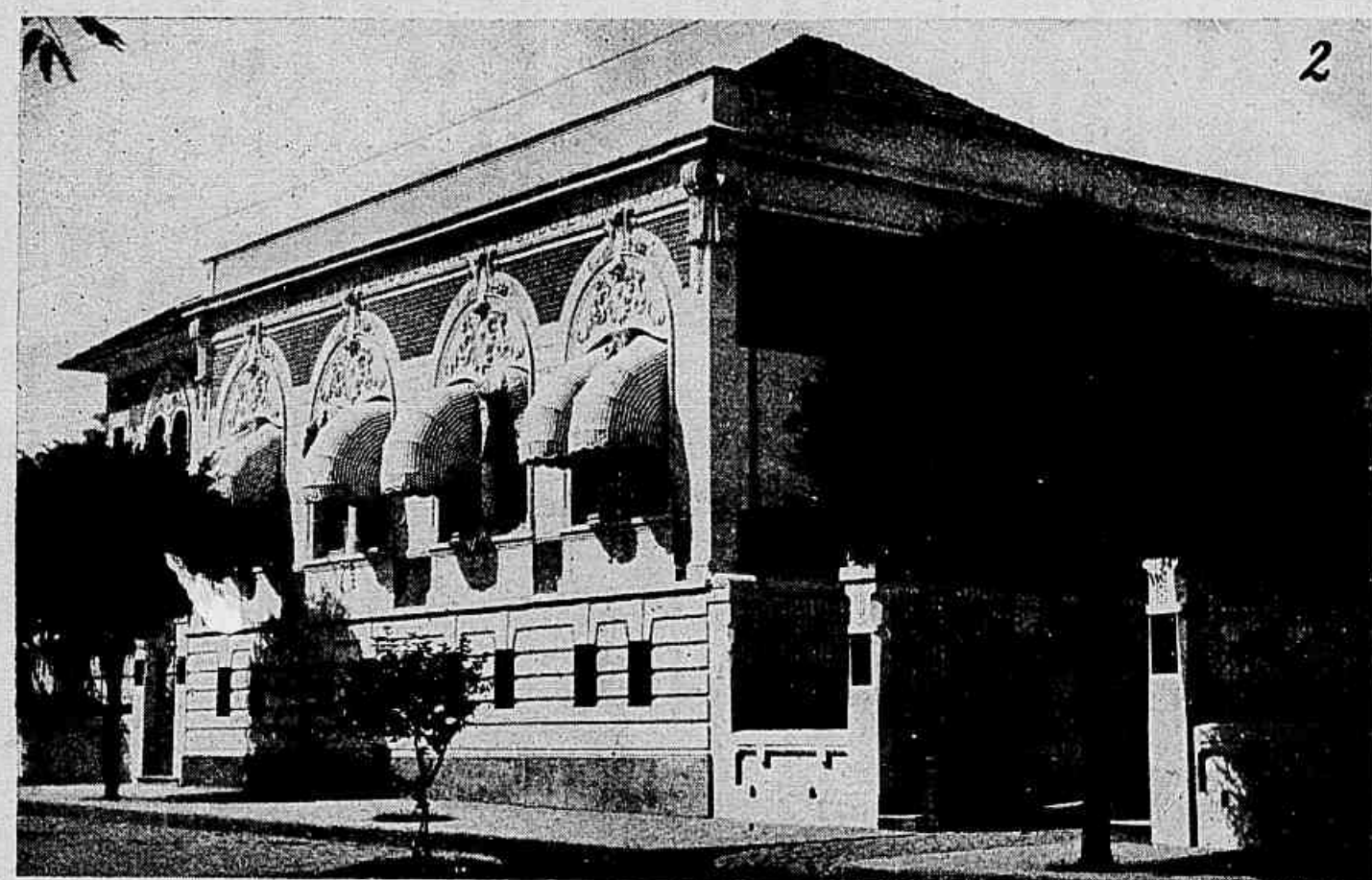
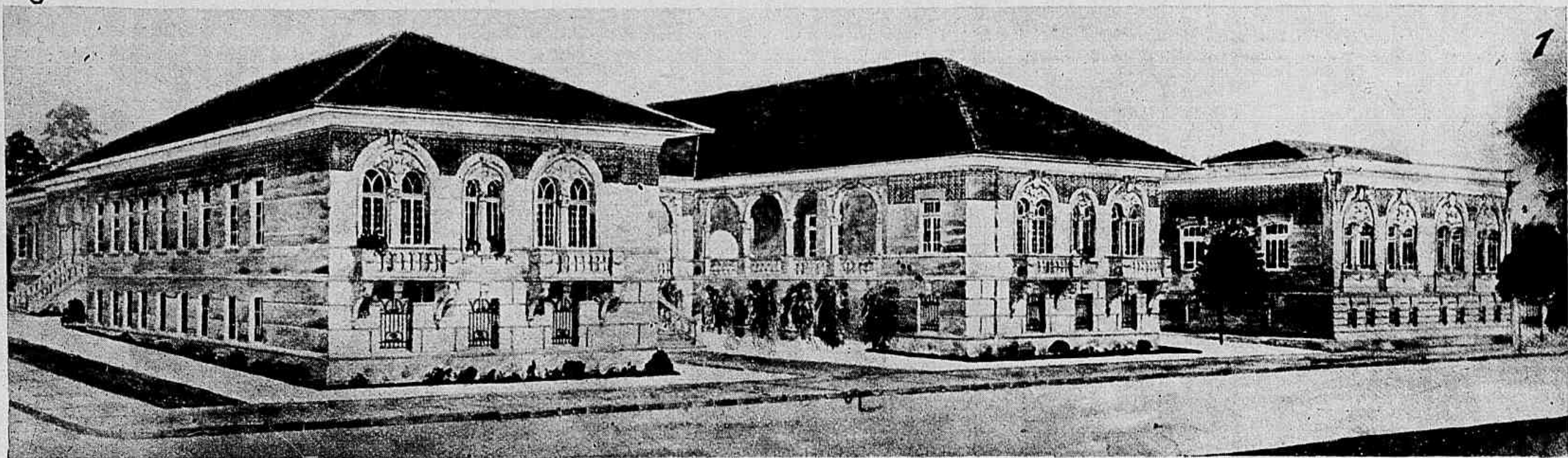
Padre FRIEDRICH BARTELMANN.

Palmeira de Sta. Joanna — Est. do Esp. Santo.

NOTA: — A POMADA MINANCORA acha-se á venda em toda a parte.
Vendas por grosso: DROGARIA "MINANCORA" — JOINVILLE.



O Instituto Ophthalmico



AMPINAS, a linda e tradicional cidade de S. Paulo, berço de Carlos Gomes, tem a sua celebridade e o seu encanto, porque possui tres maravilhas: a sua famosa Cathedral, as andorinhas e o seu modelar serviço hospitalar e clinico, do qual se destaca o Instituto Ophthalmico Penido Burnier. Inaugurado em 1.º de Junho de 1920, é a primeira fundação, no Brasil, para tratamento das molestias dos olhos, ouvidos, nariz e garganta.

Em reportagem especial, por ocasião do centenario de nossa independencia, em 1922, demos, illustrada com gravuras, a nossa impressão sobre o já famoso Instituto, considerado hoje o melhor, no genero, da America do Sul.

Mais de seis annos transcorreram. Visitando o agora, tivemos ensejo de verificar o admiravel impulso que tomou, tal o surto de seu desenvolvimento e os resultados obtidos.

Disponha, então, de um grande edificio principal e outras dependencias, sendo as suas clinicas, naquella época, dirigidas pelo notavel oculista dr. Penido Burnier, seu fundador e patrono, e pelo dr. Jayme Campos.

Actualmente, o Instituto compõe-se de dois grandes edificios principais, além do novo, de grandes proporções, cuja construcção já foi iniciada, e de outros pequenos pavilhões, occupando uma área de 6.400 metros quadrados, com fachada principal para a rua Andrade Neves, ns. 22 a 28. No primeiro edificio estão installados: o ambulatorio da clinica ophtalmologica, com 3 consultorios completos; os gabinetes de Raios X e de Odontologia; a bibliotheca. E no ultimo: o ambulatorio de oto-rhino-laryngologia, com tres consultorios; o laboratorio anatomo-pathologico e o serviço hospitalar. Este dispõe de 50 leitos e comprehende os pavilhões de apartamentos de luxo e de isolamento, quartos de 1.ª e 2.ª classe, salas de cirurgia e de esterilização para cada uma das clinicas.

O corpo clinico do Instituto é o seguinte: oculistas — drs. Penido Burnier, Belfort Mattos, Rollemberg Sampaio, Lech Junior e Paulo Ariani; oto-rhino-laryngologistas — drs. Affonso Ferreira, Gabriel Porto e Guedes de Mello Filho; medico analysta — dr. Fabio Belfort; neurologista — dr. Corte de Barros; radiologista — dr. Costa Pinto; cirurgião-dentista — dr. Mascarenhas Neves.

O numero de funcionarios é de 45, estando a parte administrativa confiada ás Irmãs Franciscanas.

A Associação Medica do Instituto Penido Burnier, formada pelo seu corpo clinico e contando, como membros honorarios, figuras de relevo nas classe medica indigena e estrangeira, reúne-se duas vezes por mez



- 1 — Perspectiva da séde do Instituto Penido Burnier, constando de seus dois edificios actuaes e do ultimo a ser construido.
- 2 — Ambulatorio.
- 3 — Vestibulo do ambulatorio.
- 4 — Salão de espera do ambulatorio e de conferencias, onde se reúne o corpo medico do Instituto.
- 5 — O prof. Aloysio de Castro no Instituto, quando o visitou em dezembro de 1927. O illustre visitante se acha sentado entre os drs. Penido Burnier e Affonso Ferreira, respectivamente director e medico do Instituto, vendo-se, de pé, o dr. Belfort Mattos e outros membros do corpo clinico do Instituto Penido Burnier.

Penido Burnier, de Campinas

para estudo de questões científicas e de casos clínicos interessantes, registrados no serviço, cujo movimento diário se eleva a cerca de 300 doentes, vindos dos Estados de Minas, Góyaz, Matto Grosso, Paraná e até desta capital.

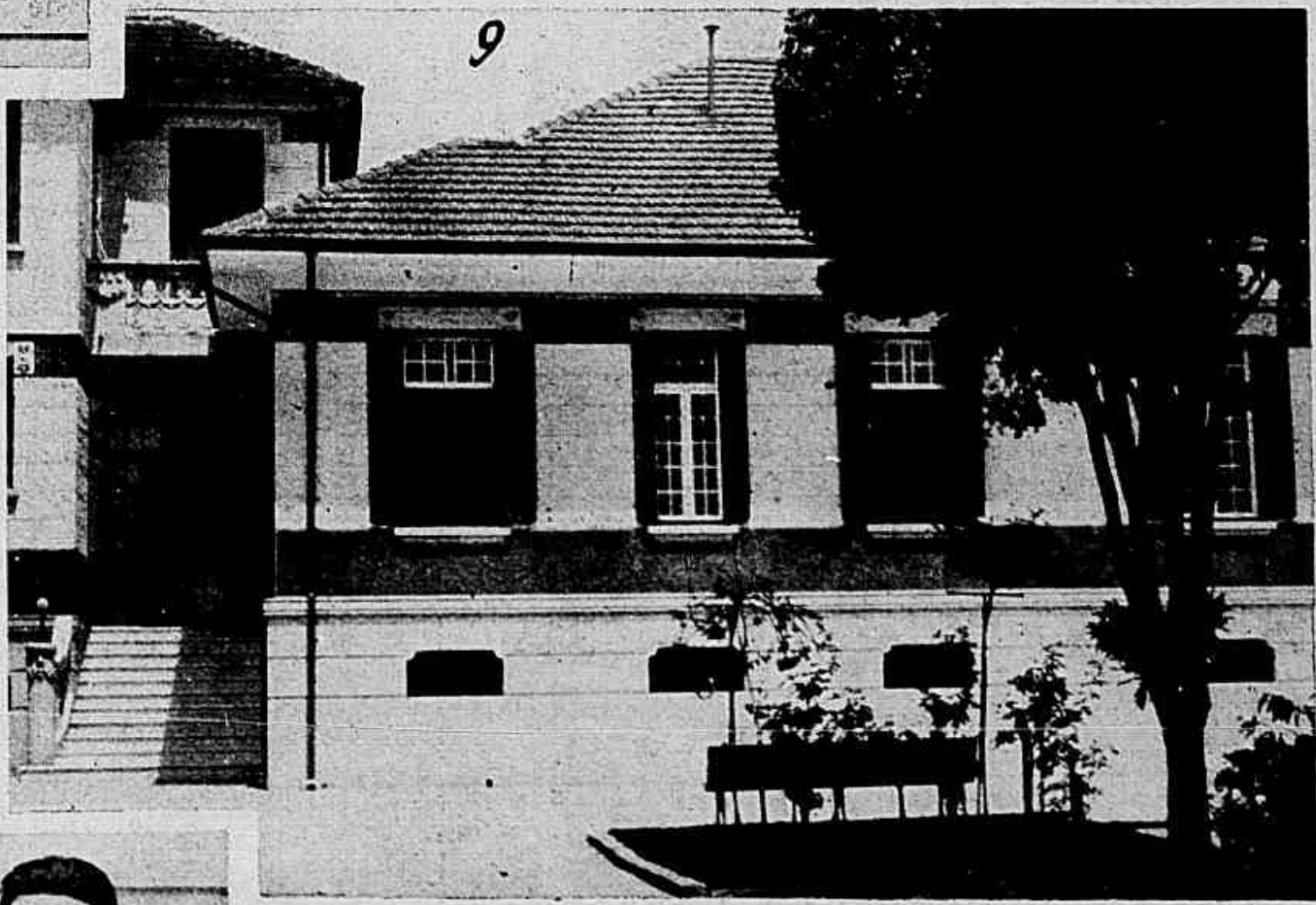
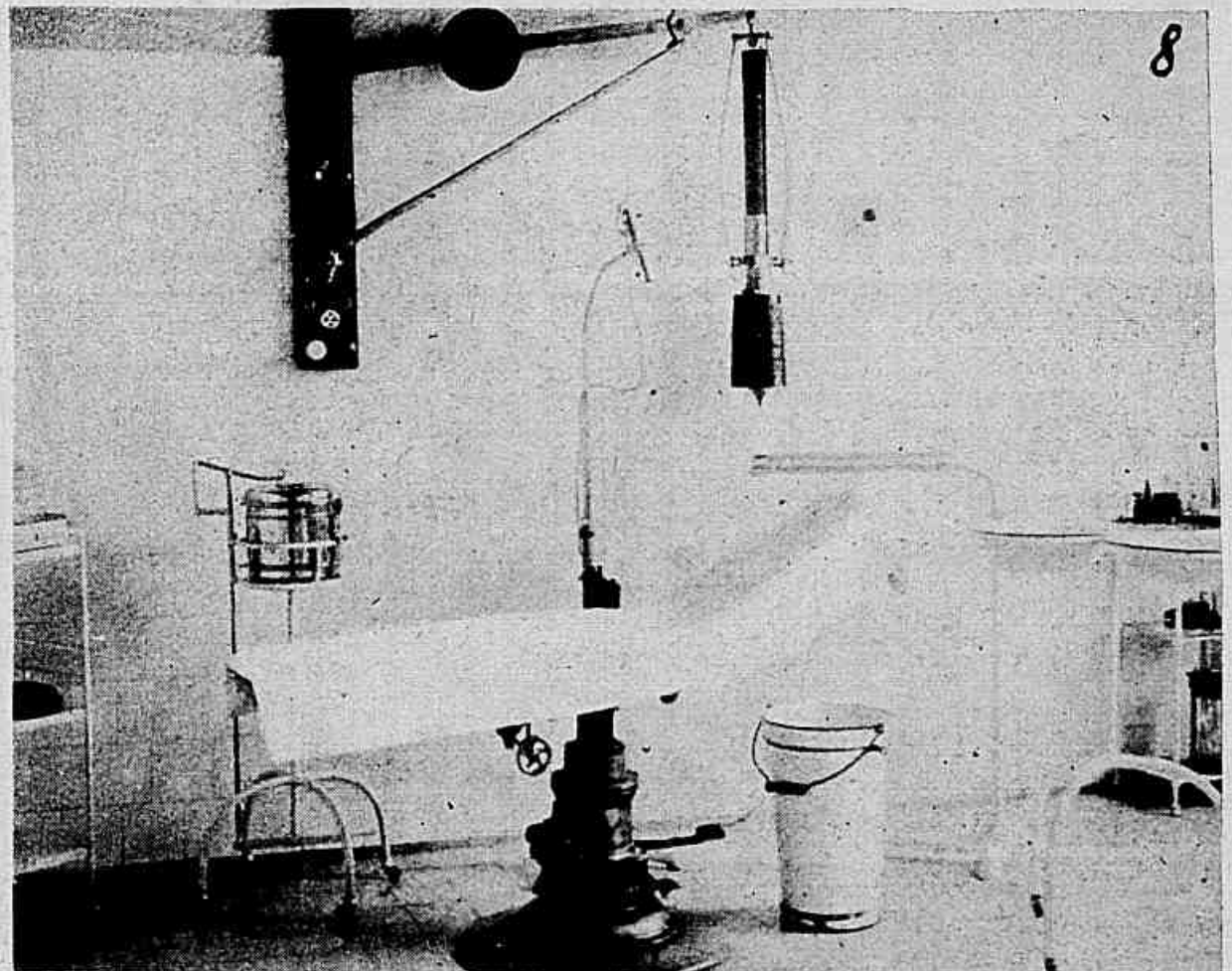
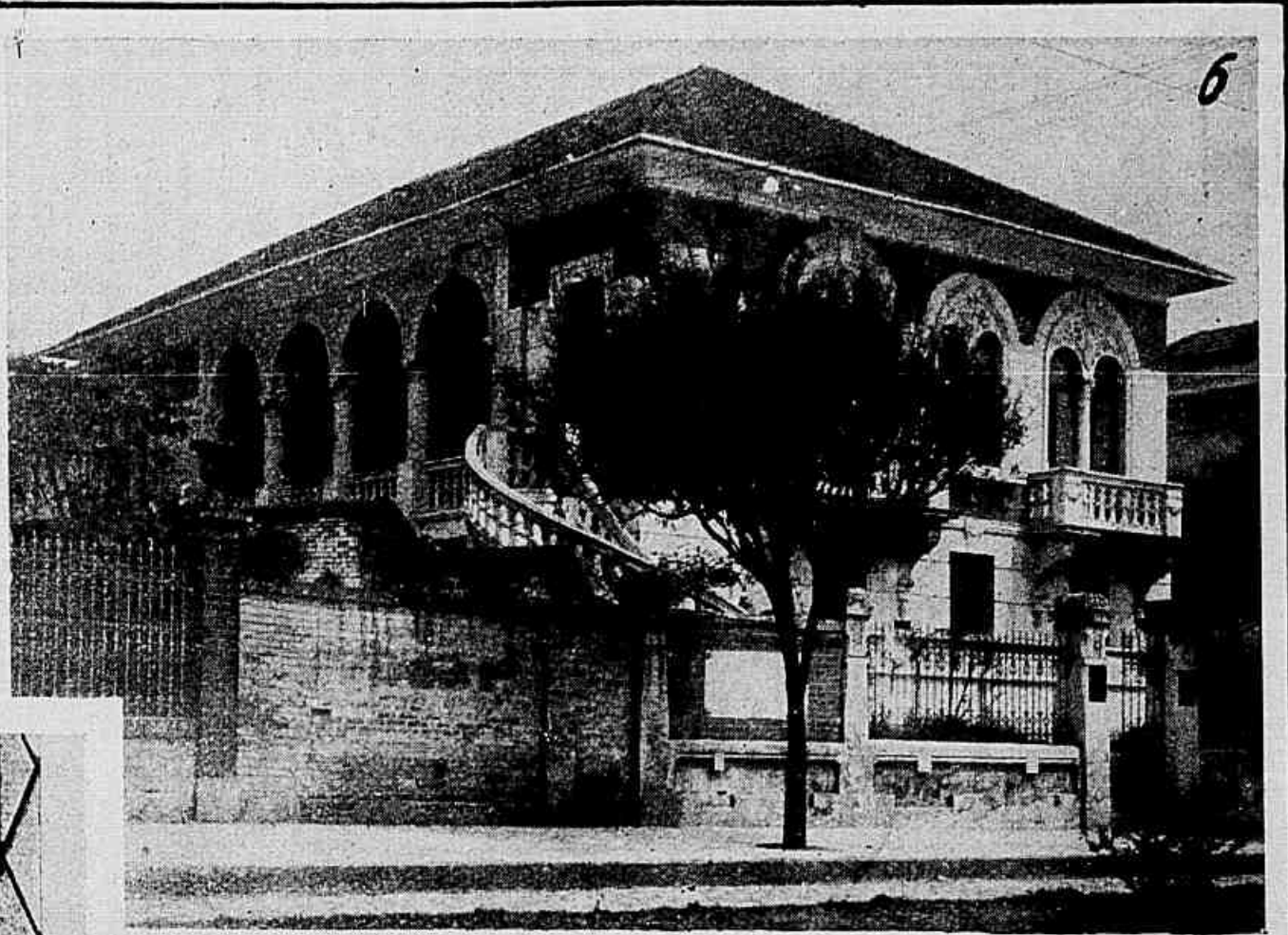
O movimento cirúrgico, no ultimo anno, ultrapassou a 2.000 operações, já excedendo a 50.000 o numero de doentes registrados no Archivo.

O Instituto, de propriedade exclusiva, a principio, de seu emerito fundador, constitue actualmente uma sociedade civil, com o capital de 2.000 contos, dividido entre os seus dez medicos effectivos, capital esse formado pela propria renda alli auferida.

E' sem duvida uma organização unica no Brasi.

*

Foram esses os dados, que tomámos ás pressas, no afan da curiosidade jornalística, quando percorremos o Instituto, por uma radiosa manhã, servindo-nos de guia amavel o dr. Guedes de Mello Filho.



Fomos, por ultimo, á presença do dr. Penido Burnier, para felicitá-lo pela obra grandiosa que teve no seu saber e no seu devotamento um prodigio de realização.

O eminente ophtalmologista, cujo renome no paiz e no estrangeiro não o impede de ser simples, expansivo e affavel, nos recebeu com lhanza e solicitude. E, como resposta aos nossos applausos á sua grande instituição, nos declarou que a sua melhor recompensa fôra o ter sido aclamado membro honorario da Academia Nacional de Medicina.

Foi uma justa e merecida homenagem, pois o seu trabalho no Instituto que tem o seu nome não só o dignifica, como tambem enaltece a classe medica brasileira.

Antes de dar por finda a nossa reportagem, folheámos o album dos visitantes.

Dentre as notabilidades que deixaram escriptas as suas impressões e autographos ha os seguintes nomes:

Prof. Fuchs, drs. Guedes de Mello, Pereira Gomes, Isaacs Salazar, Moreira da Fonseca, prof. Aloysio de Castro, Pinheiro Chagas, Frederico Eyer,



6 — Aspecto do edificio em 1922, quando, no seu inicio, o instituto contava apenas com um edificio principal. 7 — Grupo tirado por ocasião da visita do prof. Jakob ao Instituto, vendo-se este e sua exma. senhora, o prof. Rocha Lima e senhora, drs. Fausto Guerner e Bonifacio Castro, do Hospital de Juquery, entre os drs. Penido Burnier, Belfort Mattos e outros medicos do Instituto. 8 — Sala de operações com o grande electro-iman para corpos estranhos intra-oculares. 9 — Pavilhão de apartamentos de luxo. 10 — Corpo clinico do Instituto Ophtalmico Penido Burnier, que são, do terceiro ao primeiro plano, os drs. Guedes de Mello Filho, Cortes Barros, W. Belfort Mattos, Rollemberg Sampaio, Gabriel Porto, Lech Junior, Affonso Ferreira, Penido Burnier, Fabio Belfort, Mascarenhas Neves, Costa Pinto e Paulo Ariani.

Maurity dos Santos, Eduardo Rabello, W. Aberfeld, Rocha Lima, prof. Jakob, de Hamburgo.

O prof. Lijó Pavia, director da *Revista Oto-Neuro-Oftalmologica*, de Buenos Aires, visitou recentemente o Instituto, elogiando-o com o maior entusiasmo, mórmente por encerrar as tres especialidades oto-neuro-oculistica, e considerando-o perfeito em sua organização.

Deixando o admiravel estabelecimento hospitalar, de que Campinas se ufana, sob o influxo de um jubilo patriótico, rememorámos as palavras de louvor firmadas pelo insigne dr. Jakob, professor de anatomia pathologica nervosa de Hamburgo: "Esta é a mais bella clinica de olhos que tenho visto".

Lucta e Conquista ^{por} Esmeragdo Doria

No cultivo das letras, em Minas, presente está Abílio Barreto, poeta e prosador, cujo talento, sempre bem classificado, já entrou em concurso no verso, no theatro, na conferência, na narração de viagens. Pretende em breve Abílio Barreto disputar o favor do publico, que lhe exgottou todas as obras anteriores, no conto e no romance de costumes mineiros.

Enquanto não tira da gaveta varios inéditos, acaba de entregar a prelos o primeiro volume de livro historico-descriptivo "Bello Horizonte". E' autor apto a versar o assumpto. Diamantinense, transferiu-se para Bello Horizonte em 1895. Empregado da commissão constructora da cidade, assistiu no nascer d'ella, onde lhe nasceram sonhos de poeta, carreira administrativa, lar venturoso. Não se contentou com isso. Chegado agora a certa altura da vida, membro da Academia Mineira de Lettras, conhecido sobre estimado, entendeu escrever a historia do arraial que o tempo, o destino, os homens tornaram a capital da mais populosa porção do Brasil.

Na impossibilidade de estudar aqui o alentado primeiro volume da obra util de Abílio Barreto, contentemo-nos em resumir um dos mais interessantes capitulos da obra: a historia do nascimento da capital de Minas.

Ribeirão do Carmo, hoje Marianna, foi primeira séde da capitania de Minas e S. Paulo: Villa Rica, ora Ouro Preto, segunda. A Inconfidencia, no seu lote de aspirações, incluiu a mudança da séde da capitania para S. João d'El-Rey. Surgido o Imperio do Brasil, na Regencia renasceu a idéa de mudança da capital da então provincia mineira, como na assembléa provincial de 1868 recordou o deputado Corrêa Brandão. Dois presidentes da provincia, o general Andréa em 1843, o dr. Sá Rego em 1859, aventaram a necessidade da mudança do centro de governo da grande provincia.

Em 1867, ainda na salinha provincial, o deputado pelo Serro, padre Agostinho Paraizo, propoz a transferencia da capital de Ouro Preto para Jequitibá, na margem do rio das Velhas, termo de Curvello.

O projecto agitou a assembléa e, com emendas e additivos, hervas de passarinho de projectos, logrou approvação. Negou-lhe sancção o presidente Souza Ribeiro, votado o padre, apesar de Paraizo, ás fúrias infernaes pelos adversarios da idéa. Segundo se diz, na manhã seguinte á approvação do projecto Paraizo, ao abrir a porta de casa, sorpreso ficou diante da horta brotada nas trevas. A' noite mãos raivosas tinham accumulado contra a pobre porta do pobre padre uma pilha de rotundas aboboras, de verdes pepinos, de sanguineos tomates, de ventruados repolhos. E' pois antiga a manifestação a hortaliças. Ah! juventudes do presente, como sois velhas!

Reaberta a assembléa provincial, em 1868, o deputado Theodomiro Pereira impugnou as razões do veto do presidente Souza Ribeiro. Duas correntes de opinião dividiram a assembléa politica: uma pró, outra contra o veto. Triumphou esta, após varias sessões, entre as quaes uma de vinte e quatro horas, aprovado por fim o veto por vinte votos contra quatorze, deixando de votar sete deputados.

Os não "mudandistas" rejubilaram e para manifestar jubilo recorreram á voz dos foguetes, dirigidos de preferencia para o telhado da casa do padre Paraizo.

Desgostoso, o sacerdote buscou para sempre o norte de Minas, ahi professor de seminario, parcho no Serro. Doente, cahiu em loucura para morrer no Santa Casa de Diamantina, a 7 de Setembro de 1890: um precursor, está dito tudo.

Até á proclamação da Republica a idéa de mudança da capital mineira ficou em hibernação. Obteve Ouro-Preto o prolongamento da Estrada de Ferro D. Pedro II, ora Central do Brasil, até á cidade pelo ramal de Burnier, nome do engenheiro civil Miguel Burnier, um dos milagrosos da engenharia nacional.

Veiu a Republica, quando menos esperavam os que a esperavam. Logo a 18 de Novembro de 1889, na camara municipal do S. João d'El-Rey, appareceu indicação, unanimemente approvada, para que a Camara nomeasse o dr. Arthur Getúlio das Neves, natural da cidade, a fim de representá-la diante do Governo Provisorio pedindo para S. João d'El-Rey a honra de capital da ex-provincia.

Logo em seguida, em banquete offerecido em S. Paulo ao dr. Alexandre Stockler, por estudantes mineiros, de novo surgiu o pedido de transferencia da capital, á leve espuma do champagne fervendo nas taças da sobremesa.

Os primeiros governadores de Minas, Cesario Alvim e Antonio Olyntho, não enfrentaram o problema, desviando-se dos que pedindo licença ao leitor chamaremos gregos e trojanos, se a denominação hellenica não lhe parecer por demais esquisita nas montanhas de Minas.

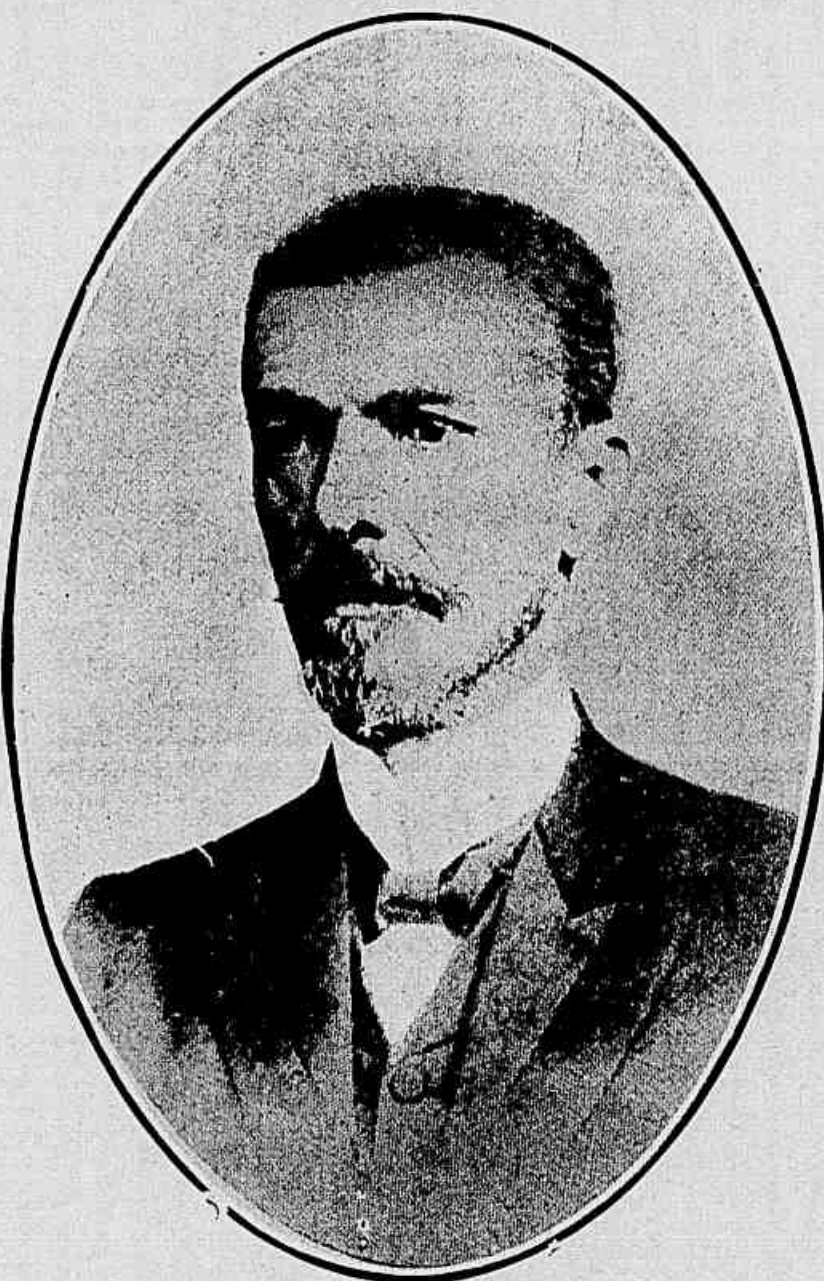
A' testa dos "mudandistas" dous homens: Alexandre Stockler e João Pinheiro. Causa interessante, e que mostra bem as duas opticas, a do governo e a da propaganda, uma vez governador, interino e effectivo, João Pinheiro ficou em silencio diante da causa que advogara com ardor.

Mas quando uma idéa persiste em viver vae longe. O espirito tem birras. Varios sitios eram indicados para séde da capital. Cada bairrista puxava braza para a sua cidade, d'esta feita deixada em paz a sardinha, para a qual é habito puxar braza. Puxou-a,

para Bello Horizonte, o Club Republicano local, pedindo ahi oitenta e quatro cidadãos que, no caso de ser mudada a capital do Estado, a commissão competente não passasse de largo por Bello Horizonte.

Quiz Ouro Preto defender-se atrás do escudo de proposta ao governo do Estado feita pelo commendador Walter Heilbuth, desejoso de transformar a cidade arrazando morros, nivelando planaltos, construindo novos arrabaldes e cinco mil casas, uma cidade emfim a surgir de outra.

De S. Gonçalo de Sapucahy partiu protesto contra a proposta Walter Heilbuth, sendo indicação



Dr. João Pinheiro da Silva, o presidente que mudou o nome de Curral d'El-Key para Bello Horizonte.

local, sustentada pela imprensa carioca, a de fixar a capital em Guaicahy, rio das Velhas. Juiz de Fóra associou-se ao protesto de S. Gonçalo, porém o governador do Estado, Bias Fortes, expedio actos favoráveis á proposta Heilbuth.

Mas a birra da idéa continuava, incumbido o engenheiro Ferreira Penna, oficialmente, de estudar, para estabelecimento da futura séde do governo, algumas localidades, oito, reommendaveis pela topographia, clima e aguas.

Ouro Preto contava por defensor acerrimo o dr. Diogo de Vasconcellos; os partidarios da mudança de capital contavam com o dr. Augusto de Lima. Nome opposto a nome no renome nacional.



A matriz da Boa Viagem em 1894.

A' proclamação da Republica seguiu-se a organização dos Estados. Minas teve o Congresso Constituinte em cujas reuniões logo reboaram vozes pugnando pela mudança da capital até ser promulgada a Constituição do Estado, a 15 de Junho de 1891, em nome de Deus Todo Poderoso, rezando a lei basica mineira, no artigo 13: "E' decretada a mudança da capital do Estado para um local que, offerecendo as precisas condições hygienicas, se preste ás condições de uma grande cidade".

O Congresso Legislativo, substituto da Constituinte mineira, votou lei additional á Constituição, mandando proceder a estudos para escolher o sitio da capital. Figuravam na lista Bello Horizonte, Paraúna, Varzea do Marçal, Barbacena e Juiz de Fóra.

Infenso o governador Cesario Alvim á mudança, protelou providencias até ser apeado do poder, por ter adherido ao golpe de Estado de 3 de Novembro de 1891.

Sucedeu-lhe o dr. Affonso Penna, o qual as cumbiu o engenheiro Aarão Reis de chefiar a commissão encarregada de proceder aos estudos determinados pela lei additional á Constituição. A commissão desempenhou a incumbencia com a minucia digna da causa. Enquanto isso, no Rio de Janeiro a revolta naval de 6 de Setembro de 1893 ameaçava do mar a terra de Guanabara e em Outro Preto a revolta contra a mudança da capital continuava, convocada para tanto sessão extraordinaria do Congresso Estadual realisavel em Barbacena, á vista da exaltação de animos em Ouro Preto.

Reunido o Congresso nos cimos de Barbacena, foi elle theatro de acaloradissimos debates, a cuja frente, em favor de Bello Horizonte, pugnava um medico, o dr. José Pedro Drumond. Os debates, cheios de incidentes, giravam em torno da interrogação: onde estabelecer a capital do Estado?

O relatorio da commissão de estudos achava difficil a esolha entre a Varzea do Marçal e Bello Horizonte, pendendo porém para a primeira, por varias razões.

Final o Congresso resolveu, não sem cópia de discursos, abundancia de protestos e contra-protestos. Por 30 votos contra 28, Bello Horizonte foi declarada capital de Minas. Entre os 28 votos figurava um de algum destinado a reger mais tarde Minas, de Bello Horizonte: Wenceslão Braz.

Como através o tempo e a historia, socios de toda a empresa haumana, chegou Bello Horizonte a merecer as honras de capital de um Estado maior que a França, a Alemanha, a Hespanha, a Suecia ou a Noruega?

Quando o ouro de Minas era iman para bandeirantes, um d'elles, João Leite da Silva Ortiz, fixou-se com escravatura no sitio do Cercado, parte do solo da actual cidade de Bello Horizonte.

Em torno da fazenda do Cercado acabou surgindo casario de povoação chamada Curral d'El-Rey, pela presença de curral ahi existente. N'elle, segundo a tradição, era junto o gado para que os donos pagassem tributo fiscal ao erario regio, sempre, como todos os erarios, de fauces escancaradas.

Que pedia logo povoado em outros seculos? Pelo menos capella, senão templo. Ergueu Curral d'El-Rey capella, á margem do correjo Acaba Mundo, cruzeiro á frente. N. S. da Boa Viagem foi padroeira da capellita de cobertura tosca. Deveria ter sido conservada á reliquia a capella, depois de igreja da Boa Viagem. Existe ainda? Vão lá perguntar a Bello Horizonte, não queremos responder.

Com o subir do tempo, para os homens de tanto descer, Curral d'El Rey foi criando nome famoso por suas fructas, celebradas pela musa popular:

"Do Curral d'El-Rey as fructas
De Santa Luzia as muié".

Quem não pudesse, sem culpa e pena, apreciar o fructo prohibido de Santa Luzia, pedia babar-se em gula comendo as fructas de Curral d'El-Rey. Por um tostão comprava trinta laranjas ou tres abacaxis ou tres duzias de pecegos ou meio cacho de bananas n'uma terra onde, em 1890, uma duzia de ovos valia duzentos réis.

Vimos como o padre Paraizo pugnou pela mudança da capital. Outro padre, Francisco de Paula Arantes, parcho da Boa Viagem, em 1829, em informação prestada á curia de Marianna, dizia propheticamente referindo-se a Curral d'El-Rey: "a natureza creceu este logar para hua famosa e linda cidade, si algum dia fôr auxiliada esta lembrança". Signal qualquer da gratidão mineira deve irmanar em Bello Horizonte a memoria dos dous sacerdotes: Paraizo e Arantes. E outro sacerdote, o conego Raymundo da Trindade, observou a Abílio Barreto: "Chamo a sua attenção para esta informação (a do padre Arantes). A idéa de se fazer de Curral d'El-Rey uma grande cidade, cmo verá, não é uma originalidade que se deve exclusivamente aos estadistas da Republica, não é verdade?"

Lucta e conquista, tal a historia de Bello Horizonte, bem contada pela penna de Abílio Barreto, apoiado em documentação e bibliographia, aquella do melhor quitute sobretudo quando fornecida por Feu de Carvallo, o admiravel conhecedor do Archivo Publico Mineiro. Lucta e conquista. Raro vivem juntas essas duas palavras, casal mais propenso ao divorcio que á união. Conseguiu-a Bello Horizonte.

Écos do Carnaval

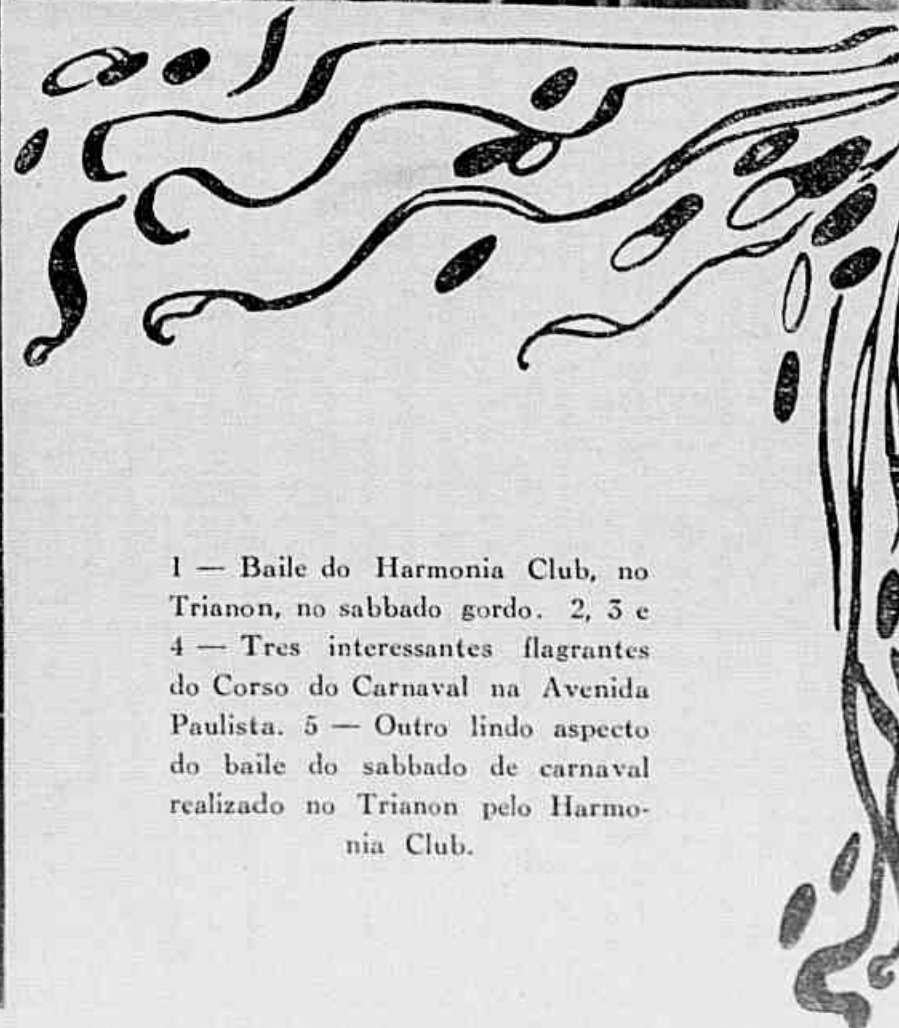
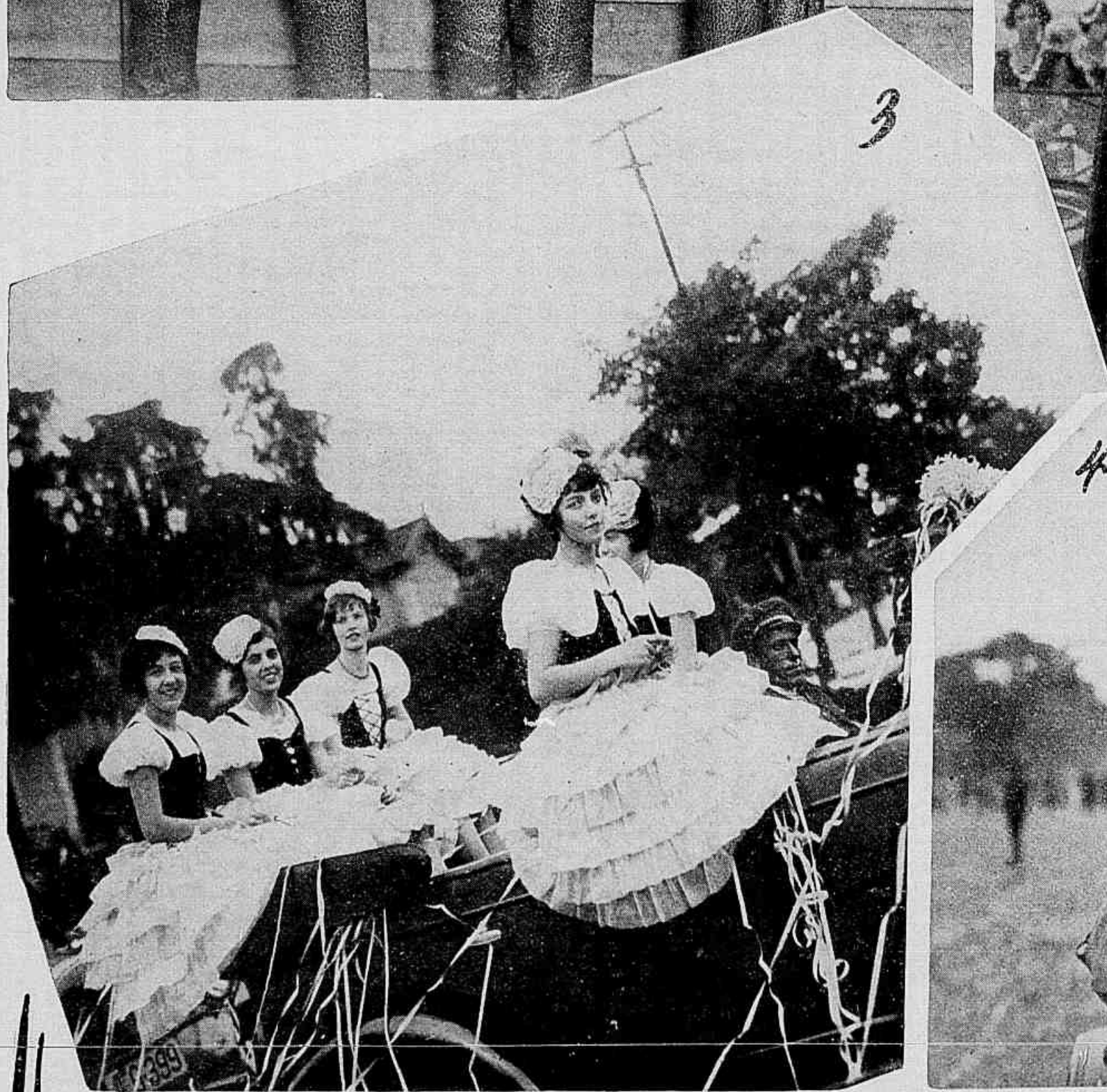


O baile infantil do C. R. Flamengo, que constituiu uma das mais alegres notas carnavalescas. Ao lado: o baile infantil realizado no Palacio Theatro.

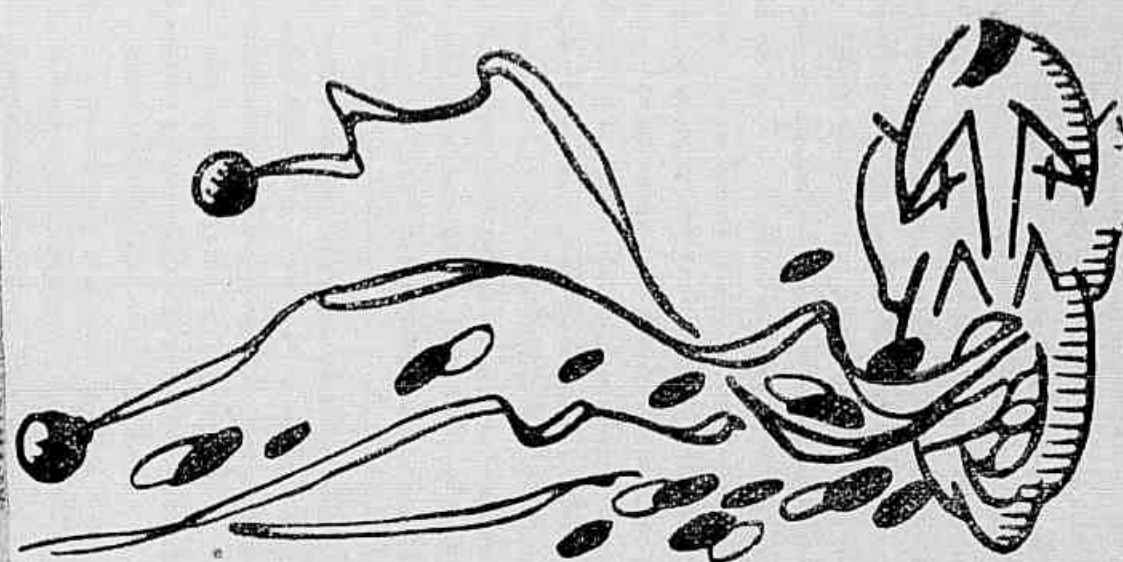


Ao alto e ao lado: quatro aspectos tirados na Avenida Rio Branco, de mascaradas avulsos.

O Carnaval em São Paulo:



1 — Baile do Harmonia Club, no Trianon, no sabbado gordo. 2, 3 e 4 — Tres interessantes flagrantes do Corso do Carnaval na Avenida Paulista. 5 — Outro lindo aspecto do baile do sabbado de carnaval realizado no Trianon pelo Harmonia Club.



6 — O baile do Club das Perdizes, realizado na segunda-feira de Carnaval. 7 — O baile da senhora Poças Leitão nos salões Taçayndaba, no domingo gordo. 8 — Baile do Terpsychore Club, no Trianon, no domingo de Carnaval. 9 — Baile do Club Liberdade, no salão Taçayndaba, na terça-feira. 10 — Outro aspecto do baile da senhora Poças Leitão. 11 — O corso na Avenida Paulista.

Uma Igreja Brasileira no Egypto

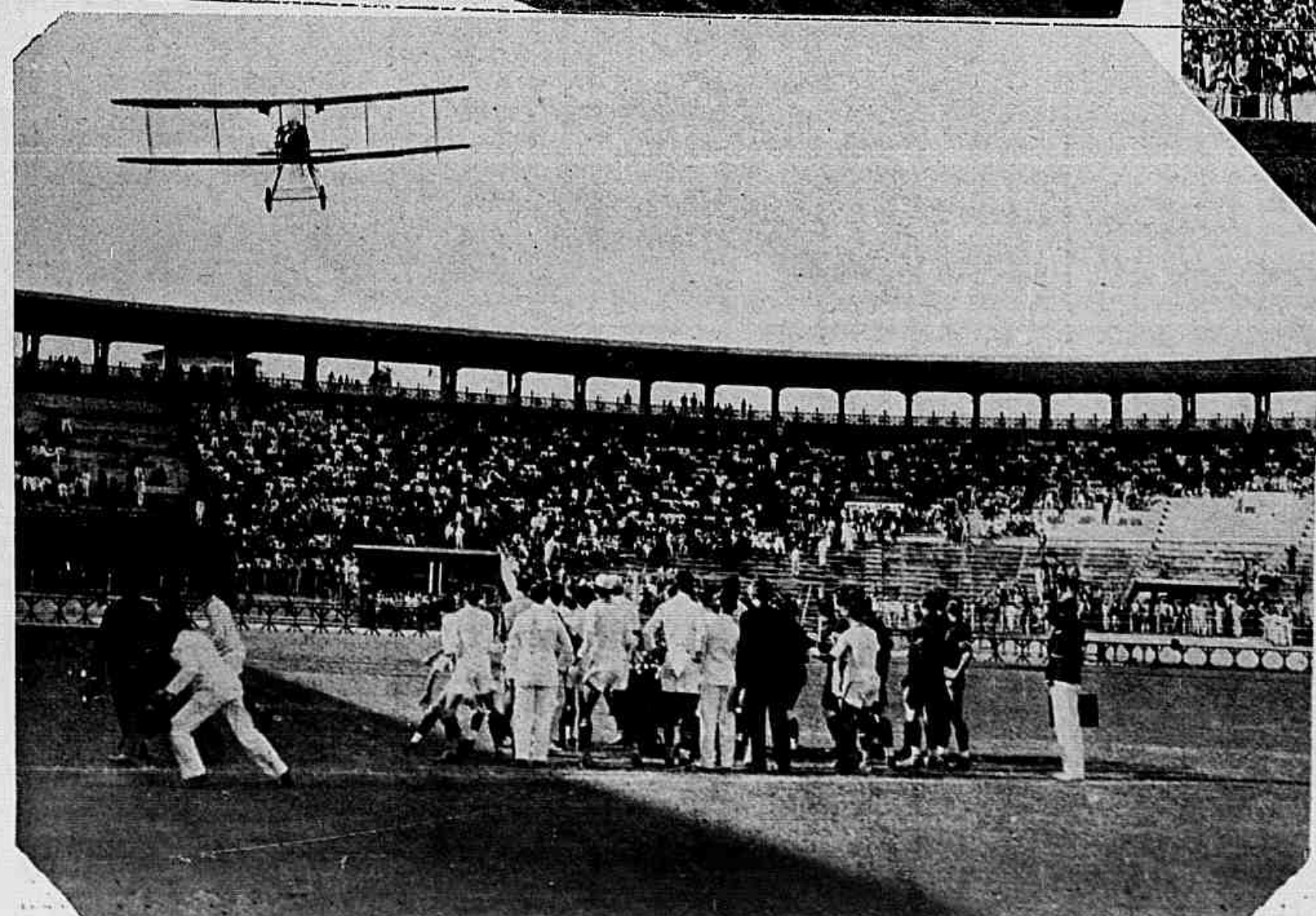
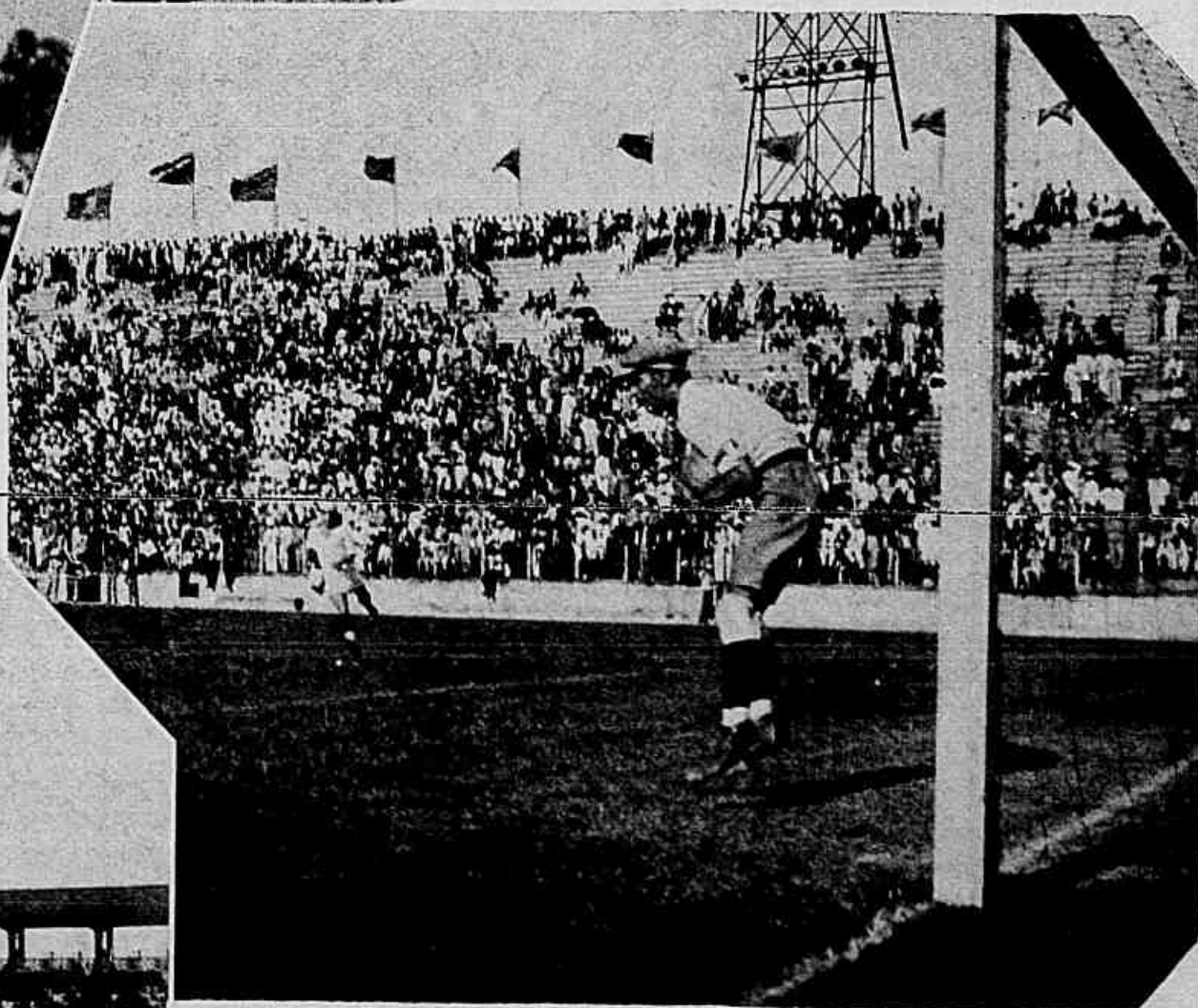
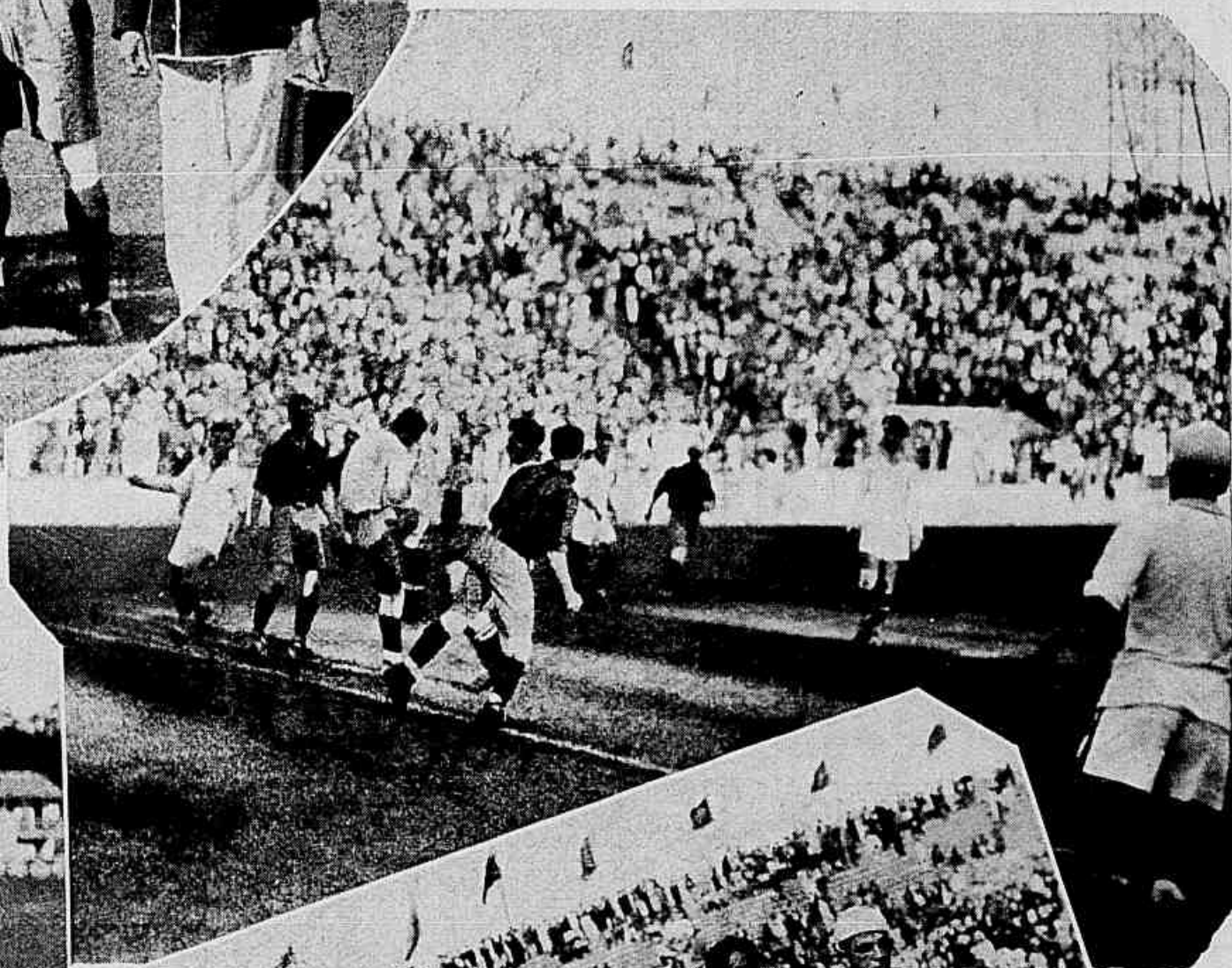
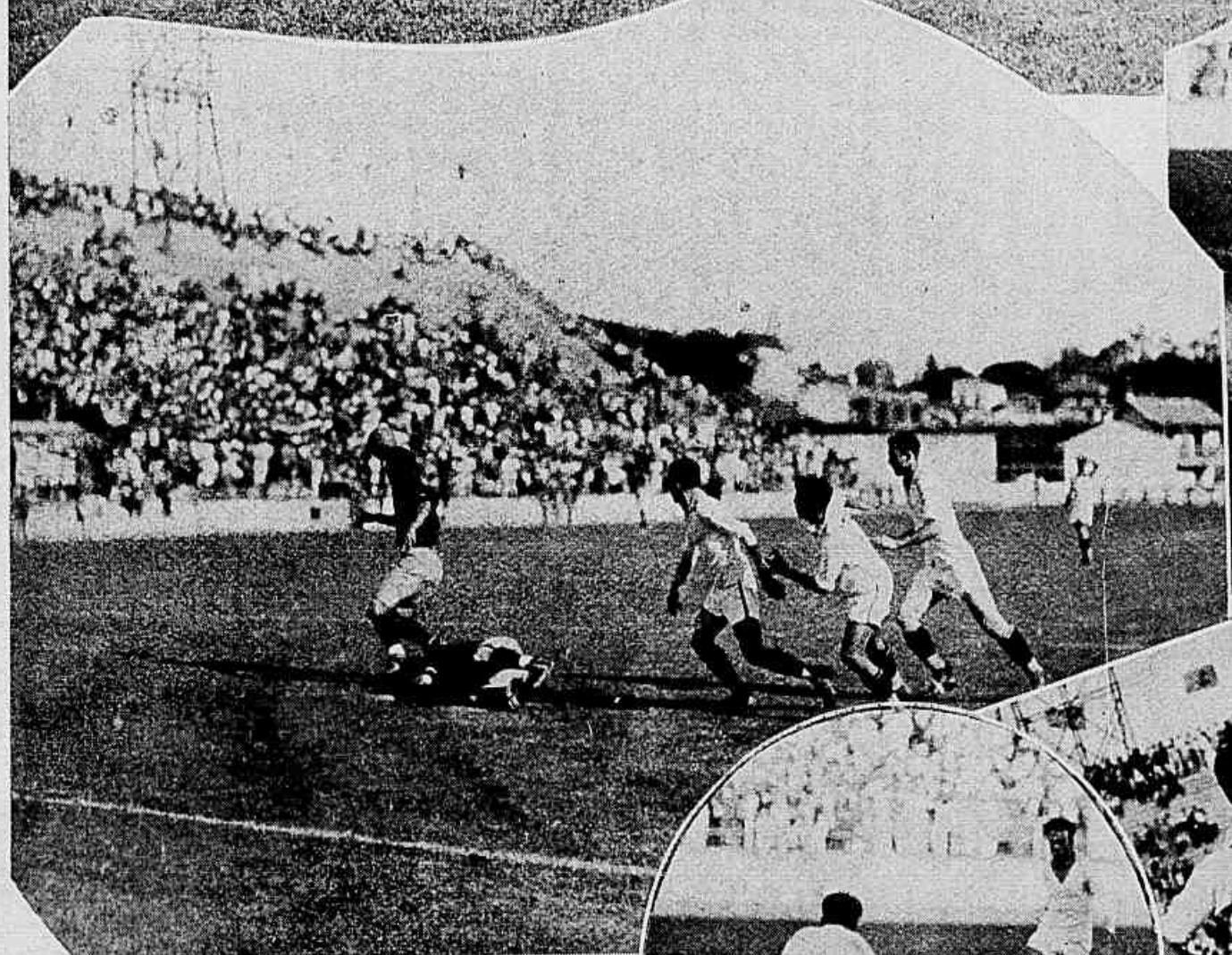


Ao lado : — Photographia tomada após a missa pontifical á entrada da sacristia da igreja de S. Pedro de Alcantara, em Alexandria, no Egypto. Da direita para a esquerda : senhora Sá Fortes; senhora Galvão Bueno; consul dr. Mario Fernandes; o encarregado de Negocios do Brasil no Egypto dr. Galvão Bueno; consul sr. Nicolau Debbane; o vice-consul do Brasil e senhora Alberto Reismann, o addido commercial sr. Sá Fortes, rodeados de membros da colonia brasileira de Alexandria.

Em baixo : interior da igreja S. Pedro de Alcantara, de Alexandria, da grande Fundação brasileira creada em 1872 pelo então consul honorario do Brasil naquella cidade, conde Miguel Debbane, para perpetuar o nome e a gloria do Brasil no Proximo Oriente, e mantida com fundos deixados no seu testamento para tal fim. Missa pontifical celebrada no dia 1.º de janeiro ultimo, de intenção ao Brasil e ao povo brasileiro, pelo patriarcha grego-catholico d. Cyrillo IX, de todo o Oriente. Essa cerimonia ha muitos annos não se realizava com o brilho com que ora se revestiu. A' direita da photographia, os juizes portuguezes do Tribunal Mixto Internacional do Egypto.



O Rampla Juniors derrota os Cariocas



O Rampla Juniors, cujo *team*, de grande conceito técnico no Uruguay, enfrentou no domingo ultimo, na linda praça de sports de São Januario, o combinado carioca da Amea, demonstrou o seu immenso valor, pelo score de 4x1 que impôz aos nossos patricios. Esta pagina fixa varios flagrantes do jogo, desenvolvido em meio de grande animação. Ao alto vê-se o *team* Rampla Juniors e, logo após, o combinado carioca.



ATÉ ha bem pouco tempo, eram ellas que dominavam o panorama da cidade. Por entre os mais altos edificios, as suas flechas se erguiam, triumphavam. E todas as outras construcções se acaçapavam no quadro immenso da metropole, para que, mais esguias, as torres se alteassem e com mais vehemencia offeressem ao céu as agulhas victoriosas.

De qualquer ponto elevado que as contemplassemos, o seu prestigio inegualavel nos attrahia os olhos, nos subjugava a alma. O casario que serenamente se alinhava nas planicies e o que parecia aferrar-se, na ansia de se guindar, pelas encostas dos morros igualmente rendiam homenagem áquella majestade sem rival. Vistos de longe, todos os edificios acabavam por se irmanar e se confundir...

Era necessario um esforço de visão e de memoria para lhes distinguir as figuras, lhes dizer os nomes. Fabricas, escolas, armazens, palacios e quarteis, fôrmas esbranqui-

çadas ou sombrias, caiadas de fresco, revestidas do tom amarello do tijolo, ennegrecidas pela pátina das cantarias — tudo, pela suggestão gradual daquelles momentos bemfados, se ia esbatendo, attenuando, diluindo...

Ficavam largas massas de casario, como lançadas a uma tela descommunal em quatro pinceladas, a toda a pressa... Eram borrões arremessados por alli fóra, por um artista que tivesse pressa em apontar, indicar os valores, porque todo o seu cuidado e toda a sua inspiração convergiam para o motivo preponderante do quadro... E esse objecto supremo era a torre. A cada chapada tenue, quasi a apagar-se, correspondiam as linhas nitidas e vivas duma torre. No desmaio de todos os contornos e todas as tonalidades, a torre desenhava-se com uma limpidez real-

mente milagrosa. E, pela vastidão do horizonte, não se viam senão torres.

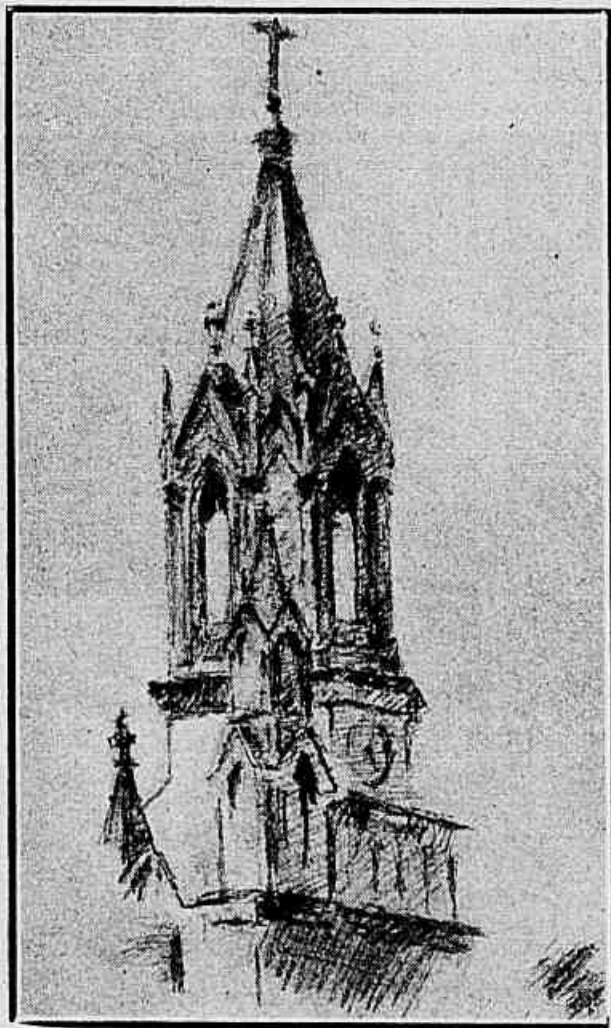
Nas ruas da cidade, as igrejas, com as suas torres, sobrepujavam as mais arrojadas edificações. De qualquer janella ou tecto que quizessemos considerar uma torre, tinhamos que erguer os olhos. Olhar para uma torre era sempre um modo de olhar para o céu. Mas, um dia, a cidade, á imitação das suas irmãs da America do Norte, resolveu transformar a sua grandeza e a sua formosura. Até então, ella se alargara por outeiros e baixadas, multiplicando, com privilegiada rapidez, os aspectos da sua prosperidade: crescia á imitação



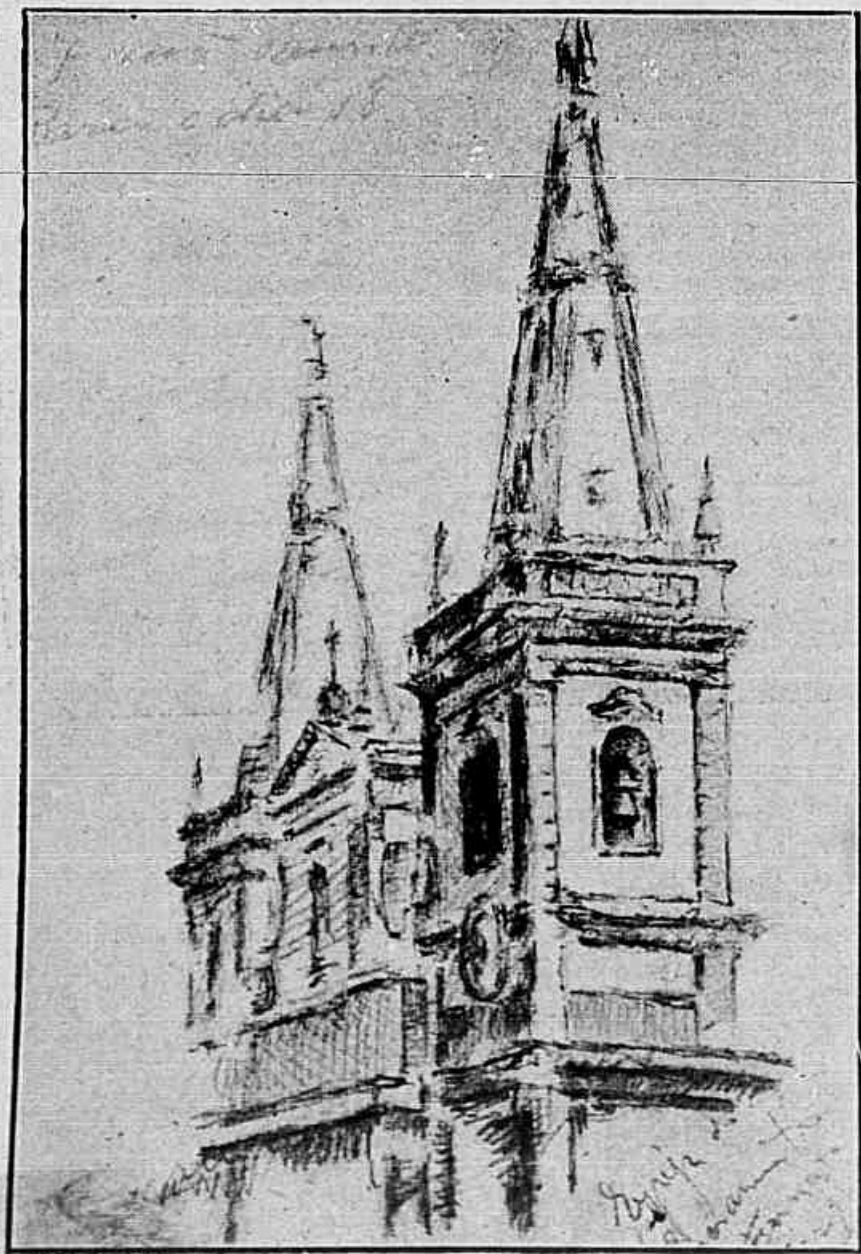
Gloria do Outeiro

das sementeiras que, amanhadas por lavrador venturoso e cada vez mais ambicioso, não passam daquella altura, mas vão invadindo as terras vizinhas e estendendo pelos campos alheios a força conquistadora da sua abundancia e da sua beleza... Desinteressada, porém, de crescer

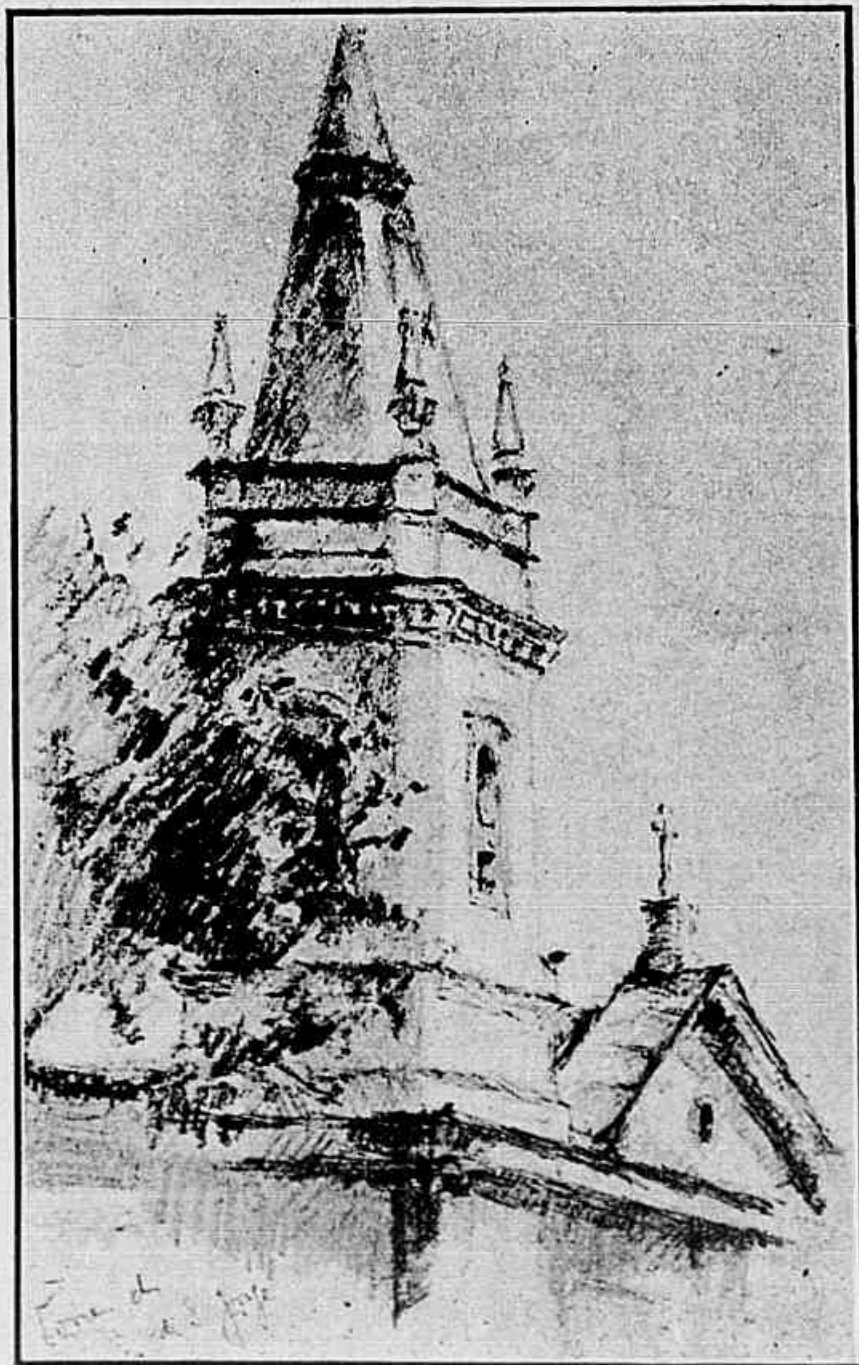
como as searas, quiz medrar como as arvores, para cima. A velha noção scientifica, que a impedia de se agigantar tambem na altura, foi destruida pelas realizações da architectura moderna. As condições fataes do peso, a que o solo, pela sua contextura, não poderia resistir, prodigiosamente se modificaram. A' espessura formidavel das paredes que tivessem de supportar mais de dois andares, succedeu a leveza do cimento armado, mais equilibrio que robustez, mais geometria que pujança — e graças á qual, dum dia para o outro,



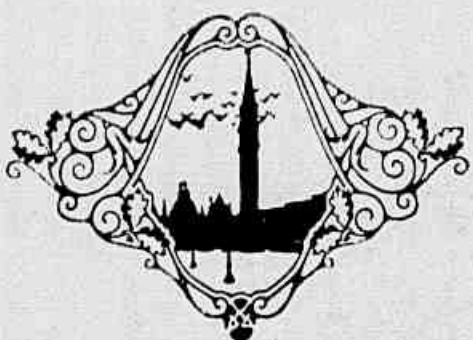
S. Vicente de Paulo



Sacramento



S. Jorge



o predio surge do chão outrora rebelde e hoje domesticado, e com surpreendente vigor se firma, e com espantosa agilidade se alteia, e conquista os ares, vertiginosamente.

Os novos edificios sobem e triumpham, como por effeito de molas colossaes que subitamente os impellissem e á mercê de leis mysteriosas que assim os mantivessem, desmesurados Golias da architectura, a cuja frente nenhum David, por mais inspirado, pudesse arremessar o seixo derubador. Elles são soberanos e irresistiveis. E quem da sua cimalla profana olha a flecha sagrada das torres — olha para baixo.

O arranha-céo perturbou a harmonia classica dos panoramas. Aniquilou a poesia das perspectivas. Destruiu a suavidade com

arranhar, perfurar, esgaravatar os infinitos mysterios.



S. José

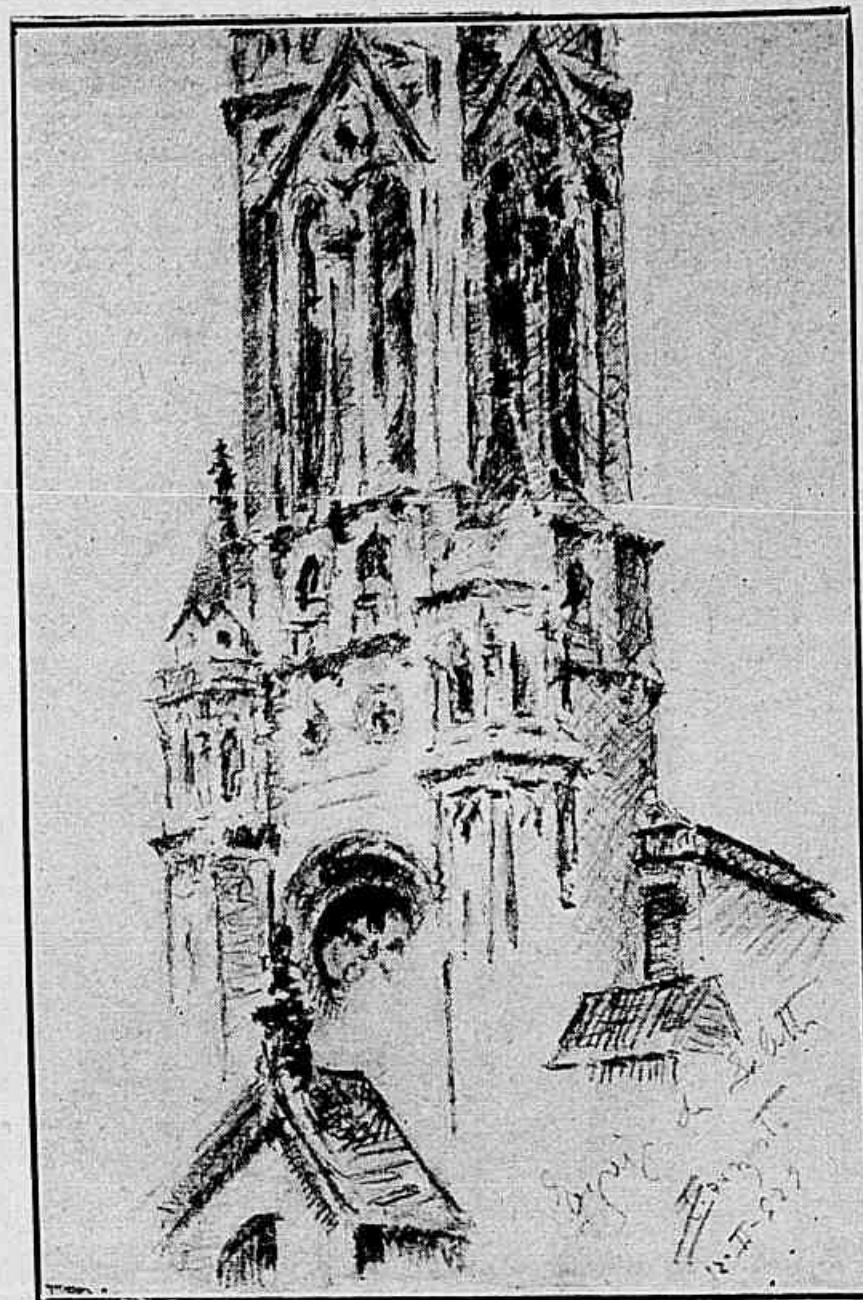
Assim o arranha-céo afronta os espaços, avassalando a cidade inteira. Como um despo-ta cercado dos seus servidores, parece não só ostentar brutalmente a faculdade de os esmagar, mas também gosar, e ruminar, e a cada momento revolver dentro de si o direito de os desprezar. Olha-os, de facto, com um desdem em que entra toda a sorte de superioridades. Sente-se mais

forte, mais airoso, mais engenhoso, mais util. Recorda as mil theorias recentes que a sua edificação exigiu e envolveu, para se comparar

áquellas concepções da arte sentimental e poetica dou-tras eras — se se não trata de simples execuções materiaes de mestres de obras sem intelligencia e sem estylo. E a sua philaucia espalha em torno uma especie de ferocidade que tudo quer deprimir, amesquinhar. ... O arranha-céo é o tyrano implacavel da cidade. As proprias torres são por elle humilhadas. Ao lado dos colossos de cimento armado, nós as vemos soffrendo, na tristeza do seu

granito secular, uma especie de martyrio. Affligem-nas os primeiros tormentos da obscuridade. A sua imagem augusta está ameaçada de se afundar e desaparecer.

Por todos os lados, os algozes de alma de aço inflexivel se levantam e attingem pasmo as eminencias, para as abater, para as esconder, roubando-lhes o olhar admirativo dos multidões. As torres soffrem e, pela voz dos sinos que dantes cantavam, hoje choram, sem se revoltar, docemente, religiosamente...

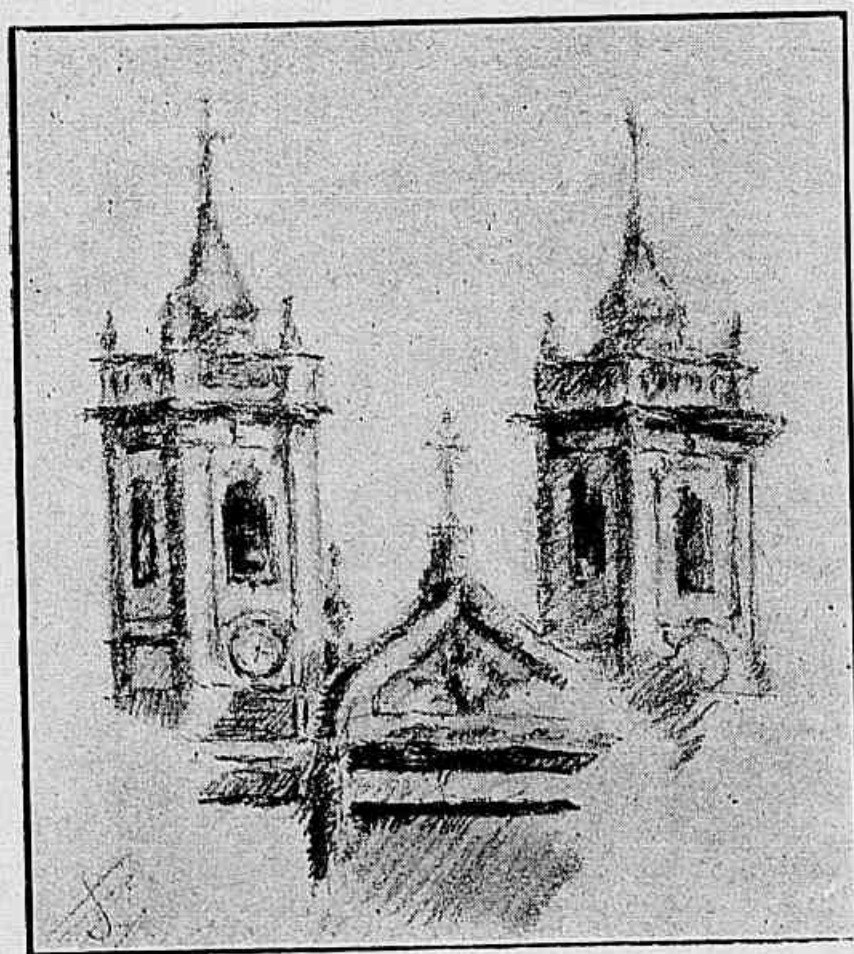


La Salette

A sua gloria, porém, não se offusca e, ao contrario, a Paixão que hoje supportam, as faz, para o coração dos crentes, mais radiosas que nunca. E é padecendo e resignando-se que ellas se tornam supremamente bellas e verdadeiramente christãs!

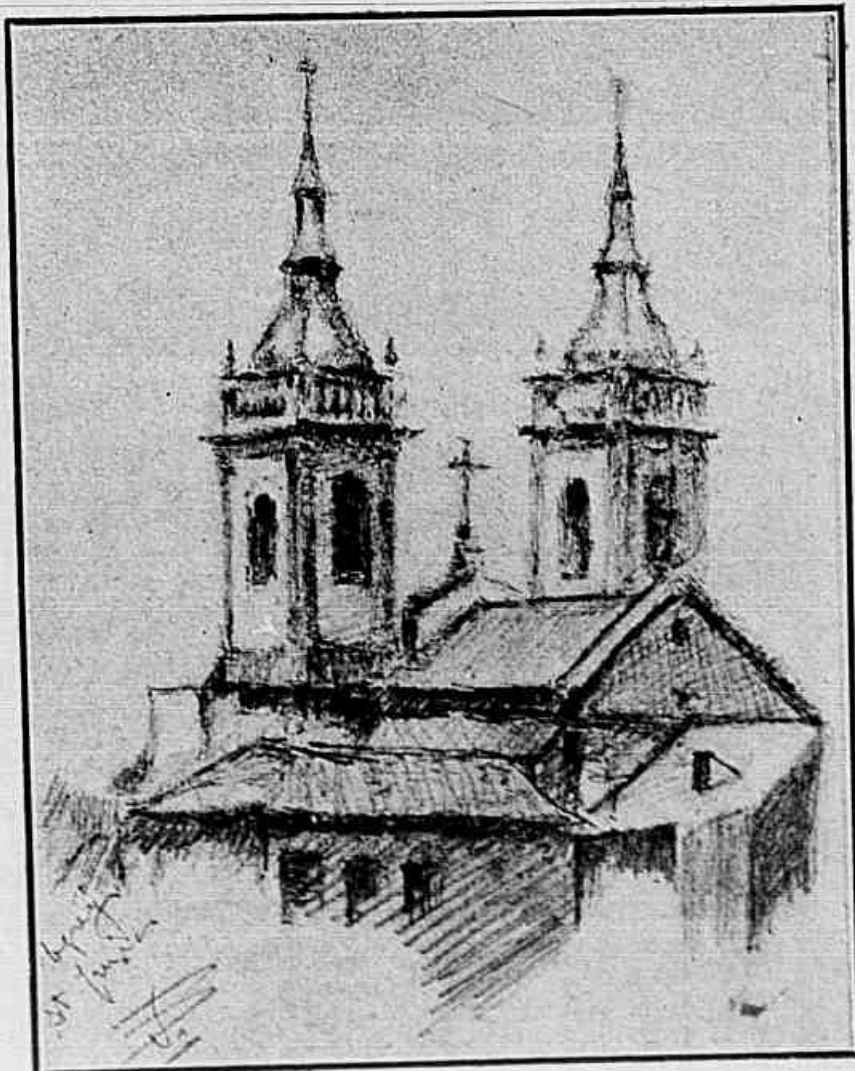
João Sarmiento

(Illustrações de João Sarmiento)

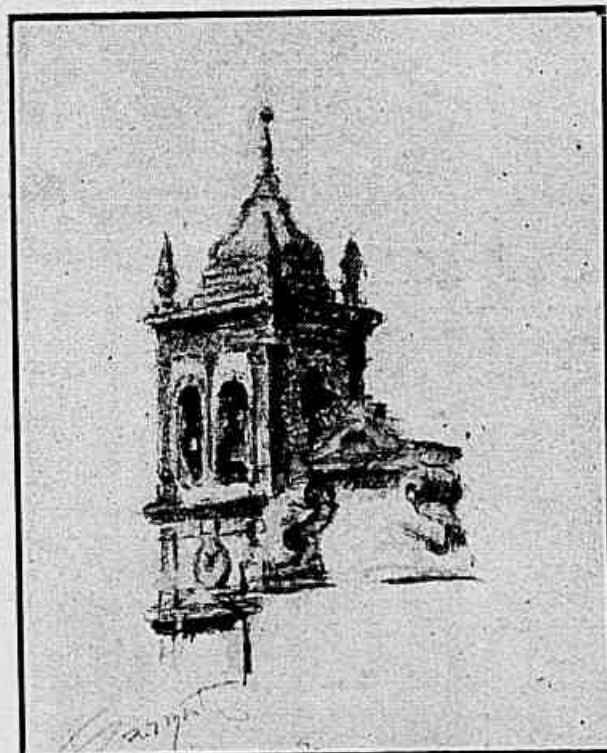


S. Francisco

que os planos se succediam, correspondendo-se, continuando-se, casando-se sempre, numa especie de communhão de familia, sob a bençã das igrejas, mais altas sempre e tutelares... E na sua arrogancia ha alguma coisa de sacrilego que dá a impressão consternadora de vencer a propria divindade. Com effeito, o arranha-céo blasphema desde o orgulho desmedido da sua propria denominação. Quem o baptizou proferiu uma heresia atroz. E dir-se-hia que a ponta dos seus pára-raios não só desafia as coleras celestes mas em verdade tenta alcançar o azul e



Sta. Luzia



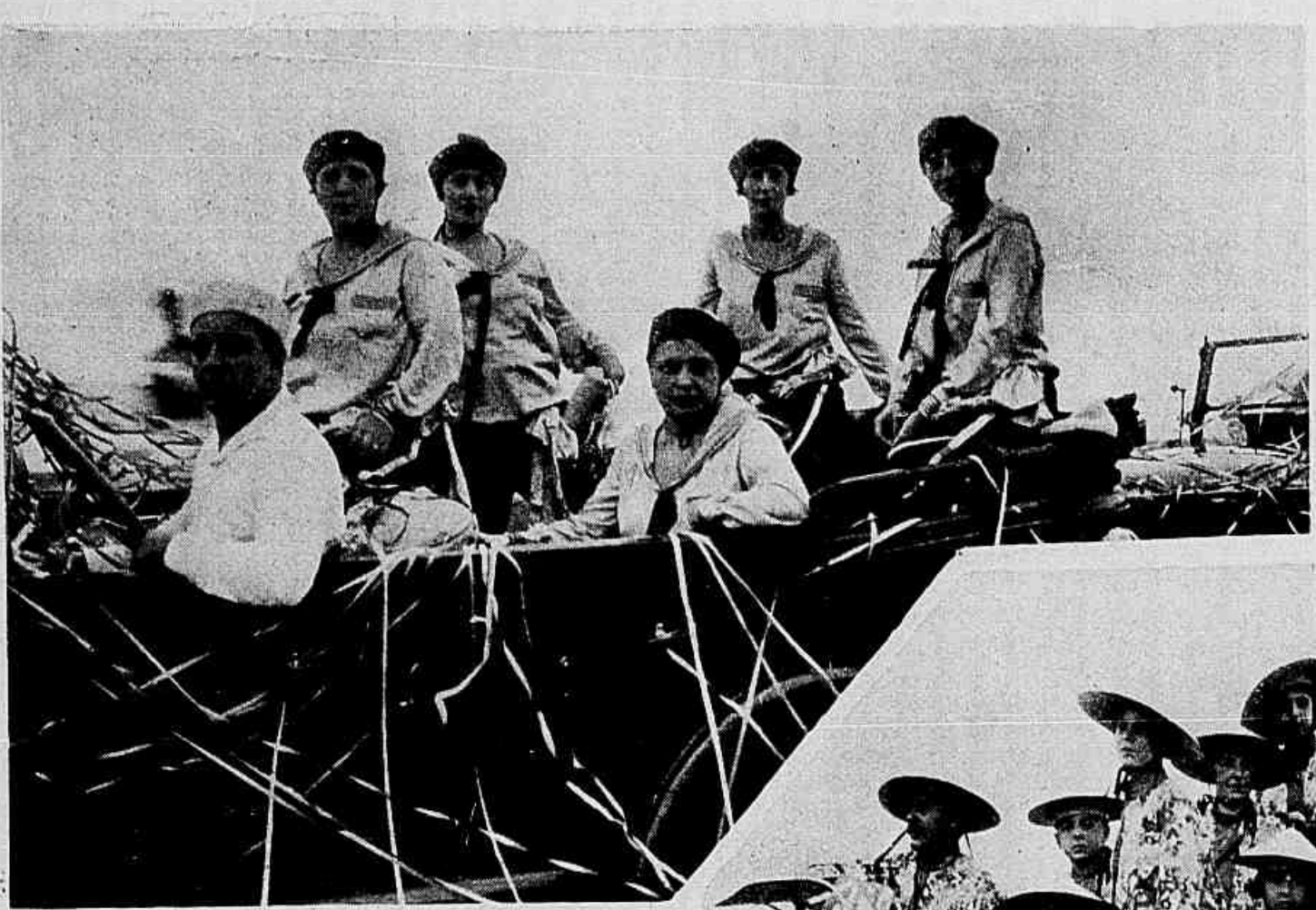
Sta Rita

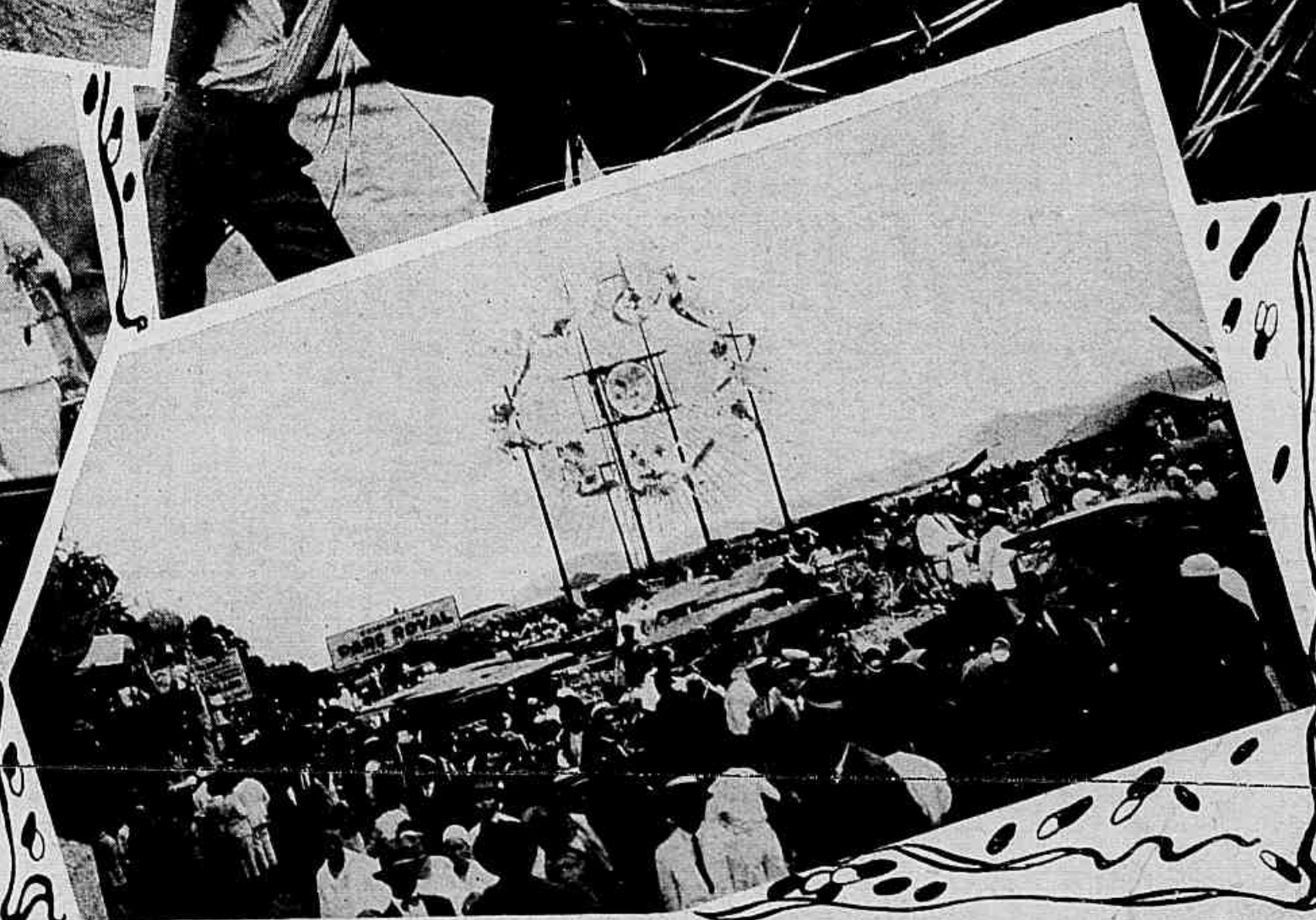
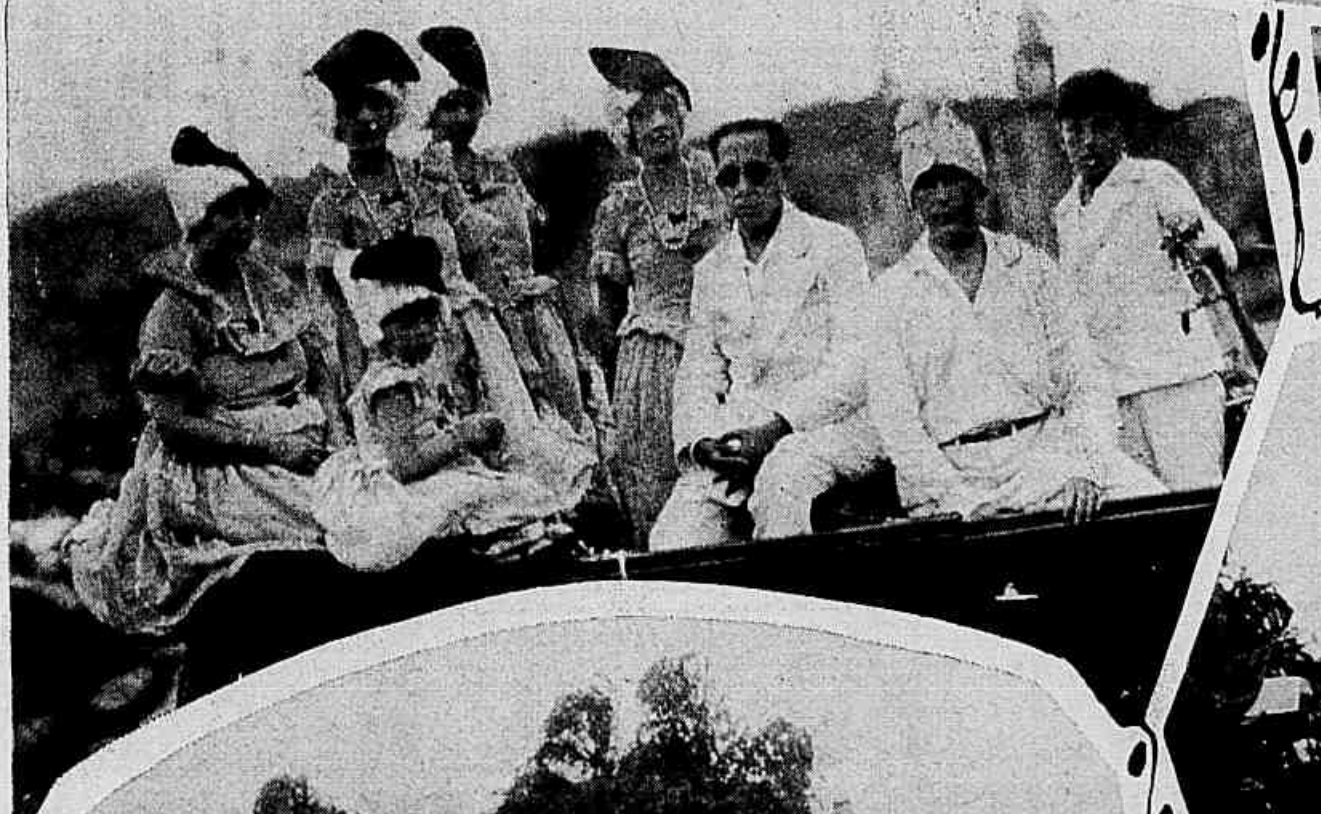
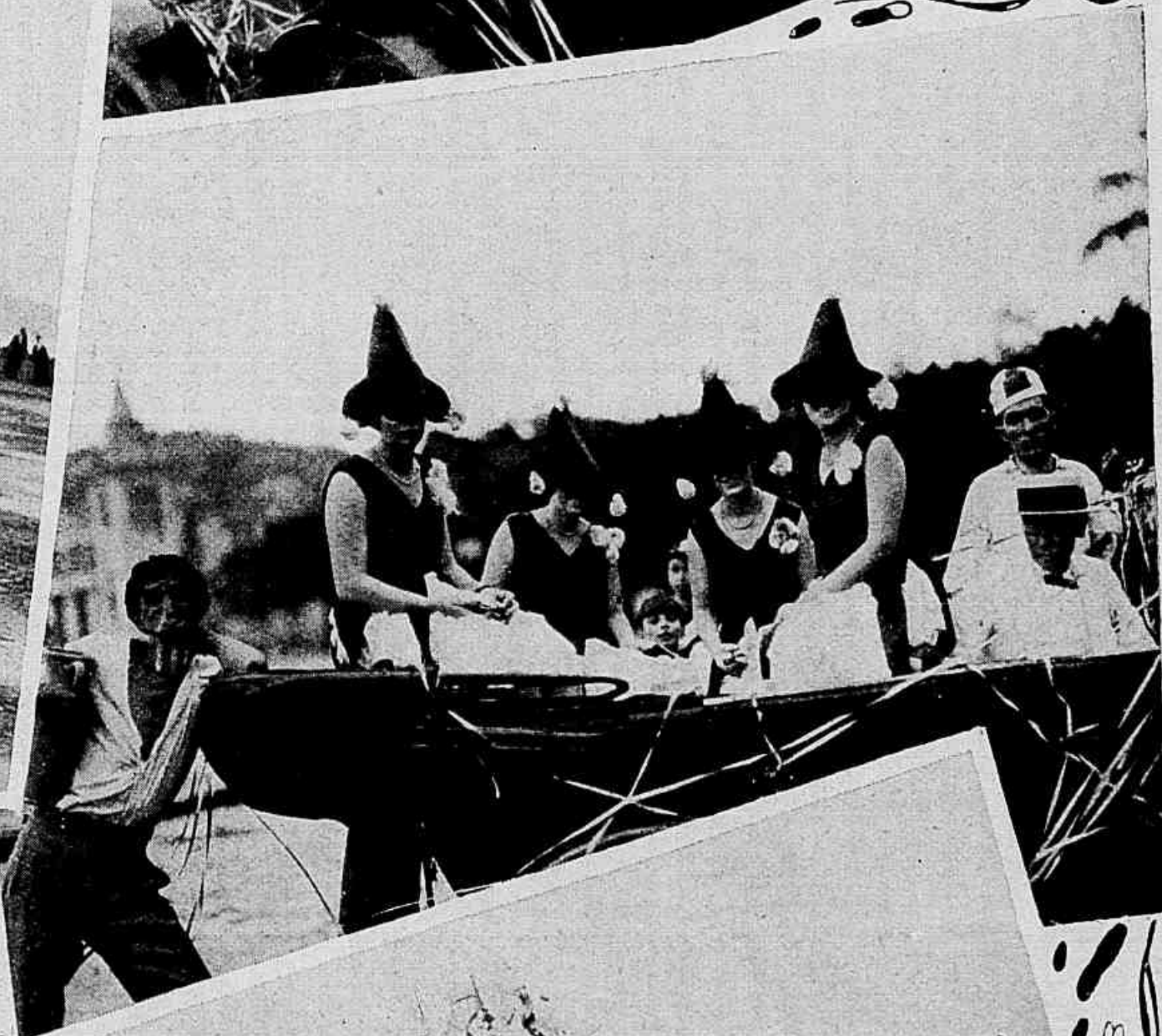


Terço

Ecos do Carnaval: O CORSO

Nestas duas
paginas figu-
ram aspectos
varios do
Corso no
Carnaval.
A chuva, que





caiu impiedosamente sobre a cidade desde a noite do sabbado gordo á madrugada da quarta-feira de cinzas, prejudicou enormemente a realização da nossa maior festa popular com o costumeiro esplendor. Entretanto, os aspectos que aqui estão ainda representam alguma coisa: o esforço do carioca, aproveitando as intermitências da chuva.



ANNIVERSARIOS

No dia 25 — a sra. Josepha de Azevedo Coutinho; as senhorinhas Amandina de Oliveira Cruz e Esther Vasconcellos; a galante Maria de Lourdes da Cunha; os drs. Carlos Gross, Alvaro Simões Corrêa e Aristides Rocha Bastos; o capitão Mario Clementino; o dr. Romero Zander, director da E. F. C. do Brasil; o sr. João Luiz Teixeira.

No dia 24 — senhoras Bernardino Maia e Carlinda Gonçalves da Rocha; senhorinhas Mirinha Estanislau Pamplona, Luiza Tasso Fragoso e Lavinia Souza Pitanga; s. ex. revma. o arcebispo d. João Becker, illustre orador sacro e figura eminente da Igreja Catholica; os drs. Bulhões de Carvalho e Lourival Souto; o sr. Carlos Drago; a graciosa Natercia, filha do capitão Antonio Alves Torres.

No dia 25 — senhoras José Eusebio, Elsa Bastos Netto, Flora Arruda Beltrão e Stella Rocha; o marechal Moreira Junior, a senhorinha Zelia Gonçalves Agra, irmã do nosso prezado collaborador dr. Alexandrino Agra.

No dia 26 — as senhorinhas Sylvia Lobo Simões, Lavinia Pires e Maria Albano Belfort; o eminente estadista sr. Wenceslão Braz, ex-presidente da Republica; o deputado dr. Afranio de Mello Franco; o almirante Gustavo Garnier; os drs. Ernesto Lassance Cunha, Eduardo França e Miguel Daltro Santos; o jornalista Waldyr de Niemeyer.

No dia 27 — a senhorinha Nair Soares; o deputado Torquato Moreira, os drs. Neves da Rocha, Leandro Muniz Leal da Motta e João Pereira de Carvalho.

No dia 28 — as sras. Judith Gama Barreto e Sylvia Jannuzzi Pereira; senhorinhas Eurydice Lobo da Silva, Marina Corina Fleiuss, Maria de Lourdes Fonseca, Cecília Hannibal Porto e Geraldo Arruda de Brito; o dr. Antonio Bernardino dos Santos Marques; o pharmaceutico Orlando Rangel.

No dia 1 — senhoras Valentim do Nascimento e Lyra Castro; o general Nestor dos Passos, ministro da Guerra; o dr. José Ramalho Avellar Brandão.

NOIVADOS

— a senhorinha Astréa Brandão e o sr. Octavio da Silva Maya;
— a senhorinha Nylcéa Napoleão Gomes e o sr. Washington Sampaio Guterres;
— a senhorinha Elza Santos Bonoso e o tenente do Exercito Brenno Borges Fortes;
— a senhorinha Zázá Borges e o tenente Sotero de Menezes;
— a senhorinha Edelvira Lourenço e o dr. Fernando Santos.

CASAMENTOS

— a senhorinha Waldette Baptista e o dr. Americo Salgueiro Autran;
— a senhorinha Zelia Cruz e o sr. Edgard Cunha;
— a senhorinha Lélête Branco Junior e o tenente do Exercito Gentil Barbato;
— a senhorinha Maria da Piedade Paranhos e o sr. Miguel Martins;
— a senhorinha Luiza Barata e o sr. Armando Carlos da Costa Monteiro.

Em Bello-Horizonte: — a senhorinha Celina dos Guimarães e o sr. João Teixeira.

OS QUE VIAJAM

Chegaram ao Rio: — o dr. Gudesteu de Sá Pires, chegado de Minas Geraes; o dr. Pedro Alcantara Cruz e senhora, procedentes de S. Paulo; o tenente Durval Coelho, procedente de Florianopolis; o dr. João Bayer Filho e senhora, vindos de Florianopolis; o dr. Tulio M. Cestero, ministro plenipotenciario da Republica Dominicana, acreditado junto aos governos do Brasil, da Republica Argentina e do Uruguay.

Deixaram o Rio: — o jornalista P. J. Castro, que vae á Europa em viagem de recreio; o jornalista Gilberto Camara, que regressa a Fortaleza; o dr. Calmon Vianna que se destina á Bahia; o dr. Adolpho Konder, presidente de Santa Catharina, que regressou a Florianopolis, acompanhado do dr. Abelardo Fonseca; o deputado Pessôa de Queiroz e familia, para Pernambuco.

VERANISTAS

Já passados os ultimos echos carnavalescos, normalizados a vida e os habitos, até mesmo a volta do calor, que pareceu durante os tres dias de Momo ter nos abandonado, as cidades serranas se rejubilam com o regresso de muitos dos seus fugitivos e a ida de novos veranistas. Todas ellas se movimentam novamente. Ha em todas muita alegria e muitas festas. Nesses ultimos dias foi este o movimento:

Para Caxambú: — a sra. Anna da Rocha.

De Aguas Virtuosas: — o sr. Ernani Sobral e familia.

De Caxambú: — o dr. Renato de Souza Lopes e familia.

Acham-se em Friburgo: — os srs. Jayme Blanco Martins e familia, dr. Egas Muniz Aragão e familia, dr. Edgard Barros e senhora, dr. Arnaldo Cavalcante e familia, o coronel Clarindo Mey e familia, dr. Euclydes Barroso, senhorinha Olga Fontoura Xavier, senhorinhas Carqueja Faria, o sr. Sylvio Mourão Camarinha, sr. Francisco Lobo, marechal Bezerra; senhora, senhorinhas Leonor e Margarida Heggendorf, o sr. Augusto Braga, o major Anthero Leal e familia, os srs. Luiz Queiroz e Walter Quadros, o comandante Nunes Souza e familia.

EM PETROPOLIS

O Tennis Club, o aristocratico *cercle* da formosa cidade das hortensias, tem continuado a abrir os seus bellos salões proporcionando aos veranistas deliciosas reuniões.

Tiveram sempre grande brilho as partidas de bridge realizadas nas residencias das illustres senhoras baroneza de Bomfim e Lister Monteiro de Barros. Essas lindas reuniões, que foram iniciadas na Embaixada Americana, foram em beneficio do Recolhimento de Desvalidos. Todas ellas tiveram sempre uma elegantissima reunião e as illustres damas offerceram aos presentes um delicioso chá.

JANTAR-DANSANTE

Mais um animado jantar-dansante realizou-se domingo, nos elegantes salões do Club dos Bandeirantes do Brasil.

Embora muito poucos dias tivessem passado do Carnaval, isso não impediu que a reunião tivesse muito brilho.

Para a de amanhã, no querido *cercle*, a sua directoria proporcionará aos seus habitués diversas surpresas, tendo conseguido uma interessante e typica orchestra regional de treze figuras, que sem duvida será a nota das domingueiras ali existentes e que tanta sympathia veem despertando nos meios elegantes.

BAILES

Sem duvida foi notavel de elegancia e deslumbramento o baile de segunda-feira de Carnaval nos salões do Fluminense F. Club. O que de mais fino possui a nossa sociedade ali se fez presente. Assim é que compareceram as senhorinhas Cecy Piegas da Cunha, Elisabeth Pinto, Ruth Bittencourt, Elva e Uivea Leoni, Lygia e Palmyra Magalhães, Maria Carmen Portugal, Celia Muniz, Marina Buarque de Macedo, Dila Costa Lima, Cecy Mielli, Ernestina e Lucia Lobo, Noemia Manso, Magdala Gama de Oliveira, senhorinhas Oticaica, senhorinhas Denny, Dóra Camacho, senhorinha Epitacio Pessoa, Maria do Céu dos Santos, Nancy Azevedo, senhorinhas Del Vecchio, Angela e Dagmar Chaves, Maria Nunes, senhorinhas Affonso Vizeu, Dila Cruz, Nina Cruz, Elza Fonseca, Edina Fernandes, Vera Hermann, senhorinhas Pereira Carneiro, Marina Roxo e Celia Ferreira; senhoras Rodrigues Rocha, Adelina Pereira, Conceição Gomes, Pontes de Miranda, Graça Couto, Pinto Lima, Jair Albuquerque, Adauto Botelho e Estevão Dias.

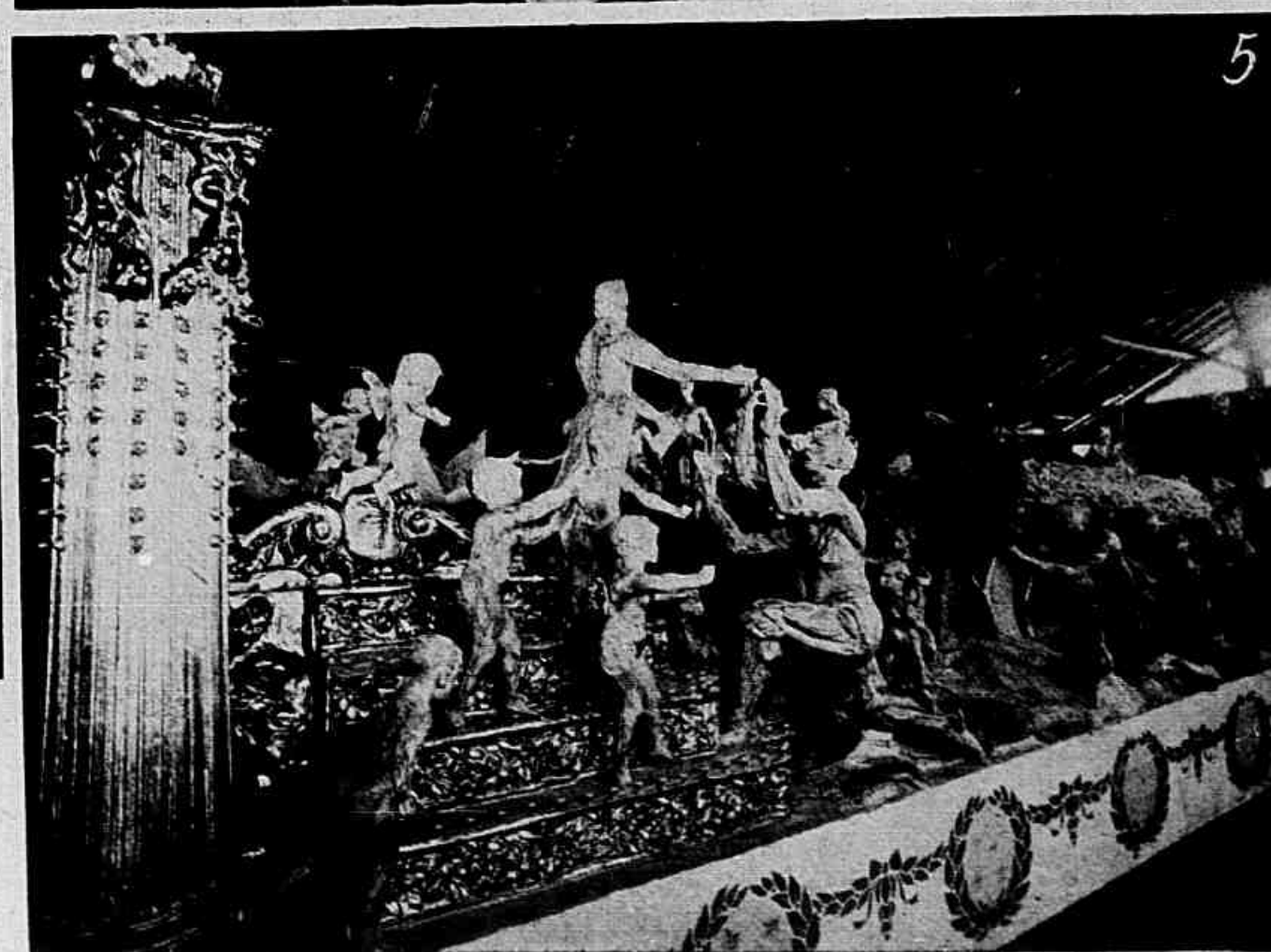
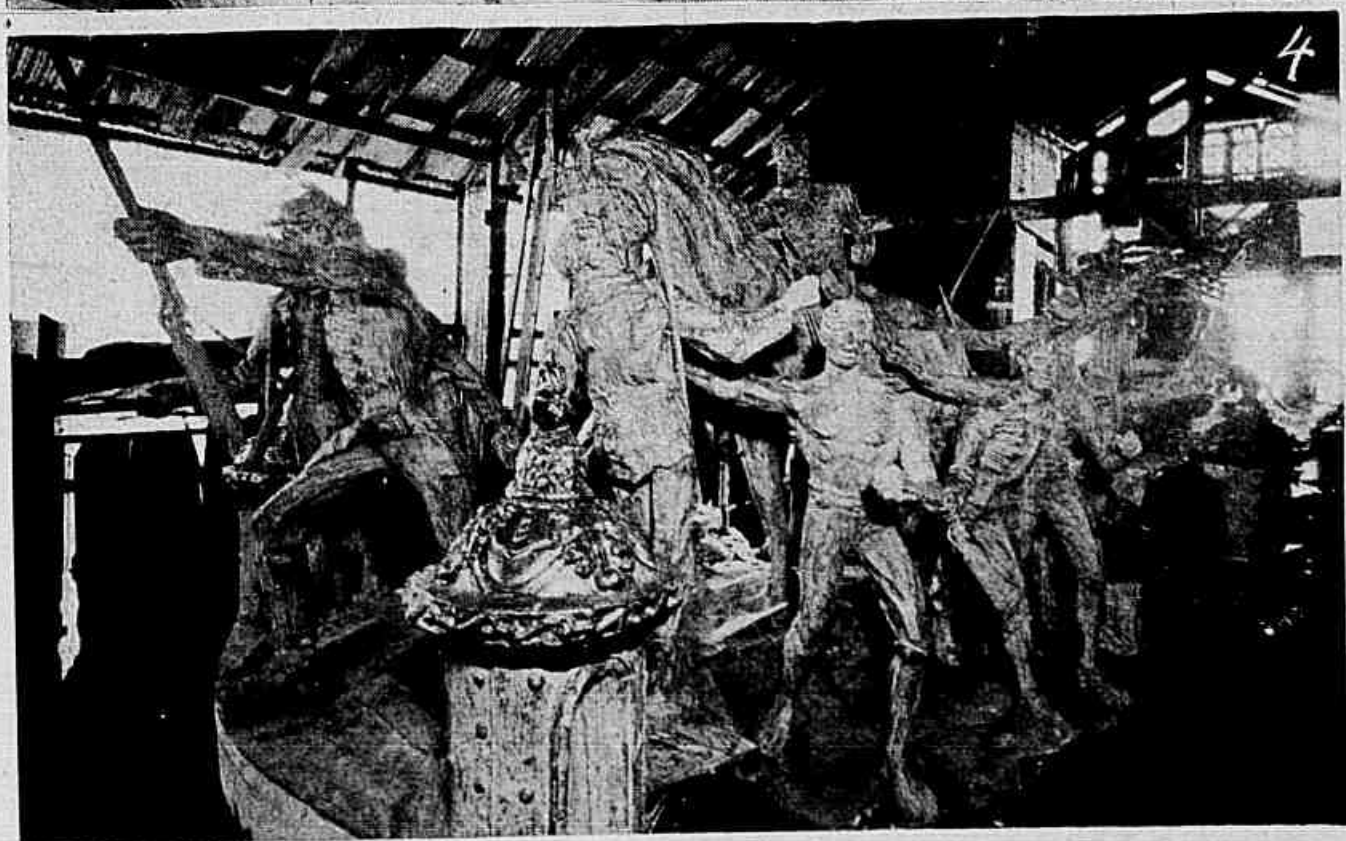
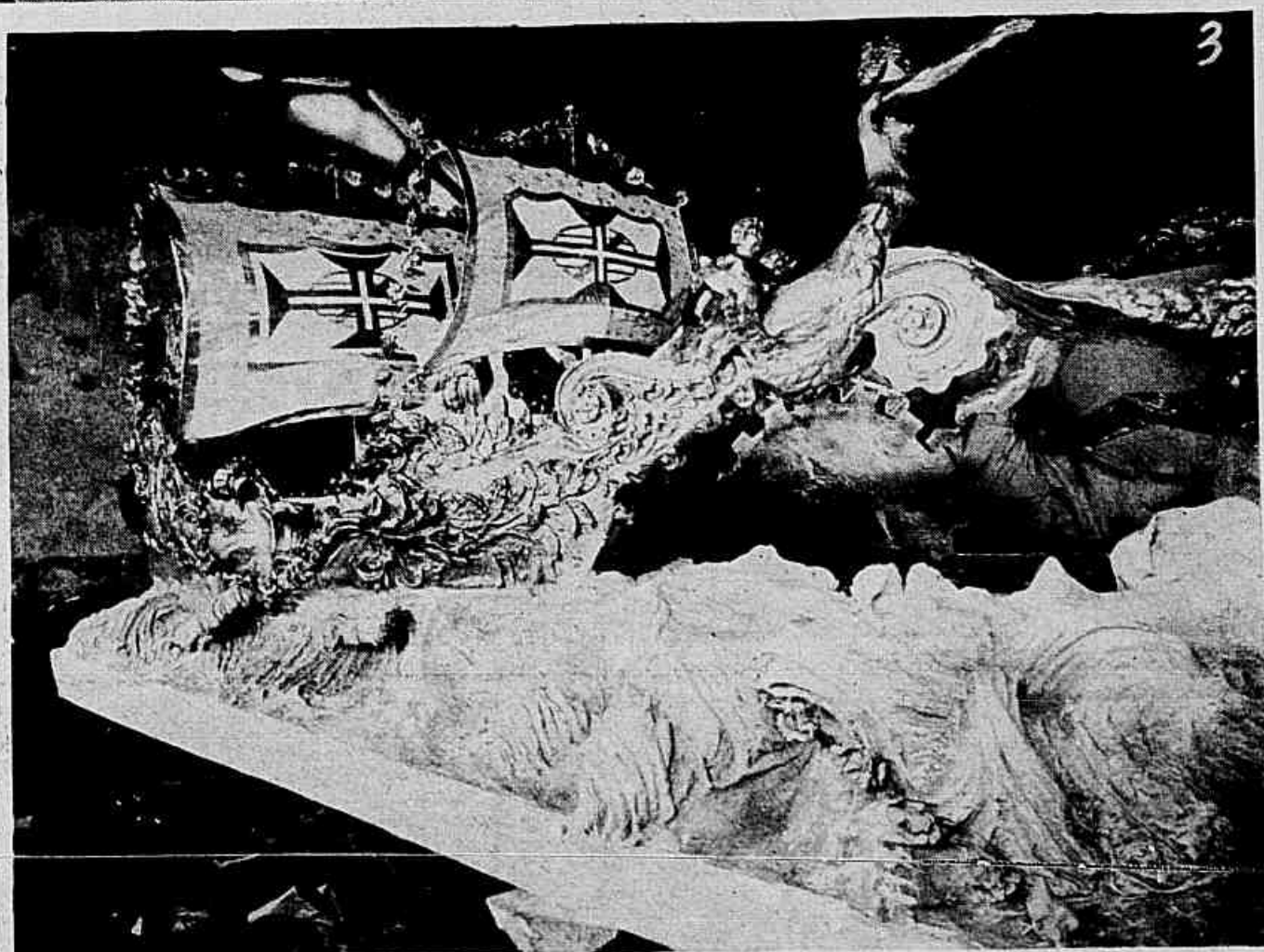
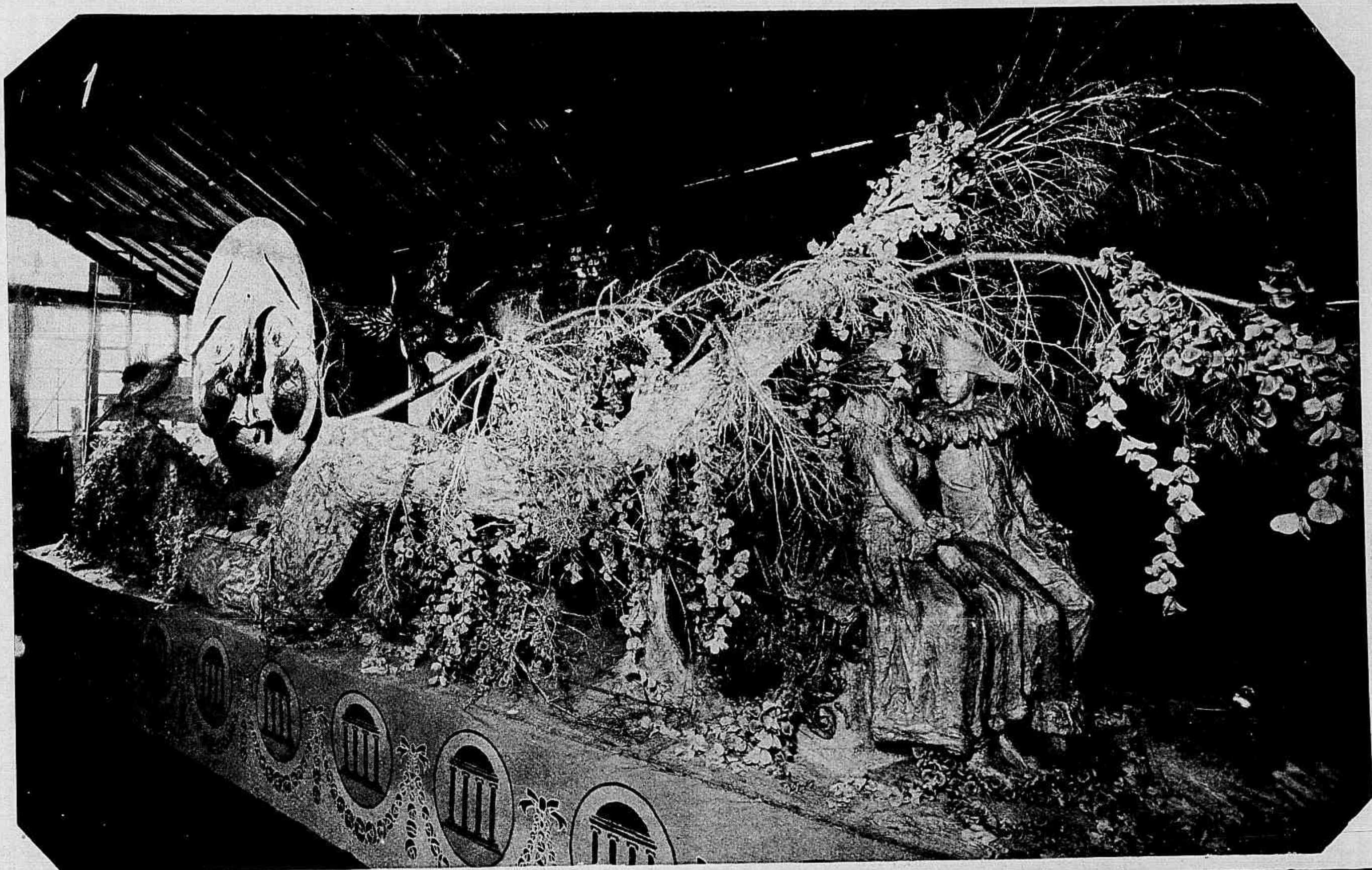
Tambem esteve muito formoso o baile realizado segunda-feira de Carnaval no Club de S. Christovão. Muitas fantasias ricas e originaes ali compareceram, e muitas figuras distinctas da sociedade.



Aspecto tirado no palacio da Nunciatura ao realizar-se a recepção dada por s. ex. monsenhor Aloisi Masella, nuncio apostolico, commemorando o anniversario da coroação de S. S. o papa Pio XI. D. Aloisi Masella está na gravura entre d. Sebastião Leme, arcebispo coadjutor desta diocese, e o general Ismael Montes, ministro da Bolivia. Vêem-se, entre os presentes, os srs. almirante Pinto da Luz, ministro da Marinha; d. Mamede, bispo de Sebastião; dr. Thaddé Grabowski, ministro da Polonia; general Spire, chefe da Missão militar franceza, e monsenhor E. Lari, auditor da Nunciatura.



DEMOCRATICOS



Enquanto a solução da saída dos Democraticos e dos Tenentes do Diabo constituia a ordem do dia no Rio de Janeiro — uma vez que a chuva impediu que os dois grandes clubs se apresentassem, com o brilho de sempre, na terça-feira de Carnaval — a REVISTA DA SEMANA resolveu photographar os dois prestitos nos respectivos barracões. Aqui se vêem aspectos parciaes de alguns dos carros dos Democraticos, devidos á arte maravilhosa de Hyppolito Collomb. 1 — *O Amor*, linda allegoria á Eterna Canção. 2 — *O Vinho*. 3 — *Tudo pela Patria* — allegoria aos nautas portuguezes. 4 — A terceira parte do carro-chefe — *A epopéa da Nacionalidade* — representando a Proclamação da Republica. 5 — A segunda parte do carro-chefe, representando a *Libertação dos Escravos*.

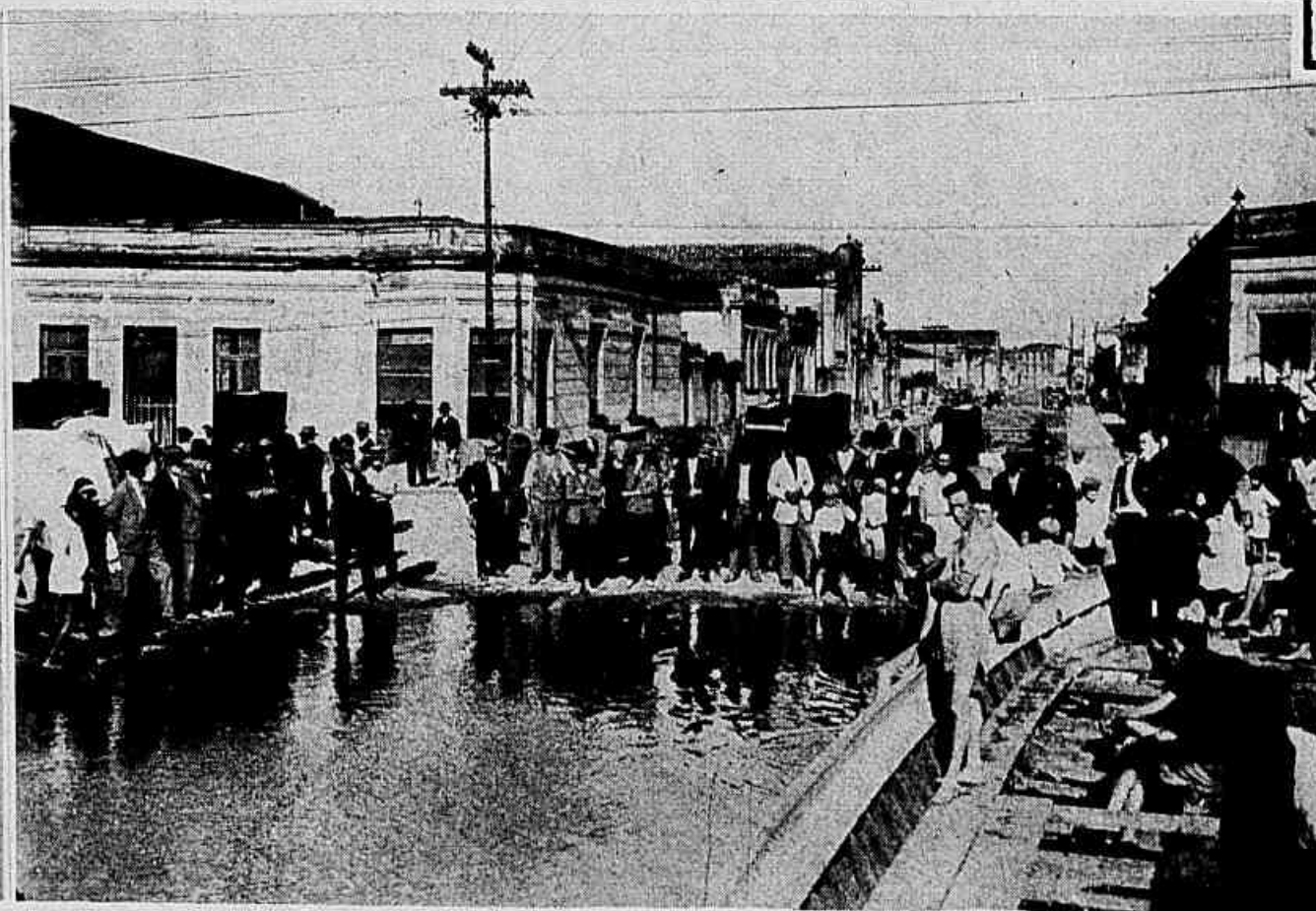
As enchentes em S. PAULO



1



2



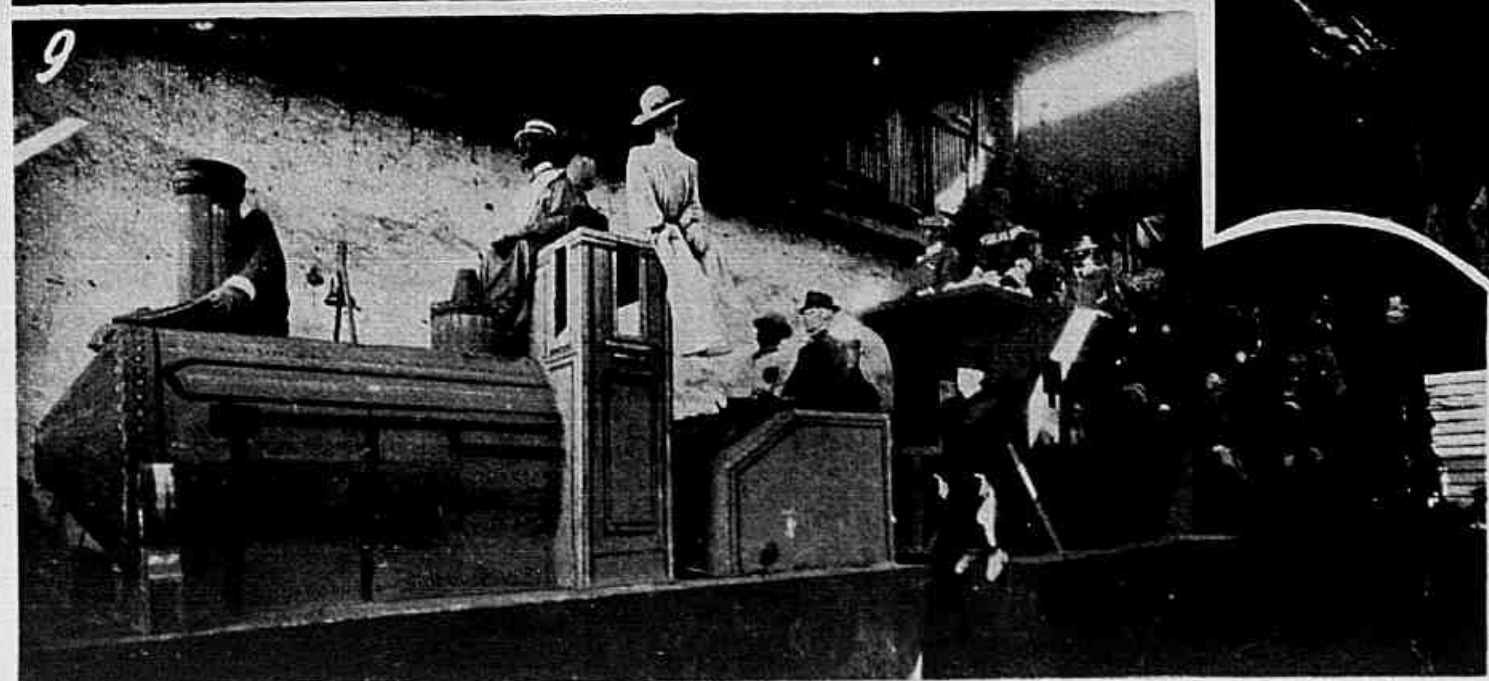
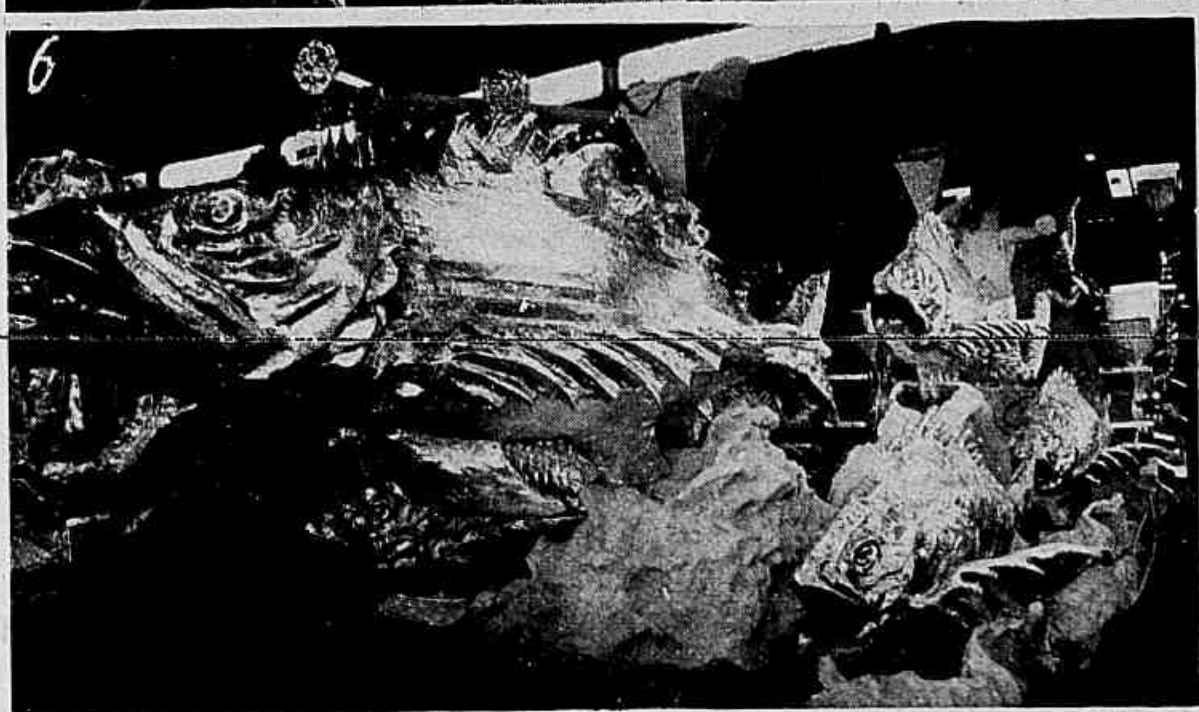
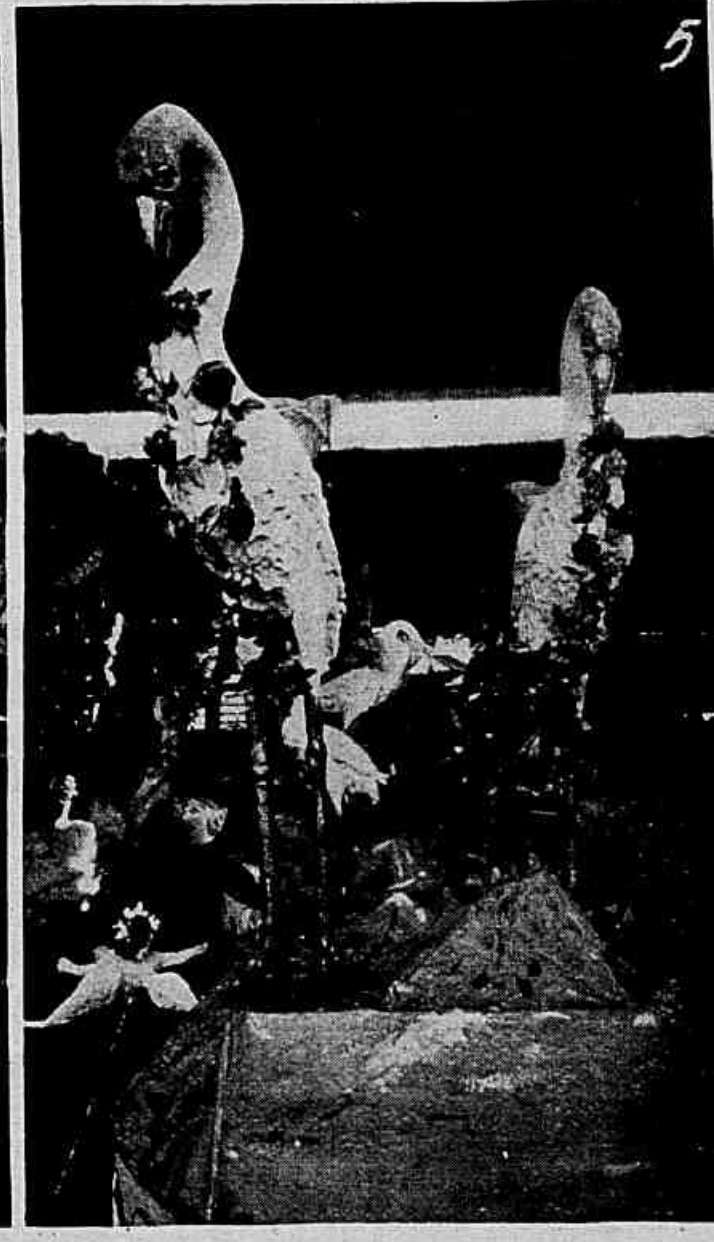
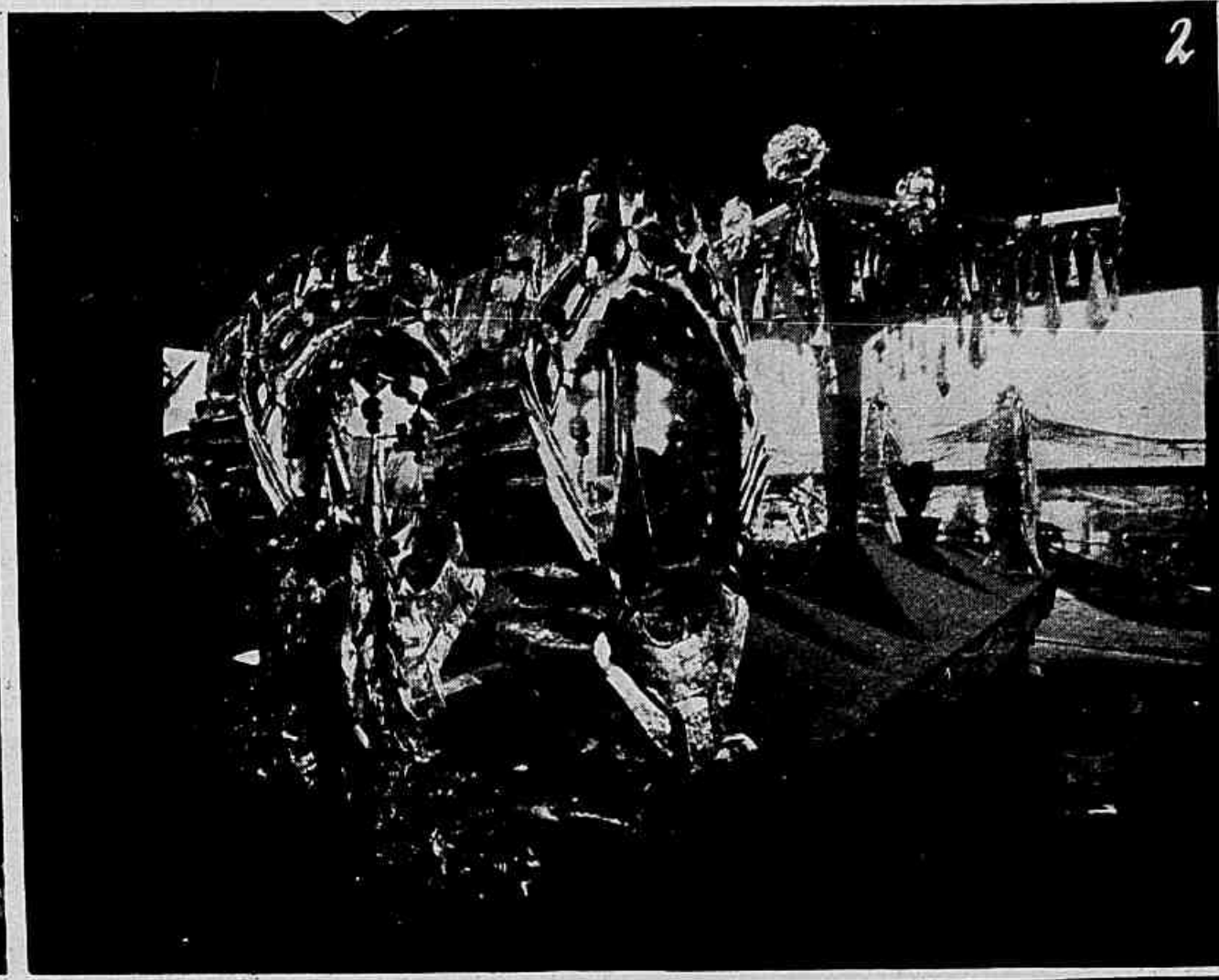
3



4

A linda cidade de S. Paulo vem sendo, ha longos dias, assolada por terriveis enchentes que teem causado enormissimos prejuizos materiaes e perturbado extraordinariamente a vida da capital titanica. Não podiamos deixar de registrar nas nossas paginas aspectos desse flagello que convulsiona a prospera e maravilhosa Paulicéa, e aqu. ficam archivado quatro depoimentos assás eloquentes: 1 — O bairro do Bom Retiro debaixo d'agua. 2 — A altura a que attingiram as aguas num trecho do Jardim America. 3 — O bairro de Barra Funda accessivel á navegação. 4 — Outro aspecto do Jardim America.

10 TENENTES DO DIABO



A REVISTA DA SEMANA ante a incerteza da saída do prestito dos Democráticos e dos Tenentes do Diabo — que, devido ao aguaceiro, não puderam vir à rua na terça-feira de Carnaval — resolveu photographar os dois lindos prestitos nos barracões e apresenta aqui alguns carros, dos Tenentes do Diabo.

1 — Apotheose á Aviação Brasileira. 2 — Pedras preciosas, alegoria de grande efeito. 3 — Orgia Infernal. 4 — Rainha do Averno. 5 — Ninho de Ibis. 6 — Cylomatus Metallicus, allegoria de arrojados movimentos. 7 — Visão Marinha. 8 — Pingentes, soberba critica á Estrada de Ferro Central do Brasil.

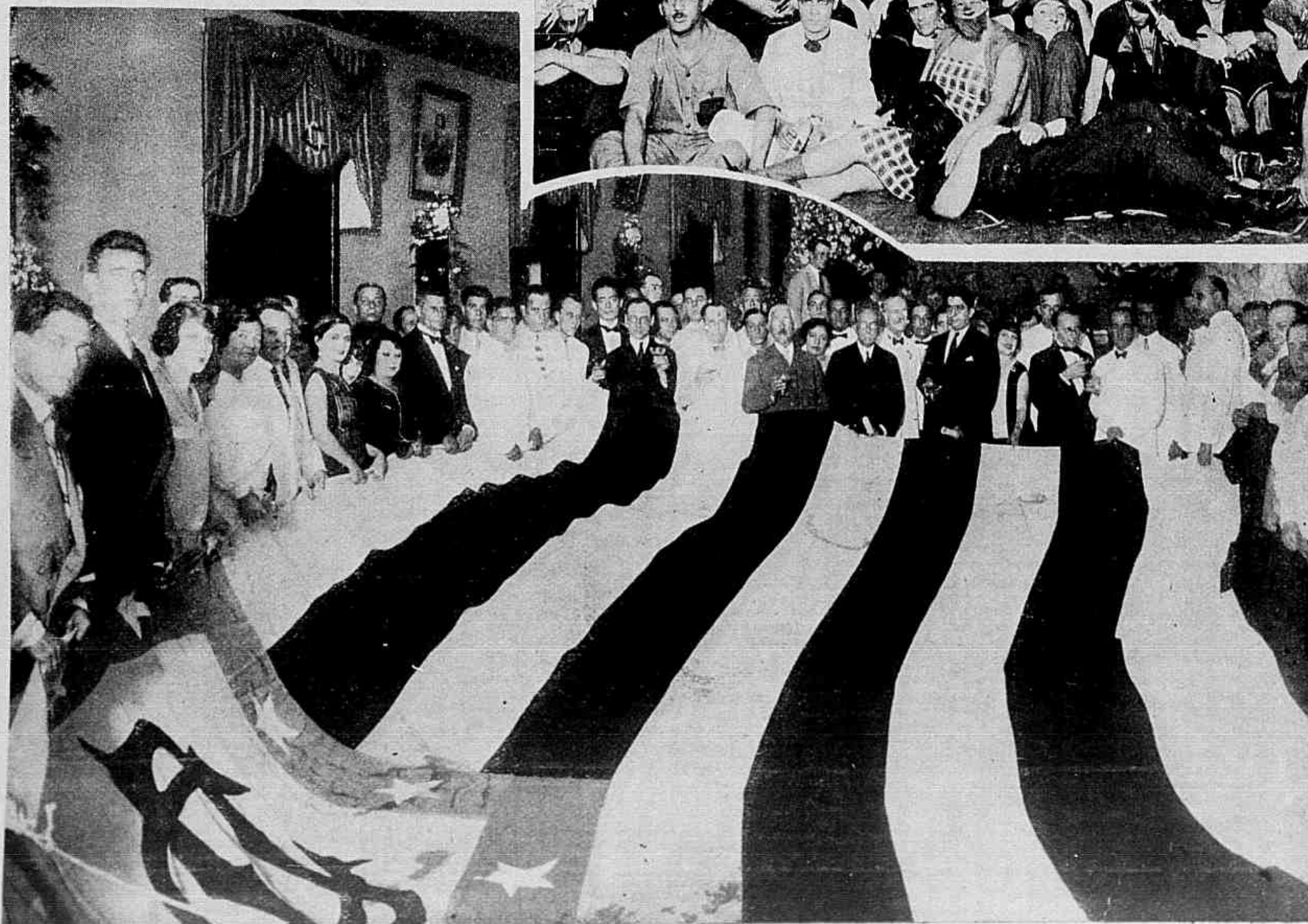
NOS QUATRO GRANDES CLUBS



Aspecto tirado no club dos Fenianos, na noite de sabbado ultimo, ao realizar se o Baile da Victoria.



No club dos Pierrots, na mesma noite, por occasião do Baile da Victoria.



Um grupo de carnavalescos no club dos Tenentes do Diabo, durante um dos bailes realizados em honra de Momo.

No club dos Democraticos. A cerimonia do baptismo do novo pavilhão dos gloriosos carnavalescos do Castello.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

Elsie Houston-Benjamin Péret

O casal de artistas, cujos nomes encimam estas linhas, deu-nos o prazer de sua visita. De regresso da Europa, a festejada cantora patricia sra. Elsie Houston Péret e seu marido, o escriptor e jornalista francez Benjamin Péret, correspondente do "Petit Journal" e da nova e victoriosa revista parisiense "Vu", vieram á "Revista da Semana" trazer os seus cumprimentos.

Registramos com prazer a visita do novel casal e fazemos votos por que o sr. Péret, escriptor moderno de nomeada, encontre no Brasil, terra de sua gentilissima esposa, uma segunda patria, capaz de lhe dar todo o carinho possivel, a que faz jús o seu temperamento artistico, em bôa hora ligado ao da fina cultora do canto que é a sra. Elsie Houston.

A "Revista da Semana" e o Carnaval

A "Revista da Semana" cumpre o dever de deixar aqui consignados os seus agradecimentos á Policia e á Inspectoria de Vehiculos pela maneira cortez por que foi tratada durante os folguedos do Carnaval.

Mais uma vez, e a exemplo do que vem sendo observado ha muitos annos, foi concedida á "barata" em que o nosso

A posse do ministro Rodrigo Octavio



Realizou-se na semana transacta a solemnidade da posse do eminente juriconsulto patricio, professor Rodrigo Octavio, no alto cargo de ministro do Supremo Tribunal Federal. Ao alto: s. ex., rodeado de pessoas de sua familia e pessoas gradas e sentado entre os membros da mais alta Côrte de Justiça do paiz. A' esquerda do sr. Rodrigo Octavio vêem-se os srs. ministros Godofredo Cunha, presidente; Pires e Albuquerque, procurador geral da Republica; Muniz Barreto, Soriano de Souza, Pedro dos Santos e Geminiano da Franca, e drs. Gabriel Vianna e Gonçalves Pereira, secretario e sub-secretario do Supremo Tribunal. A' direita, vêem-se os srs. ministros Pedro Mibielli, Ribeiro de Oliveira, Bento de Faria, Firmino Whitaker e Cardoso Ribeiro. Em baixo: a cerimonia da posse.

photographo fez a reportagem de Carnaval a regalia do "Transito Livre".

E' um favor que registramos, desvanecidos, com os melhores agradecimentos, pela facilidade que elle dá á nossa reportagem photographica.

Senhorinha Maria Josefa Barnet

Recebemos a triste noticia do fallecimento da senhorinha Maria Josefa Barnet, da alta aristocracia cubana, occorrido em Paris no começo deste mez.

A finada era irmã do dr. J. A. Barnet, illustre ministro de Cuba junto do nosso governo.

Ao sr. ministro de Cuba e á distinctissima senhora de Barnet, figuras de supremo destaque no mundo diplomatico e tão caras á alta sociedade carioca, a "Revista da Semana" apresenta os seus sentimentos.

O divorcio

E' realmente brilhante a série de artigos que o esplendido poeta que é o sr. Heitor Lima vem publicando, sobre o divorcio, no "Correio da Manhã". O poeta põe de lado a lyra e esgrime com uma logica maravilhosos a os argumentos juridicos.

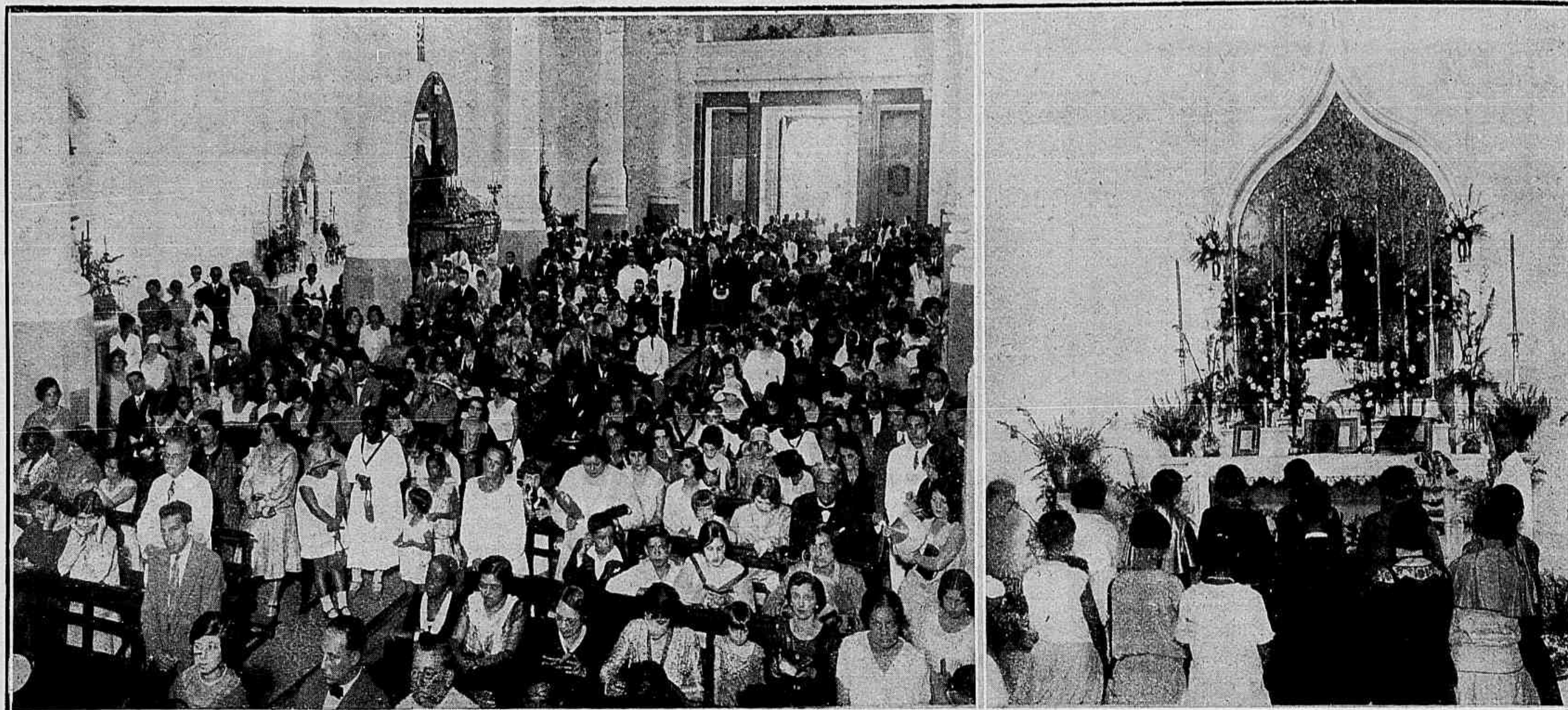
Parece-nos que as suas conclusões são

Pelo termino da QUESTÃO ROMANA



"A solução da "questão romana" não pôde deixar de ser applaudida não sómente pelos homens de fé como ainda por todos os espiritos que se interessam pelas idealidades superiores da civilização. Como homem de fé, vejo no acontecimento a resposta do Céu á confiança da christandade. As promessas do Christo não podiam falhar. E não falharam. Como homem que procuro sondar as lições da Historia vejo na solução da "questão romana" a reparação e o equilibrio de direitos durante mais de meio seculo violados". (D. Sebastião Leme). Ao lado: S. Ex. o sr. nuncio apostolico, monsenhor Aloisi Masella, na Cathedral Metropolitana, entre as figuras da Igreja que o acolytaram, por occasião do Te Deum" congratulatorio cantado em regosio pelo restabelecimento do Estado da Igreja. Ao alto: a recepção na Nunciatura, pela solução da Questão Romana, á colonia italiana, vendo-se ao centro o sr. nuncio apostolico, á esquerda do sr. Bernardo Attolico, embaixador da Italia.





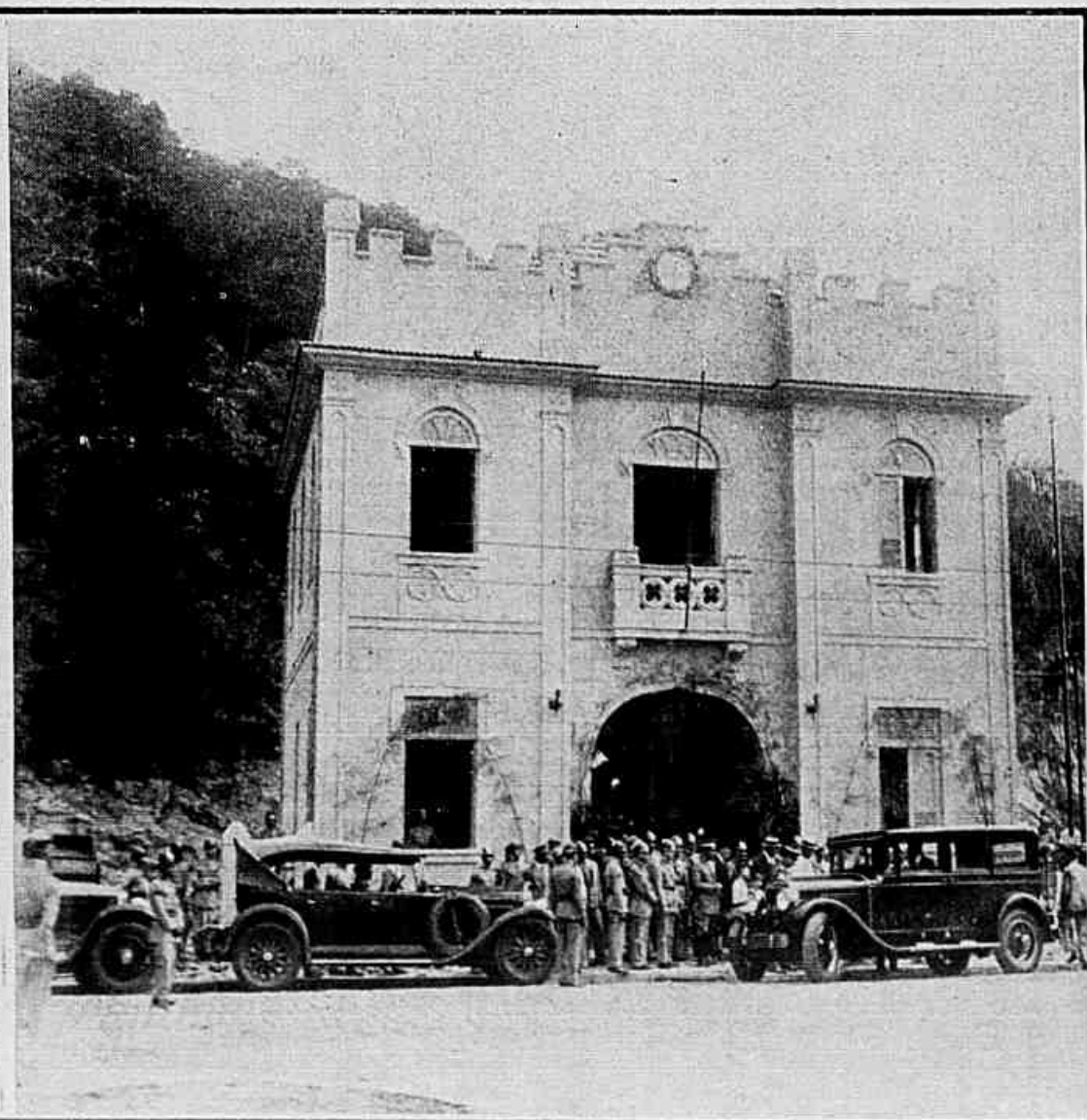
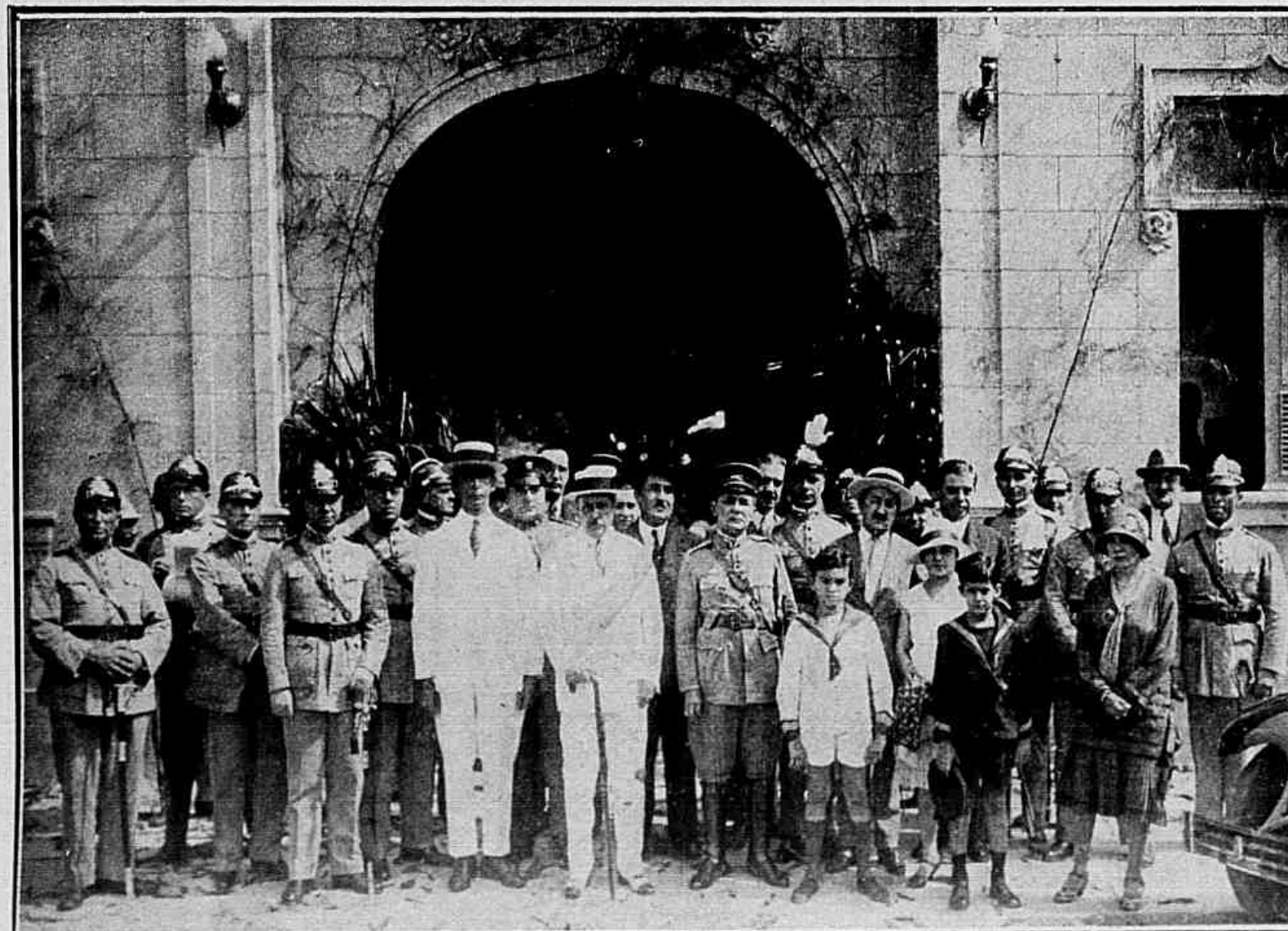
A inauguração, na matriz de S. Francisco Xavier, do novo altar e vitral de N. S. das Dóres, padroeira do Estado do Piauí. A' esquerda, um aspecto do templo por ocasião da cerimonia; á direita: o novo altar, dedicado ao Estado do Piauí.

irrefutáveis á luz do Direito e da Razão. Não poderemos ser incriminados de suspeitos pelo motivo de havermos prégado sempre a necessidade do divorcio. Os artigos do dr. Heitor Lima são, em verdade, de uma clareza extrema, convincentes ao extremo, e não haverá — estamos certos — quem lhes possa destruir a soberba argumentação. O poeta e advogado é abertamente divorcista e, estudando um por um dos argumentos contrários ao divorcio, pulverisa-os á luz da Logica, com soberana facilidade, e conclue em todos os seus artigos por entender que o divorcio é moral, é necessario e está longe de ser uma ameaça á Família Brasileira.

A "Revista da Semana" tem sempre prégado essa doutrina, chegando a dizer que o Brasil — um dos pouquissimos países onde não ha divorcio — não é mais civilizado do que a maioria dos países onde é elle adoptado. Só lhe resta agora, coherente com o que tem dito, congratular-se com o sr. Heitor Lima pela formosa série de artigos que vem publicando, capazes de convencer os mais obstinados adversarios do divorcio.

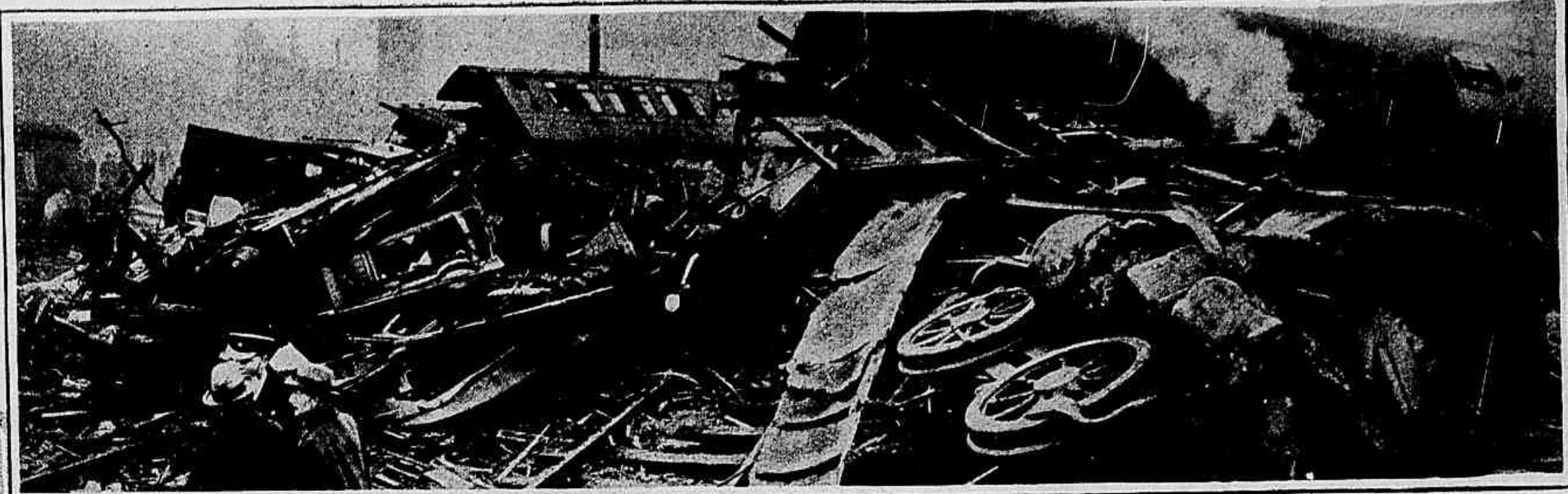


A cerimonia da posse do novo conselho director da Camara Portugueza de Commercio e Industria do Rio de Janeiro na sua séde, no edificio do Lyceu de Artes e Officios. Foi orador, no acto, o escriptor Corrêa Varella. Vê-se na gravura o sr. embaixador de Portugal entre os novos directores da Camara.



A inauguração, na Gavea, da nova estação do Corpo de Bombeiros. A' esquerda, um aspecto da solemnidade, vendo-se ao centro do grupo o sr. Vianna do Castello, entre os srs. Mello e Souza, chefe do seu gabinete, e coronel Maximiano Barreto, commandante da brilhante e prestigiosa corporação. A' direita: o edificio da estação do Corpo de Bombeiros inaugurada na Gavea.

O QUE VAE PELO MUNDO



A colisão, na estação de Ashchurch, entre o expresso de Bristol-Nottingham e um trem de carga. Houve cinquenta mortos e vinte e um feridos.



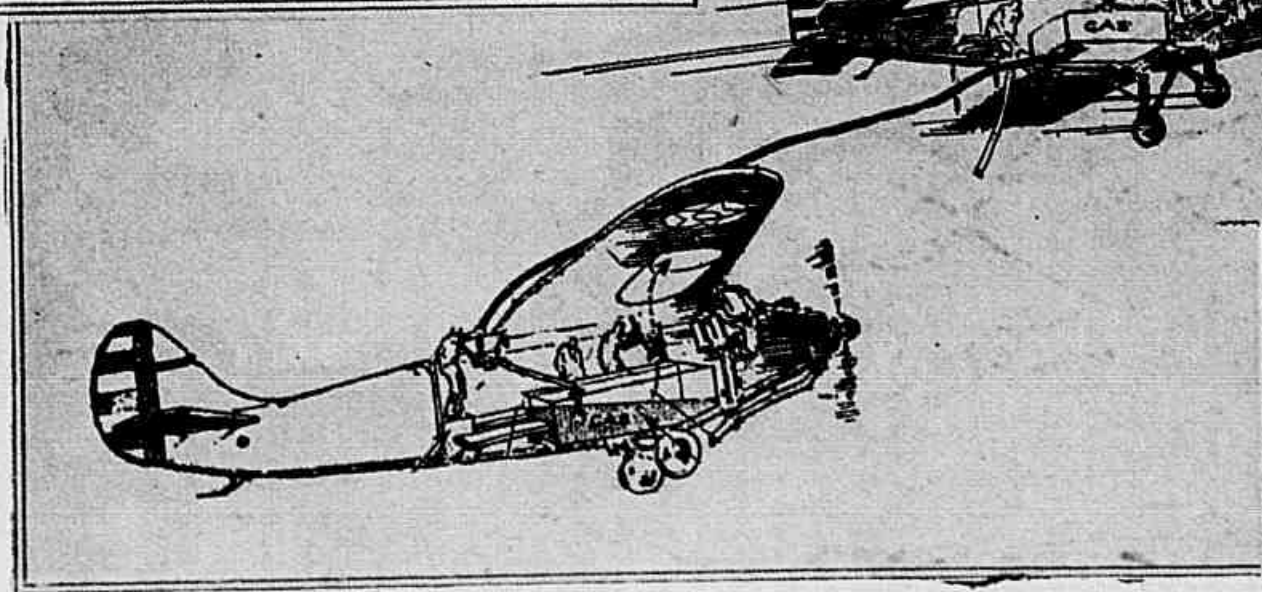
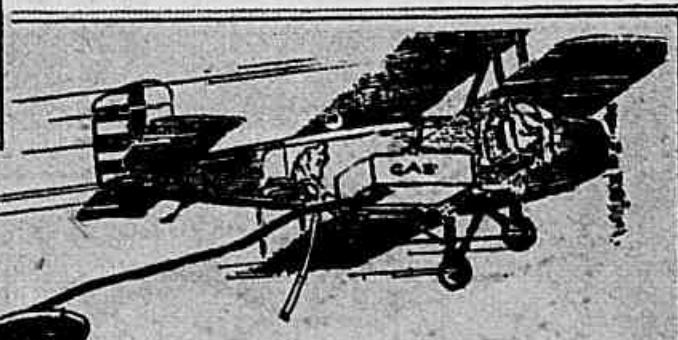
Na cidade da Torre Inclinada. Um aspecto de Pisa que, como o resto da Itália, bastante sofreu com as inundações.



Irmãos que se sucedem no trono do Afeganistão. O rei Inayatullah (irmão do ex-rei Amanullah, que abdicou em seu favor), com sua mulher (irmã da ex-rei Sourya) e seus filhos.



O novo e o ex-rei Inayatullah Khan (à esquerda) e seu irmão o ex-rei Amanullah do Afeganistão.



Um avião norte-americano permaneceu no ar até ao limite da resistência dos seus motores: cento e cinquenta e duas horas. Na gravura vê-se o avião no momento de ser abastecido de gasolina por outro aparelho que voador sobre ele e o diagrama mostrando o serviço de abastecimento no voo.

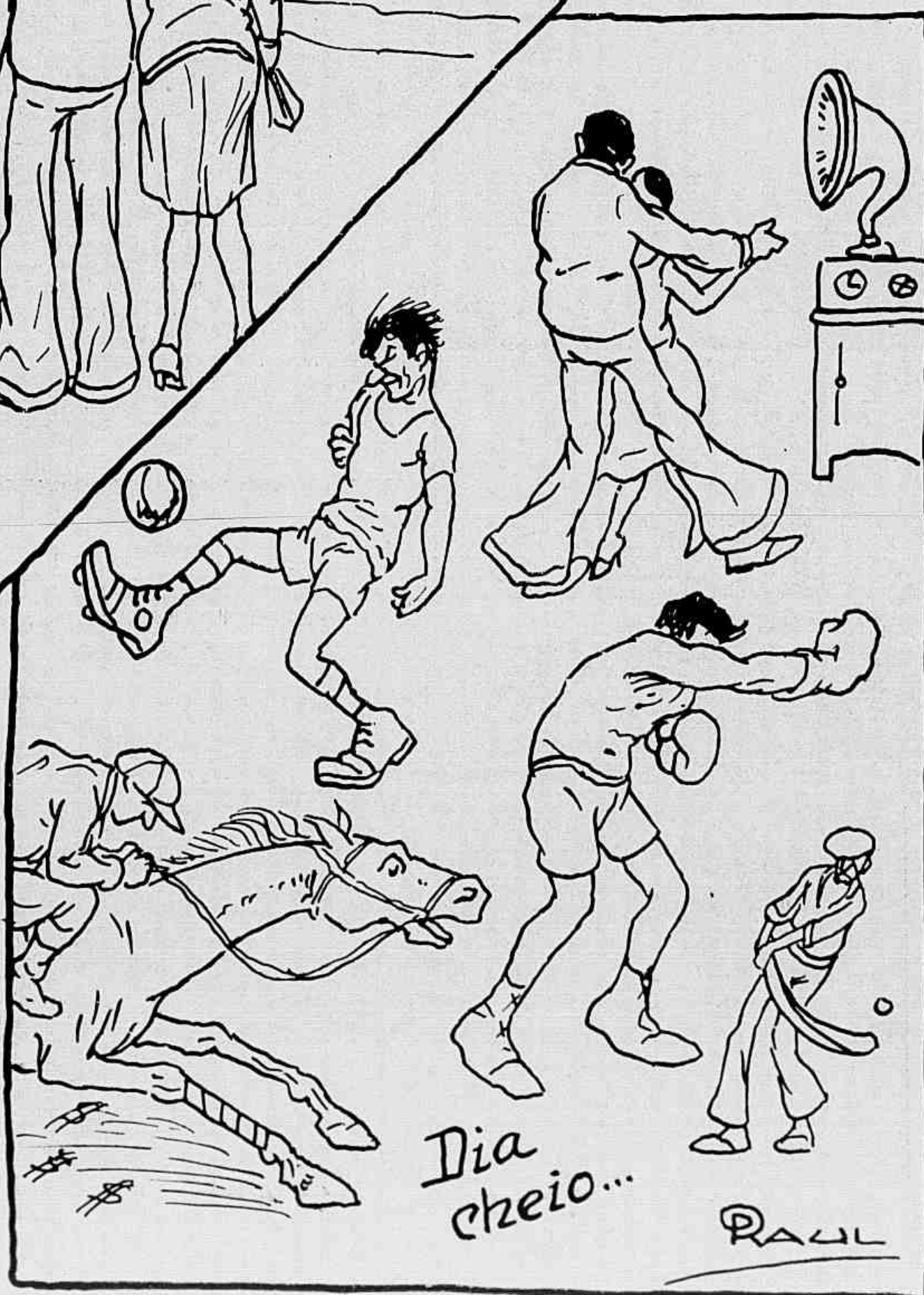
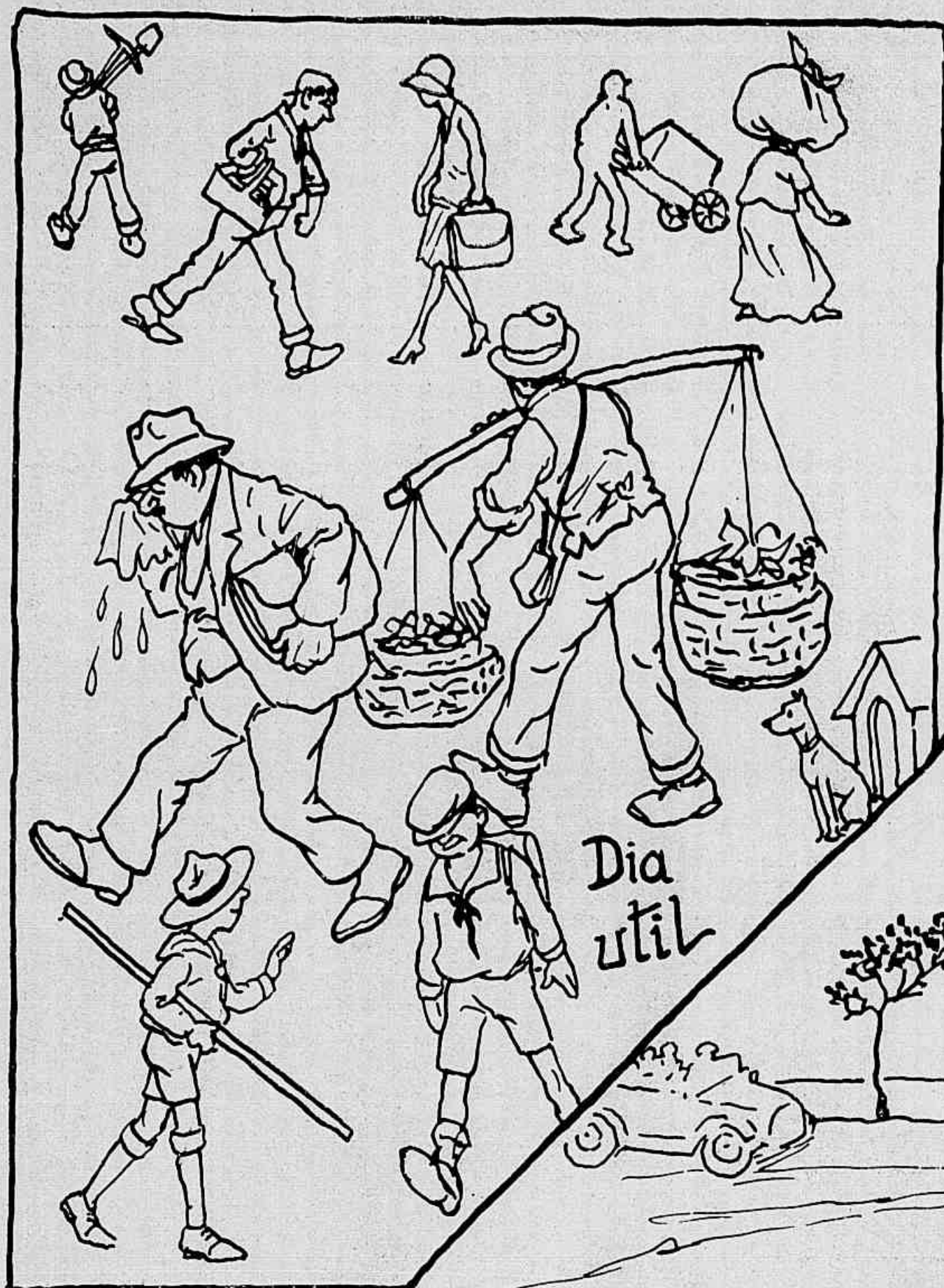


Um inimigo irreconciliável da Lei Seca, nos Estados Unidos, saudando o ano novo com o entusiasmo a que o obrigam as suas arraigadas convicções, depois de despedir-se, também condignamente, do ano que findou.



Os cinco grandes ditadores da Europa: Stalin, chefe do Estado Bolchevista; Mussolini, líder da Itália; Alexandre I, primeiro ditador real da Yugo-Slavia; Zogu I, da Albânia, ditador que assumiu a realza constitucionalmente, e Primo de Rivera, que deu o golpe de Estado, ha alguns annos, na Espanha.

Ordem do dia





MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS,
E CONSELHOS PRÁTICOS □ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

ULTIMOS MODELOS

O conjunto da silhueta pouco tem mudado mas, como na moda é precisa sempre alguma mudança, onde estará a inovação?

Está collocada nos detalhes. São primeiro os feitos das gollas: vestidos ha que são guarnecidos com gollinhas de linterie; os decotes muito pequenos, quasi cortados rentes com o pescoço, são guarnecidos com gollas de Malines ocrées ou de um tom acinzentado rosado; de guipures, de tulle liso ou plissado, tulle *point d'esprit*, ou bordado com florinhas de côr ou então executadas no ponto de cruz.

Quasi sempre nas mangas o punho é igual á golla.

As mangas teem uma tendencia para ter mais largura do cotovello ao pulso. No alto do braço e no punho as mangas são ajustadas.

Os cintos marcam a cintura. Essa ultima desceu novamente um pouco. Com certeza está-lhe custando voltar definitivamente para seu logar. De novo voltou ella suavemente para as cadeiras.

Vêem-se menos saias completamente plissadas; preferem-se as pregas reunidas em leque, cuja parte de cima é retida por pespontos, e que se abrem em baixo da saia no feitiço de flôr.

Esses bouquets de pregas em leque collocam-se seja no meio da saia, na frente, seja de um lado, o esquerdo.

Os godets começam abaixo das cadeiras e são feitos em todos os tecidos.



- 1 — Vestido de crêpe romain tilleul, guarnecido com incrustações de velludo marron.
- 2 — Vestido de crêpe de chine verde e amarello sobre fundo branco. Grande faixa de velludo verde.
- 3 — Vestido de crêpe-setim preto, com uma tunica muito *en-forme*. Punhos *mousquetaire*.
- 4 — Vestido de setim beige; o *drapé* do lado é retido por um broche de topázios.

As cadeiras devem se conservar sempre finas; as palas são por essa razão cortadas nos tecidos en-

viesados, e são muito ajustadas.

Os botões estão novamente na moda, não só guarnecem as bluzas como também as saias; nos vestidos para a manhã, as saias são abotoadas até em baixo, na frente, do lado ou mesmo nas costas. O botão é uma guarnição

facil de empregar-se e sempre interessante.

Nos chapéus ha uma pequena novidade; ha agora dois modelos para sua terminação atrás: os que cobrem a nuca e os que a deixam a descoberto.

Essa modificação foi feita por causa dos penteados de cachos atrás. Não po-

diam prender dentro do chapéu os cabellos frizados; por essa razão toram feitos chapéus sem aba atrás,

Como conseguir
uma cutis que os
homens admirem

(Da Revista *Happy Hours*)

"Um homem poderá admitir, com certas reservas, que os pós, crêmes e demais preparados constituam uma ajuda necessaria para a conservação da belleza", escreve uma mulher profundamente observadora, "porém no amago do coração continuará sonhando com uma formosura que não necessite destes recursos para o realce dos seus dotes naturais".

As mulheres que sabem levar em conta isto, e que dão importancia á opinião dos homens, evitam o uso de qualquer substancia que denuncie que sua belleza não é completamente natural. E por isto que taes mulheres em numero sempre maior estão adquirindo o costume do emprego da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que se pode encontrar em qualquer pharmacia. Applicando a cêra mercolized á noite e retirando-a pela manhã, ellas obtem e conservam uma cutis completamente natural, pois a cêra nada acrescenta á cutis velha, ao contrario prcede á extirpação desta ultima, absorvendo gradualmente de modo imperceptivel as cellulas mortas, fazendo apparecer a fresca, clara e avelludada tez que se acha immediatamente por baixo, cuja apparencia sã e juvenil nunca poderá se confundir com a de uma pelle rigida e artificial.

ou com ella levantada, para esses; e para as pessoas de nuca raspada aquelles em que a aba acompanha o corte do cabello.

Muitos desses chapéus pequenos são feitos com fita.

O amor é cego... A amizade fecha os olhos.

Instituto Ludovig

Productos incomparaveis para belleza, tinturas, loções e perfumarias, ondulações permanente e Marcel, corte de cabello, manicure e pedicure.

CASA FUNDADA EM 1903.

Rua Uruguayana, 39 — sob. — Rio. — Tel. C. 3011

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS

Lybio! DE SILVA ARAUJO
Poderoso
ANTISEPTICO
PARA
HYGIENE E TOILETTE
INTIMA DAS SENHORAS

AGUA INGLEZA
SILVA ARAUJO & CA
FALTA DE
APPETITE
IMPALLUDISMO
CONVALESCENCAS

Anti-Febril

Anti-Grippal

QUEIDAS
DE CABELLO
CASPA

Biotrichol
LOÇÃO TONICA E ANTI-PELLICULAR
FORMULA DO DR. ED. RABELLO

SEBORRHEA
CALVICIE

PO' DE
ARROZ

Lady

E' O MELHOR
E NÃO É O MAIS CARO

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS A
PERFUMARIA LOPES

RIO - P.ª TIRADENTES, 34-36 e 38
RUA URUGUAYANA, 44
AV. RIO BRANCO, 134
S. PAULO - R. S.ª ANDRÉ, 20

A "REVISTA" INFANTIL

Uma catastrophe

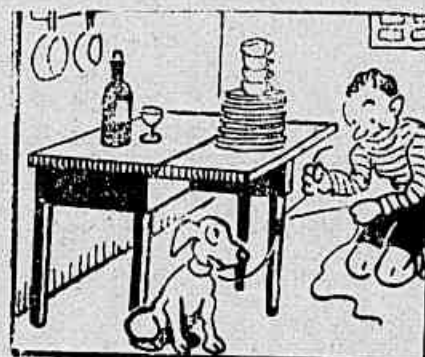
O Henriquito está muito zangado: o seu cão Tom não faz senão vagabundar pelas ruas em companhia d'outros cães da sua especie.

— Não tornarás a sair em todo o dia,



ouves? Vou castigar-te!

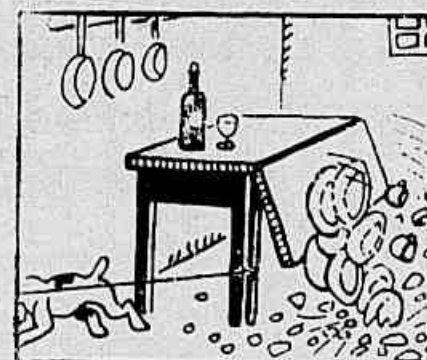
O Henriquito áta o cão ao pé da meza, sem reflectir que esse pé de meza é move-



diço, devido a um engenho de charneiras. Satisfeito por ter imposto a sua autoridade ao pobre Tom, Henrique volta a brincar com os seus amiguinhos.

O cão, porém, começa a impacientar-se:

elle tambem tem os seus companheiros de brinquedos que o esperam na rua. Ouve ladrar lá fóra, e não resiste em se lançar na direcção da porta... E a louça que se



achava em cima da meza cáe no chão feita em fânicos.

Que triste e assustado se sente o Tom ao ver chegar o Henriquito! Que castigo

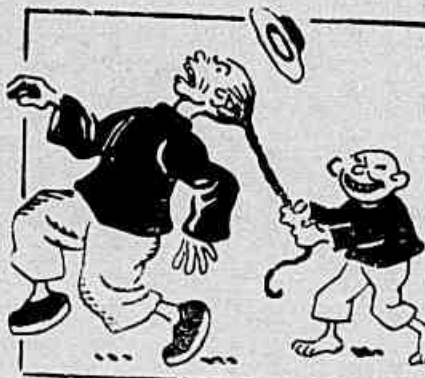


vai receber o pobre animal!

Ora bem: quem recebe a grande tarefa é o Henriquito, o que dá, quando não alegria, um grande allivio ao innocente cão, costumado a pagar as culpas dos outros.

Entre Chinezes

Ra-Ba-Chol é mais uma vez victima d'esse diabrete de Ca-Ca-Huet, o qual, sem respeito pelos seus avançados annos, se diverte puxando-lhe pela trança e gritando: — Tilim, tilim...



E, vista a impossibilidade de castigar o maroto, mais vivo que uma faísca. Ra-Ba-Chol decide servir-se da sua alta sabedoria para lhe dar uma lição exemplar.

Entra na loja d'um electricista e compra



uma pilha secca, fazendo collocar dois arames de latão entre as suas tranças. Se Ca-Ca-Huet voltar a puxar-lhe os cabellos, terá uma leve surpresa...

Não tarda a dar-se o caso. Ca-Ca-Huet esperava atrás d'uma esquina que passasse Ra-Ba-Chol... Apenas, porém, as suas

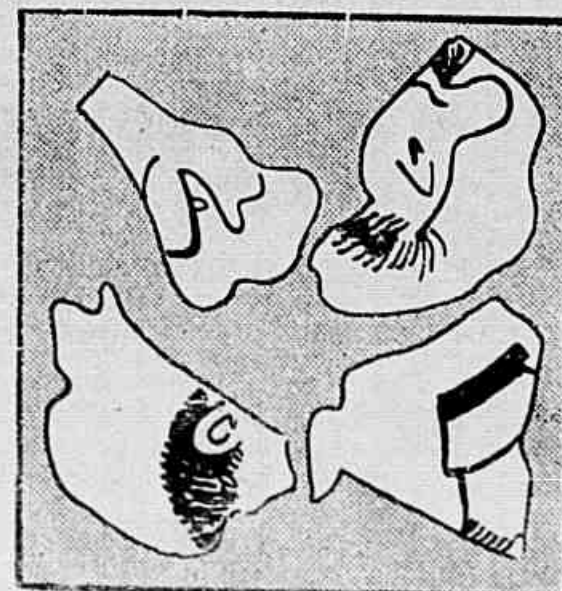
mãos tentam puxar a trança do seu com-



patriota, sente uma forte commoção elec-



trica que o obriga a gritar "Ai, ai" em logar de "Tilim! Tilim!"



Quebra-cabeças: — Juntem-se estes quatro recortes até poder formar-se uma silhueta grotesca de homem.

Cultura physica



Lady Mendl e o professor Lesieur realizam, no terraço do castello de Guadelupe, uma linda figura de Bailado Russo.



A condessa Elie de Gaigneron, a princeza Guy de Faucigny-Lucinge e mrs. H. Kingsland executando a "Pyramide" de uma maneira perfeita.



Sob o céu azul de Antibes, uma outra visão de Bailado Russo: mrs. H. Kingsland e o professor Lesieur numa pose artistica e harmoniosa.

Ao lado — Este exercício de acrobacia, de uma realização difficil, exige uma grande flexibilidade; a condessa Elie consegue fazel-o sem o menor esforço.



A princeza de Faucigny-Lucinge consegue admiravelmente com arte, o "head-standing", perigoso equilibrio sobre a cabeça.

PARA O BOM FUNCIONAMENTO DOS RINS



A INSUPERAVEL AGUA MINERAL NATURAL.

em homenagem o duplo sacrificio: sua vida e seu amor.

Ah! como estão longe aquelles homens extraordinarios que partiam a combater o inimigo até nos mais longinquos continentes para merecer pelos seus actos

de bravura a mão da mulher amada.

Davam-lhe um tal valor que nada lhes custava para allingir esse filo, e era durante annos de uma perfeita fidelidade que procuravam tornar-se dignos. Com o feudalismo, desapa-

receu a raça desses rudes cavalleiros, gente de guerra e de amor que não concebiam a vida sem esses dois grandes combates.

A divisa de uma nobre familia era esta: "Amor ou guerra, a cada um sua cruz." Consideravam então o amor como uma prova que comportava soffrimentos

Carapuços,
Chapéos de Fel-
tro, Palha e
Seda para
Senhoras



COMPANHIA

BRAGA COSTA

Fabrica de Chapéos

GRANDE PREMIO nas ex-
posições: Nacional de 1908
e Internacional do
Centenario.

Fabrica toda a qualidade
de chapéos de estylo em
feltro, palha e seda, para
Senhoras e Senhorinhas.

Recibe encomendas.

RUA HUMAYTA' N. 129

Botafogo — Rio

Escritorio:

Rua Buenos Aires, 118

e sacrificios antes de at-
tingir a felicidade de uma
terna união.

Amanter celebres deixa-
ram seus nomes na historia,
que os conservou piedosa-
mente. Depois, o tempo apa-
gando sem cessar sobre a areia
do presente as marcas do

CONSELHOS SOCIAES

A FALLENCIA DO AMOR

O amor evoluiu como os
costumes e pôde-se dizer
que o que perdeu em senti-
mentalismo ganhou em ra-
pidez. O amor está na
superfície, desliza-se por ci-

ma, não se demora, e nenhu-
ma raiz poderá nascer.

Dantes, o cavalleiro mor-
ria por sua amada sem pe-
zar, achando digna de inve-
ja a sua sorte.

Nos torneios, quando se
sentia ferido de morte, vol-
tava para Ella seu olhar
já empanado e cumprimen-
tava-a, offerecendo-lhe assim



Moça chic usa
MAGIC

Unico preparado pharma-
ceutico que secca o suor
dos sovaccos tirando ao mes-
mo tempo o mau cheiro na-
tural do suor.

Unico garantido inoffensivo
a saude pelos eminentes
D^{rs} Couto, Aloysio, Austregesilo,
Werneck, Terra.

Vende-se nas pharmacias. Preço 7\$000. (Dura seis mezes)
Pelo correio mais 2\$000.

Pedidos e prospectos a Araujo Freitas & C.
Rua dos Ourives, 88. Rio.



LIMPA AS MÃOS
E UTENSILIOS

Aultima palavra para
obter a completa lim-
peza de todos os
utensilios de cozinha,
louças, artigos esmal-
tados, marmores etc.
assim como, para a hy-
giene dos mãos, é o



Peça hoje mesmo uma
amostra **GRATIS!**
F. COSTA
R. Quitanda, 63 - 1º.
Tel. N. 6245

COUPON

Nome.....

Rua.....

Fabrica de Molduras
"GALERIA JORGE"

Molduras de estylo em cedro. Restaurações
de pinturas a oleo. Molduras ovas e de
vara por grosso.

Escritorio: Rua do Rosario 131 - Rio

MELHOR QUE VORONOFF**É O PODER DE UM GRANDE RESTAURADOR**

Velhos e velhas, com resistencia de jovens. Magros, com augmento de nutrição e peso. Faces rosadas, sem auxilio de pintura. Rachiticos em franco desenvolvimento e a cura radical dos anemicos: é o que se consegue com o uso do

VINHO RESTAURADOR CERQUEIRA LIMA

O vinho restaurador Cerqueira Lima fortalece os velhos. O vinho restaurador Cerqueira Lima dá peso e vigor aos magros. O vinho restaurador Cerqueira Lima dá sangue ás faces pallidas. O vinho restaurador Cerqueira Lima desenvolve os rachiticos. O vinho restaurador Cerqueira Lima robustece as creanças. O vinho restaurador Cerqueira Lima cura radicalmente os anemicos.

VENDE-SE NAS DROGARIAS E PHARMACIAS DE PRIMEIRA ORDEM



passado, chegámos, etapa por etapa, ao realismo moderno, ao s'enfichismo sentimental que é uma das coisas mais tristes a constatar no desmoronamento da época actual.

Poder-se-ia pensar em amor verdadeiro nesta vida agitada, cuja trepidação ininterrupta dos dias a noite não faz cessar quasi, tornando-se ella tambem pretexto de agitação, de diver-

timentos empestados com a fumaça dos cigarros e dos estupefacientes aniquiladores?

Pobre, pobre amor, que triste ideia fazem de ti nós, seus jovens contemporaneos!

Colhem tuas alegrias correndo, sem ter tempo de respirar o perfume, assim como esses viajantes que comem nos balcões com receio de perderem o trem, o que lhes impede saborearem os alimentos.

O amor não encontra mais terreno propicio para seu desenvolvimento; por essa razão tornou-se elle tambem um errante que se alira sobre qualquer preza, ao acaso dos encontros, o que produz as mais deploraveis uniões.

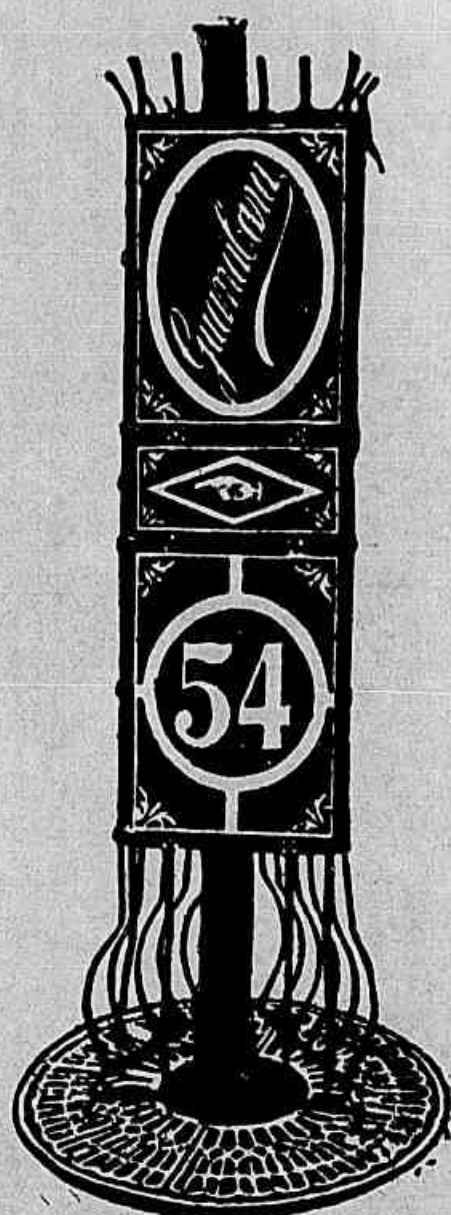
Esta época essencialmente pratica, talvez por necessidade, não salvaguardou o idealismo do sentimento. Malou o amor, ou pelo menos tirou-lhe a sua poesia.

V. Ex. não se deve equivocar com casas proximas, congeneres. Esta é a arvore, com placas em azul e branco, que está em frente á porta da

ALFAIATARIA GUANABARA

Rua da Carioca, 54

Examine suas novas vitrines, as maiores e mais bellas do Rio!



Não sabem mais o que é o amor, tratam-no com tão pouco caso, pondo-lhe limites.

— Páre allí... Não vá mais longe, poderia ficar perigoso ou simplesmente incommodo... É o pobre amor friorento fuge, deixando o capricho para substituí-lo com a arrogancia tola de um parvenu que quer representar o papel de personagem importante e não consegue senão pôr em evidencia o pedante.

Agora vejamos qual é a parte de responsabilidade que cabe ás mulheres nessa decadencia progressiva do amor.

O desejo de agradar, que nada tem de reprehensivel

em si, tornou-se tão arbitrario na maior parte das mulheres que abdicaram todo pudor. Quando dizemos pudor não nos referimos só ao que diz respeito á maneira de vestir actual, mas tambem e sobretudo ao pudor moral que deveria sustel-as na descida onde escorregam cada dia mais.

Offerecem-se, mesmo quando tem lenção firme de se recusar.

Dahi o quiproquo que permille aos seus companheiros se acreditarem irresistiveis e brincarem com sentimentos outr'ora sagrados.

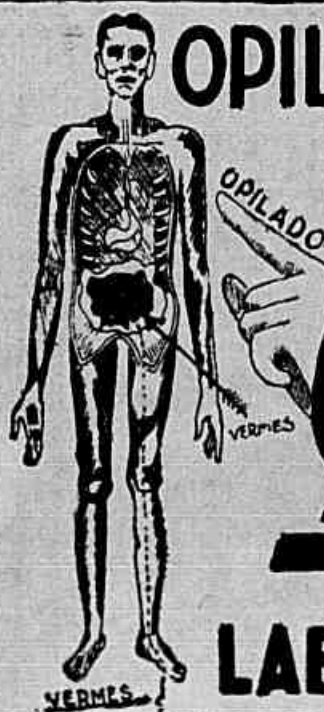
A theoria do fructo prohibido applica-se admiravelmente ao amor. A mulher



MALEITAS SEZÕES MALEIZIN COMPRIMIDOS-AMPOLAS



DÔR DE CABEÇA, DE DENTES GRIPPE OU QUALQUER DÔR GUARAINA TUBOS-ENVELOPPES



OPILAÇÃO AMARELLÃO VERMINOSES

Opilina

NÃO TEM GOSTO NEM RESGUARDO

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

MOSTARDA COLMAN AJUDA A DIGESTAO

Use-a com queijos, carnes quentes ou frias, e todos os pratos preparados com azeite.

V. S. achará que muitas comidas, communmente difficeis de serem digeridas, serão bem acceptaveis quando misturadas com



ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Directora: MADAME CAMPOS, Av. Rio Branco, 134-1.º

AS MAIS LUXUOSAS INSTALAÇÕES

COIFFEURS DE DAMES



Ondulação Permanente ou Marcel; Mise-en-plis (a Agua) pintura de cabellos desde 25\$ e corte de cabelo de luxo 4\$. Sobrancelhas ou manicure 5\$. Massagens e Mascara de lama para fechar os poros 10\$. Limpeza de pelle 8\$. **Pedicure.** Tratamento de seios, ventre, beixigas, cicatrizes, espinhas (acné), pelle gorda, varizes, manchas, sardas, rugas, menton, vermelhidão, poros e capillares dilatados. Engordar ou emmagrecer. Productos de Belleza que embelezam, rejuvenescem, eternizam a mocidade: — "Os unicos que não mentem".



Peça catalogo gratis.

que julgam facil não tem mais valor. Cae na categoria dos objectos baratos que se despreza... O que garantia, dantes, ao amor seu indiscutivel prestigio? era o retratamento do seu objecto.

Em todas as épocas, as mulheres quizeram agradar. Desejaram, e quizeram, porque a vehemente voz da natureza falava ao seu coração. Mas dahi a despir-se de todo pudor, de todo seu mysterioso atractivo, de tudo que as eleva acima do vulgar ha muitos passos a dar, muitos limites a atravessar. A guerra foi o caos onde sossobrou definitivamente o velho e poetico amor de outr'ora. Antes de morrer, creou o "capricho".

E' a isso que chegámos. O pó que as faceiras empregam para suavisar sua culis, o carmin dos labios, a sombra ficticia com que rodeiam os olhos são armas pouco poderosas para resuscitar o amor verdadeiro. Todo esse arsenal complicado da Belleza actual parece dizer ao homem:

"Estás vendo o que faço para te agradar. Faz-me justiça e vem conjugar comigo o verbo amar que esvoaça sem cessar sobre meus labios... Fundemos um lar... Sejamos felizes".

E o homem responderá: "E' muito interessante, camarada; o teu rosto agrada-me; mas estou muito apressado. O automovel, os matches de tennis, de foot-ball... os negocios!... Onde tiraria o tempo para te amar, rodeiar-te de cuidados num lar socegado?... Não, não... Isso não é possivel; mas, se quizeres, poderemos nos divertir... A vida agora é tão curta, tão mais curta que dantes, que é preciso gosal-a a toda pressa.

E a tolinha, que pensa que elle vai fugir, corre atrás, retém-no... por quanto tempo? é isso que era preciso saber.

A quantidade de divorcios e de crimes passionaes informam-nos.

O capricho é uma borboleta volúvel sempre prompta a pousar, mas que conserva suas azas abertas para partir quando bem lhe parecer.

O valor que se dá a um sentimento está muitas vezes na dificuldade que se leve em fazel-o nascer.

Naturalmente, não pretendemos nem era para desear voltar ao tempo dos cavalleiros andantes; mas acreditamos que seria possivel ás mulheres intelligentes, preocupadas com a sua dignidade, dar algum pres-

ligio ao amor fóra de moda, convencendo-se do seu valor

Dór De Cabeça?
Ao sentil-a começar applique o remedio por excellencia; bom tambem para enxaquecas e nevralgia, o

MENTHOLATUM

e impondo ao sentimento um posto mais elevado. E' porque uma grande maioria de mulheres não se collocam bastante alto que os homens não tem por ellas o respeito devido.

O dia em que a mulher subir novamente para seu pedestal, retomando de novo seu papel de esposa e de mãe,

Collegio Baptista Americano Brasileiro

RUA JOSE' HYGINO, 350

TELEPHONE V. 2321

Acham-se abertas as matriculas de todos os cursos, elementares e secundarios e especialmente do curso seriado, equiparado ao Departamento de Ensino Nacional, neste Estabelecimento. Acabamos de realizar a officialização tambem do seu equipamento e eficiencia da sua organização.

Peçam prospectos na Secretaria do Collegio, n'A Collegial, Largo de S. Francisco, e n'As Sete Nações e pelo correio, Caixa 828.

J. W. SHEPARD — Director.



As massas de semolina **AYMORE** são especialmente indicadas para crianças, dada a sua pureza e valor nutritivo.

Peça:

MASSAS ALIMENTÍCIAS
AYMORE

SECC. PROD.
MOINHO INGLEZ
J.R.



Um Vencedor Eterno

Ligas PARIS

Não ha contacto de metal com a pelle.

As Ligas Paris, de tecido largo, foram creadas para homens que conhecem o valor da commodidade. São de ajuste proprio e rapido. Sendo de tecido duplo, assentam bem na perna. Fabricamol-as em grande variedade de cores e desenhos.

Fabricantes

A. STEIN & COMPANY

CHICAGO - NEW YORK, U. S. A.

Representantes:

A. M. BITTENCOURT & CO.

Rio de Janeiro
56 Rua Visconde de Inhauma

Sao Paulo
Rua 15 de Novembro 36-A



AS TENAZES DA NEURASTHENIA

O neurasthenico soffre ás vezes uma sensação angustiosa, como se sua cabeça fosse atacada por tenazes que pouco a pouco vão fechando-se. Este é o symptoma mais característico da enfermidade em seu ponto culminante. A neurasthenia não é senão uma profunda depressão dos nervos, causada por cansaços excessivos, intensa actividade mental ou grandes emoções moraes. E' necessario combater o mal aos primeiros symptomas. Quando Vmce. sentir-se esgotado, suas faculdades mentaes estejam entorpecidas ou seu estomago paralyzado, recorra immediatamente ás

PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS

que vigorizarão seu organismo debilitado, devolvendo ao sangue a riqueza perdida e aos nervos a resistencia do homem superior.

REGULADOR FONTOURA

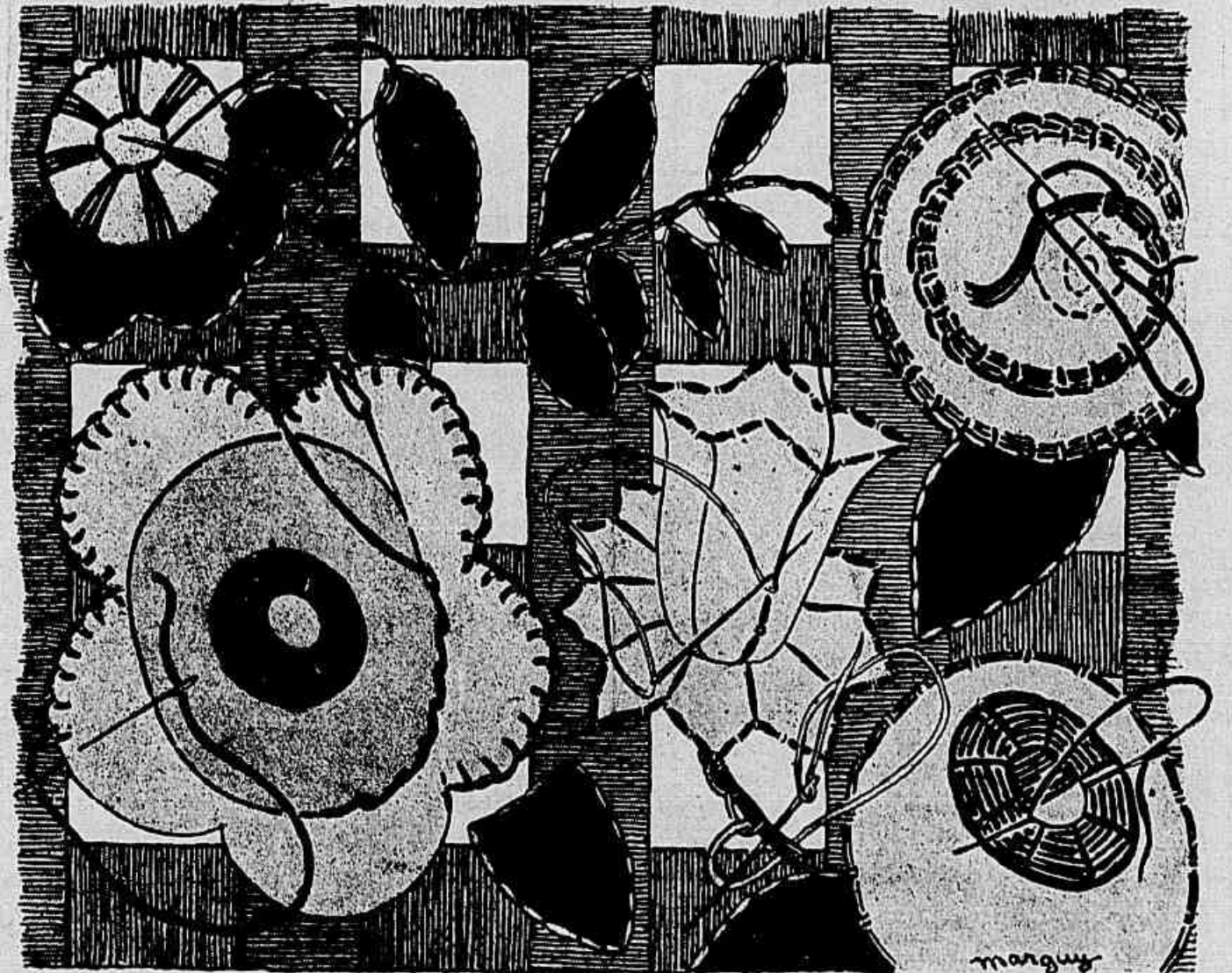


O
GRANDE REMEDIO
DAS
SENHORAS
PARA
COMBATER AS CAUSAS
QUE ALTERAM
O SEU ESTADO DE SAUDE
E PARA ELIMINAR
OS DISTURBIOS NERVOSOS
AS CRISES DOLOROSAS
E A CONSEQUENTE
DECADENCIA
PHYSICA



Os Verdadeiros
SUSPENSORIOS
CH. GUYOT
São os melhores
A PRIMEIRA MARCA do MUNDO
A' venda em todas as boas Casas.
Recusar as imitações.

:: :: Cortina para porta ou para guarnição de cama :: ::



Esse trabalho é executado sobre um fundo de fita trançada com linho de diversos tons, onde são recortados os desenhos muito simples de flôres e folhas, como mostra o desenho que damos.

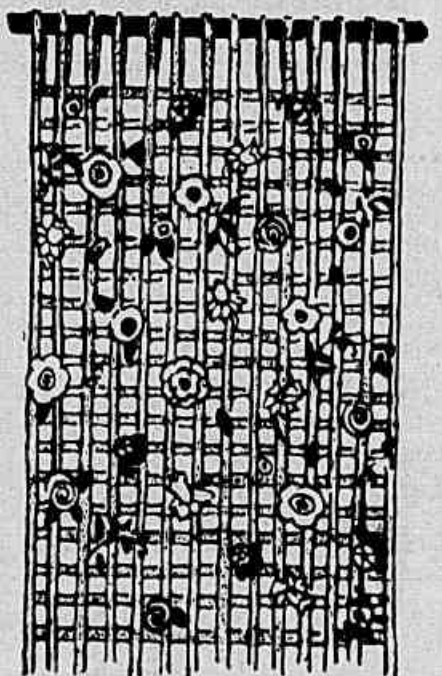
Esse trabalho servirá para uma cortina separando uma sala da outra, ou para fundo de cama.

As fitas pôdem ser substituídas por cadarços ou galões, ou então por tiras de tecido duplas e bem pespontadas. As flôres e folhas também pôdem ser recortadas no drap, o que facilitará o trabalho, porque nos outros tecidos tem de ser forradas com o mesmo tecido, e mesmo as maiores são forradas com uma escossia fina, para terem a consistencia necessaria.

As flôres devem ser bordadas antes de applical-as na grade de fita.

Os bordados são feitos com lã, linha ou seda, nos tons vivos.

No modelo que damos os desenhos das flôres e folhas estão muito juntos para que possam ver todos os modelos da cortina, mas devem ser collocados mais espaçados uns dos outros.



A felicidade assemelha-se aos passaros infieis: é preciso tremer sempre; mesmo quando pousam, batem sempre com as azas para voar.

Um tonico matutino

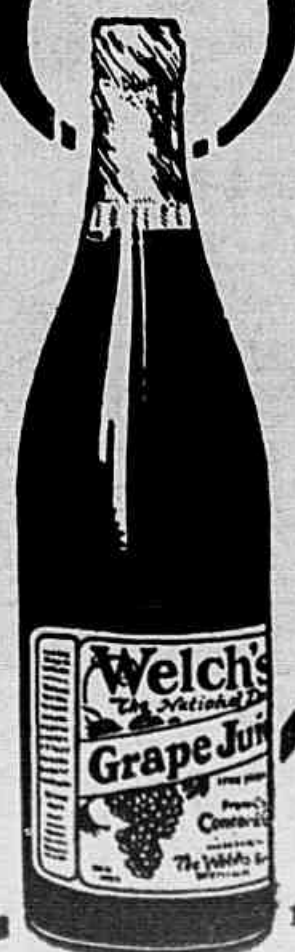
COMECE-SE o dia tomando um copo de succo de uvas Welch. Sente-se immediatamente uma sensação de bem-estar. Delicioso! Tonifica o organismo, refresca, dá novas forças, dispõe bem. É saudavel, puro sumo de fructa. Deve ser dado também ás creanças.

(GRATIS—Sirvam-se dar-nos o seu nome e endereço, assim como do seu fornecedor, e enviar-lhes-emos o nosso folheto ensinando maneiras de servir o succo Welch.)

PAUL J. CHRISTOPH CO., 98 Rua Ouvidor, Rio

Succo de Uvas

Welch



Nossa alimentação

No Café Anglais, celebre restaurante de Paris, foi onde durante setenta e cinco annos se reuniam as celebridades do dia e os reis da moda.

Mas havia soberanos authenticos entre os fieis do Café Anglais. Tinha mesmo o orgulho de ter reunido num banquete tres imperadores: Alexandre III da Russia, Guilherme da Allemanha e Nicolau de Montenegro.

Coisa curiosa: não tinham guardado nenhum menu como recordação desse banquete celebre. Foi o grão duque Vladimir, que em 1905, tendo encontrado um e por uma attenção delicada, mandou-o para mr. Bourdel, proprietario do Café Anglais naquella época, juntando um amavel cartão.

A titulo de curiosidade aqui damos o menu do jantar historico dos tres Imperadores:

Hors d'oeuvre: Potages Imperatrice et Fontanges.

Soufflé á la Reine. Relevé: Filets de sole á la Vénitienne. Escalopes de turbot au gratin. Selle de mouton purée bretonne.

Entrées: Poulet á la Portugaise. Paté chaud de cailles, Homard á la Parisienne. Sorbet.

Rôtis: Canetons á la Rouennaise. Ortolans sur canapé.

Aubergines á l'Espannole. Asperges en branches.

Tartelettes princesse. Bombe glacée.

Vins: Madère retour d'Inde, 1810, — Xerés retour d'Inde, 1821, — Chateau-Yquem, 1847, — Chamberlin, 1846, — Chateau-Margaux, 1847, — Chateau-Latour, 1847, — Chateau-Laffitte, 1848, — Champagne, Roeder, frapé.

E' um bom menu, evidentemente. Mas... para tres Imperadores! Hoje os

: : VESTIDOS PARA A NOITE : :



1 — Toilete de renda blonde cujo corpo é trançado na frente; a saia alarga-se dos lados por grandes coqueletes que terminam em longas pontas. 2 — Vestido de crêpe Georgette branco marfim, grande faixa, amarrada ao lado, de fita azul nallier. 3 — Toilete de renda de prata sobre fundo de s-tim rosa pallido, uma faixa de velludo cor de rosa termina-se sob uma rosa do mesmo tom um pouco mais vivo. 4 — Vestido de crêpe Georgette verde Nil, o corpo é guarnecido com pregas largas e a saia muito en-forme é bem mais comprida atrás.

nouveaux-riches não o aceitariam.

O Café Anglais fechou suas portas um anno antes da guerra. O ultimo almoço foi uma cerimonia cheia

de emoções e de recordações, disse mr. Richard. Tudo que Paris contava de celebridades estava presente.

Arthur Meyer, querendo

conservar uma recordação discreta daquelles tempos felizes, comprou sua colher e garfo de prata, o que foi um signal de delicadeza e de tacto. Tantos teriam

sido capazes de guardal-os simplesmente no bolso!

MENU

SOPA DA IMPERATRIZ

LAGOSTA Á PARISIENSE

SALADA DE ALFACE

BERINGELAS Á ESPANHOLA

PATO Á ROUENNAISE
PETITS-POIS

ESPARGOS COM MOLHO DE
MANTEIGA

TARTELETES PRINCEZA

SOPA DA IMPERATRIZ

Prepara-se um caldo com uma gallinha, um mocotó de vitella e um pedaço de carne de vacca, uma pitada de sal, um bouquet de cheiros, um alho poireau, um aipo, um nabo, uma cenoura e um cravo da India.

Quando o caldo estiver prompto cõa-se e tira-se a gordura. Tira-se a carne do peito da gallinha, pica-se e em seguida soca-se bem: mistura-se então com 8 gemmas e um ovo inteiro; desmancha-se essa massa com um copo de crême de leite cru (na falta desse emprega-se leite); tempera-se com sal e uma pitada de assucar; passa-se em seguida por uma peneira fina. Despejar esse crême dentro de uma fôrma untada com manteiga e vae a cozinhar em banho-maria.

Tira-se da fôrma depois de frio, e corta-se em quadradinhos: esses pedacinhos de massa são collocados dentro da sopeira; põe-se algumas pontas de espargos por cima e despeja-se o caldo.

LAGOSTA Á
PARISIENSE

Põe-se para cozinhar a lagosta com vinho branco, cenouras e cheiros. Deixar esfriar dentro do seu molho. Depois, tiram-se as carnes de dentro das patas e da carapaça, cortam-se em fatias, arrumam-se dentro de uma panella de fundo largo, bem untada com manteiga.

Com o caldo da lagosta coado faz-se um molho, juntando algumas colheres de vinho Madeira, um pouco de massa de tomate



A EQUITATIVA

— Estou moço e em plena saude! E' o momento justo de fazer o meu seguro de vida nas melhores condições.

Assim reflectem quantos não olham na vida apenas o instante que passa...

Olhe tambem o leitor o futuro. Um seguro de vida na EQUITATIVA é a maior garantia do seu socego presente, pela certeza no bem-estar futuro dos que lhe são caros.

A EQUITATIVA

Avenida Rio Branco, 125

SORTEIOS TRIMESTRAES EN DINHEIRO



A BELLEZA, A GRAÇA, A SEDUÇÃO
DE DOLORES DEL RIO PROVEM DE
SUA JUVENTUDE...

A BELLEZA PODE SER
CONSERVADA E A VELHICE
RETARDADA.

O PODER IRRESISTIVEL DE
UMA ETERNA PRIMAVERA E'
HOJE O IDEAL CUJA
REALIDADE ESTA' NO

POLLAH

Crême da American Beauty Academy, que torna a cutis de uma frescura juvenil, removendo espinhas, manchas, sardas, rugas, vermelhidões e imperfeições da pelle.

O Crême Pollah vende-se em qualquer perfumaria ou pharmacia do Brasil.



Cabellos Brancos?

A LOÇÃO BRILHANTE faz voltar á côr natural primitiva em 8 dias. Não pinta, porque não é tintura. Não queima porque não contém saes nocivos. E' uma formula scientifica do grande Botanico dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do Extran-geiro, analysada e autorisada pelo Departamento de Hy-
:: :: giene do Brasil. :: ::

COM O USO REGULAR DA LOÇÃO BRILHANTE:

1.º — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasita-rias. 2.º — Cessa a quêda do cabello. 3.º — Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á sua côr natural primitiva sem ser tingidos ou queimados. 4.º — Detêm o nascimento de novos cabellos brancos. 5.º — Nos casos de calvicie, faz brotar novos ca-bellos. 6.º — Os cabellos ganham vitalidade, tornando-se lindos e sedosos, e a cabeça limpa e fresca.

Loção Brilhante

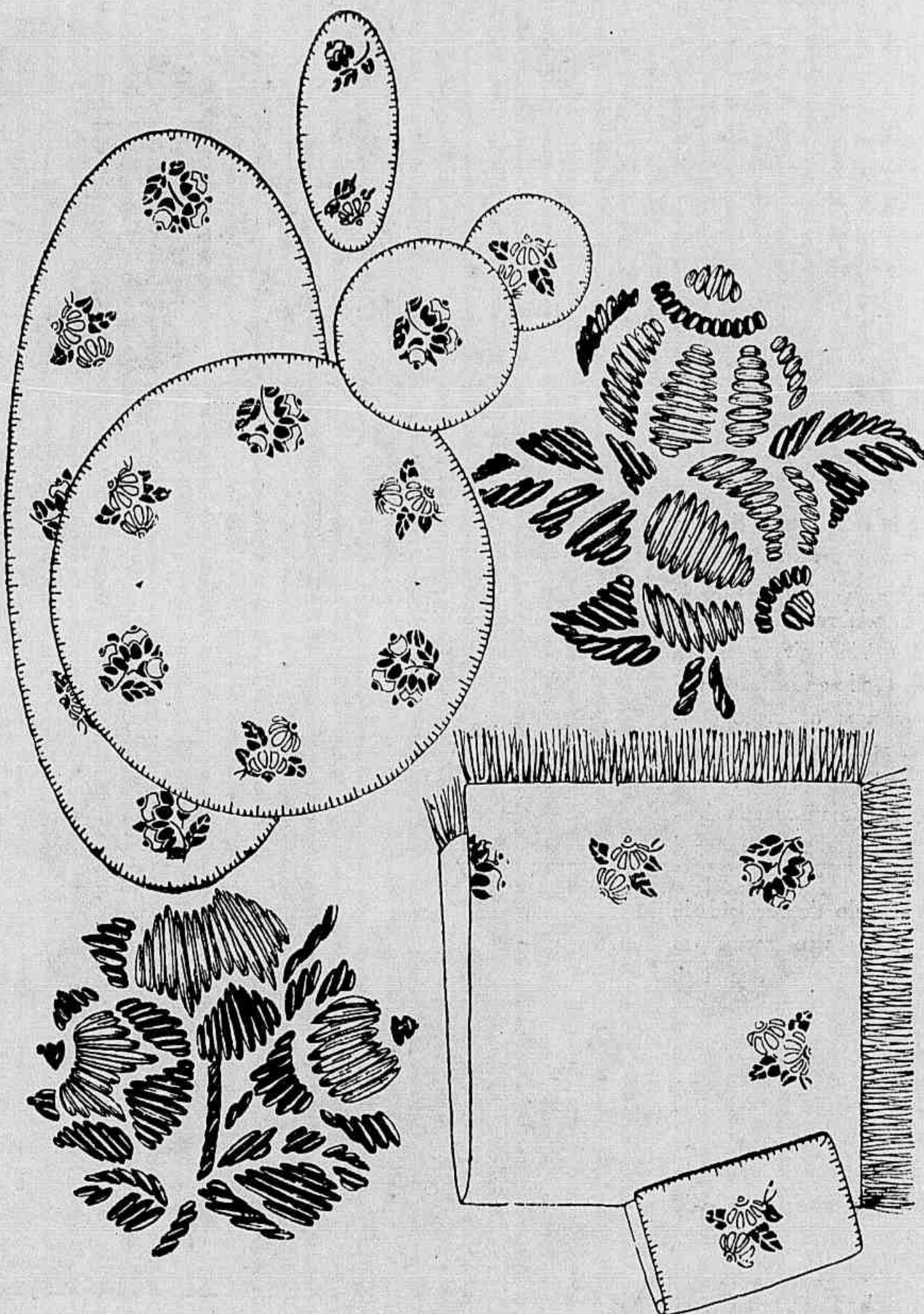
USADA PELA ALTA SOCIEDADE

Cessionarios para a America do Sul:

ALVIM & FREITAS

Rua Wenceslau Braz n. 22 - Sob. — SÃO PAULO

Toalha e pannos para a meza, bordados com linha ou lã



Essas toalhas e pannos poderão ser executados sobre linho de côr ou branco. Por exemplo, numa toalha de linho *granité* branco os *bouquets* bordados com linha grossa brilhante nos tons amarelos desde o mais claro até ao marron avermelhado e as folhas em dois tons de verde farão muito bonito effeito. O panno de meza poderá ser feito com um linho grosso e aspero côr de barbante ou bege e o bordado ser feito com lã azul e roxa para as flôres e fructas, o verde e preto para a folhagem; em volta uma franja trefiada do proprio tecido. Um ponto de festão espaçado que poderá ser feito com o *crochet*, rodeará pannos e toalhas; poderá ser preto, verde ou da côr mais empregada no bordado.

ou alguns tomates e uma pitada de pimenta; juntar-lhe meia colher de manteiga fóra do fogo e um pouco de sumo de limão.

Põe-se para aquecer em fogo vivo as carnes da lagosta, virando-as. Em seguida são arrumadas numa travessa e despeja-se por cima o molho.

A carne da lagosta fica muito macia quando é assim aquecida na manteiga.

BERINGELAS A' ESPANHOLA

Põe-se para refogar, dentro de uma panella com um pouco de manteiga, cebola em rodellas e alguns tomates, tres beringelas cortadas em rodellas, juntan-do-se depois um pouco de caldo ou de agua. Numa outra vasilha põe-se para cozinhar lentamente, dentro de 30 grammas de manteiga, duas cebolas cortadas em rodellas. Põe-se para cozinhar em caldo de carne 200 grs. de arroz.

Unta-se com manteiga um prato que vá ao forno e alternam-se camadas de arroz, de beringelas, de

cebolas. Cada camada de arroz é coberta com uma leve camada de queijo gruyere ralado, 60 grs. ao todo. Cobre-se por cima com uma camada de farinha de rosca e rega-se

com manteiga derretida. Vae a tostar no forno bem quente.

PATO A' ROUENNAISE

O pato é assado, e na frigideira em que foi as-

POMADA
RENY

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

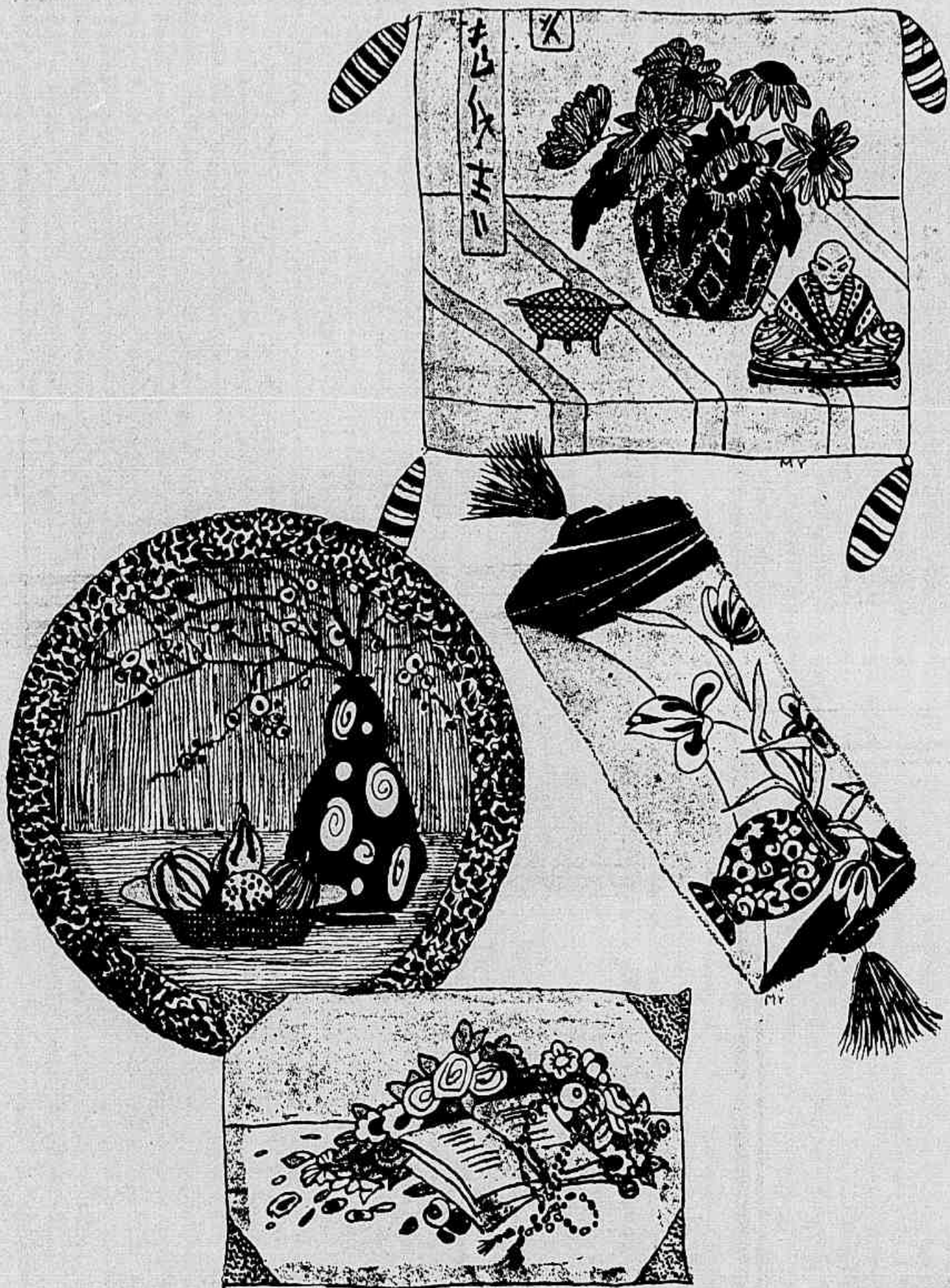
Rugas

Espinhas e

Manchas

da Pelle

ALMOFADAS ORIGINAES



1 — Grande almofada de setim vermelho. O vaso que a guarnece é recortado numa seda de fantasia de tons brilhantes; as flores bordadas com seda amarela e os centros de seda preta, as folhas bordadas com seda preta. O budha também é recortado numa seda de tons brilhantes e o rosto numa seda creme, os contornos bordados com seda preta e fio de ouro. Os outros desenhos da almofada são também bordados com seda preta e ouro. 2 — Almofada redonda, o fundo é formado por dois pedaços de faille cinzento claro collocados um no sentido vertical e o outro no horizontal. Um vaso cortado no setim azul escuro é bordado com seda verde esmeralda. Os galhos são bordados com seda preta, as flores com seda rosa claro. A cesta com as frutas é recortada na seda verde, a cesta bordada com fio de prata e as frutas com seda amarela, preta e vermelha. Uma seda de fantasia termina a almofada. 3 — Esta almofada de formato alongado e chato é feita com uma *duveline jaune citron* sobre a qual as applicações serão de setim preto. As flores serão bordadas com diversos tons de roxo, o vaso deve imitar um vaso persa, onde o verde deve dominar. 4 — Almofada de veludo branco; as flores bordadas com sedas brilhantes dominando o vermelho; o livro tem os contornos bordados com seda preta, as letras são reproduzidas por umas linhas bordadas com seda preta. O collar é feito com pequenas placas de *strass* unidas por fio de prata. Os quatro cantos da almofada são bordados com *strass*.

sado faz-se o seguinte mólho.

Despeja-se dentro da frigideira um copo de caldo, deixa-se ferver, em seguida cõa-se o mólho e engrossa-se com um pouco de farinha de trigo (20 grs.) amassada com 30 grs. de manteiga; junta-se meio copo de vinho tinto e o figado do pato bem esmagado.

Depois, fóra do fogo, 100 grs. de manteiga que se vae juntando aos poucos.

TARTELETES PRINCEZA

Faz-se uma massa com 170 grs. de farinha de trigo, com a qual se faz um morro pondo-se no buraco que se abre no centro 125 grs. de manteiga, uma gemma, uma pitada de sal, assucar que adoce e um pouco de agua fria.

Mistura-se bem a massa mas sem amassar muito; deixa-se descansar um quarto de hora.

Forram-se com essa massa as forminhas.

Faz-se uma mistura com 125 grs. de queijo branco

picado com 125 grs. de manteiga, uma pitada de sal e umas colhéres de assucar.

Amassa-se com 4 gemmas de ovos e uma colherinha de cognac. Enchem-se com essa mistura as

forminhas forradas com massa; alisa-se bem por cima, e colloca-se sobre cada qual uma fatia de limão crystalizado; salpica-se com assucar por cima e põe-se para assar em forno brando.



Bluza de faille cinzento claro, guarnecida com tiras de setim do mesmo tom.



Os **Catarrhos**
antigos ou recentes

Tosses,
Bronchites

são radicalmente curados
pelo

Xarope
Roche
ao Thiocol.

O grande regenerador
dos
Pulmões.

PRODUCTOS
F. HOFFMANN-LA ROCHE & C^o
PARIS.

UNICOS CONCESSIONARIOS:
HUGO MOLINARI & C^o LTD.
RIO DE JANEIRO.
SAO PAULO.



Beata Beatrix, por Gabriel Rossetti.

Quadros que se animam

São muito curiosos documentos os que reuniu o photographo americano E. O Hoppe.

Com os cuidados mais meticulosos, esse mestre da objectiva e do revelador esforçou-se em reconstituir, fazendo posar modelos vivos, algumas das mais bellas obras de arte dos grandes mestres do pincel.

Leonardo da Vinci, em companhia de Gainsborough e de Gabriel de Rossetti: essas imitações provam gosto e mostram o esforço empregado pelo artista para conseguil-as.

A semelhança muito gran-

de dos seus modelos com os originaes tornam essas photogra-



Mrs. Lionel Harris.



Monna Lisa (a Gioconda) por Leonardo da Vinci.

phas muito interessantes, logo á primeira vista.

Depois toma-se grande interesse em descobrir as diferenças que, no detalhe dos traços, distinguem os personagens representados nos quadros dos collocados diante da machina photographica. Evidentemente essas diferenças são sensiveis. Sómente, a ideal figura de Beatriz do Dante é a tal ponto parecida na obra do pintor com a do photographo que se poderia crer

que a mesma mulher tinha pousado para um e para o outro, apesar de que na photographia se apresente um pouco mais de face que sobre a tela e não tenha sombreadas as palpebras.

Sentimos que uma tal experiencia merece que se a examine com muita attenção, e não podemos deixar de pensar no valor que possam ter, sob o ponto de vista arte, essas imagens obtidas por meios mecanicos ou, se quizerem, scientificos.



Beatriz d'Este, por Leonardo da Vinci.



Mata-os todos

As moscas que propagam as doenças! Os mosquitos que incomodam e transmittem as febres! As nojentas baratas, percevejos, formigas, traças e pulgas! Todos mortos, exterminados pelo vapor penetrante de Flit. "A lata amarella com a faixa preta" constitue um verdadeiro monumento da exterminação dos insectos que infestam o lar.

Em poucos momentos Flit deixa a casa livre das moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas que trazem o contagio das doenças. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo os seus ovos. Mortifero para os insectos mas inoffensivo para as pessoas. Não deixa nodos.

Não se deve confundir o Flit com os insecticidas ordinarios. Causa maior exterminio dos insectos, sendo por isso superior. Fabricado pela maior fabrica de insecticidas do mundo. Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje.

Distribuido por Standard Oil Company of Brazil

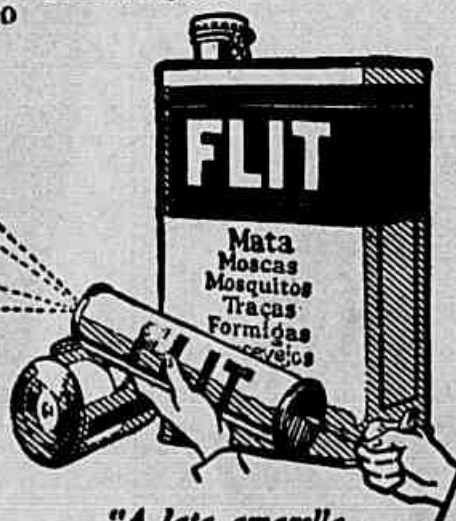
Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000
Lata de 3.785 litros (1 galão) 44\$000



FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se sómente em latas fechadas



"A lata amarella com a faixa preta"

513P

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS



Miss Consuelo Duggan.

Para responder a esse pensamento, não pôde entrar em linha de conta a beleza dos vestuários, a escolha das atitudes nem mesmo a procura das combinações de sombras e de luz, porque todo o merecimento dessas coisas recae sómente nos autores



Mrs. Siddons, por Gainsborough.



Lady Massereene.

Ha no modelado da pintura uma certa robustez que poderia, por comparação, fazer-nos acreditar que estamos alli menos perto da reprodução exacta da carne. Parece-nos que a carne é menos fielmente reproduzida pelo pintor que pelo photographo. E não é isso só. A expressão das figuras pôde também enganar-nos. Ha, nas photographias das bellas Americanas, qualquer coisa de mais humano, de mais perto de nós, de mais actual, de mais real. As mulheres que vemos todos os dias tem esses olhares e esses sorrisos. Então? O que pensar: onde está a verdade, onde está a arte?



Mrs. Graham Smith.

Estão, precisamente, onde estão essas qualidades ou, melhor dizendo, esses defeitos. Estão onde a carne não é pintada como a epiderme especial de tal ou qual ente bonito, mas como uma materia ideal feita para permitir os bellos effeitos, para reflectir as quentes luzes, acolher as sombras profundas, deixar desabrochar as cores e tons.

Emfim, sobretudo, a arte está onde a expressão passa o brilho fugitivo dos labios e dos olhos, o movimento passageiro dos traços que compõe um rosto: lá onde é o cunho de um character, a historia de uma vida intima, o reflexo de uma alma que pensa. A arte está onde se encontra tudo isso, interpretado, completado pelo genio de um artista.

Por isso nada é mais instructivo como o exame dos clichés do sr. Hoppe, a quem devemos agradecer o ter nos dado, de uma maneira tão agradável e com tanto talento, uma tão bella lição de esthetica.



LAVAR A CABEÇA



GOLPES FERIDAS



QUEIMADURAS

Tinha que vir!

Ha 25 annos foi entregue ao consumo o primeiro vidro do Aristoleno.

Ha 25 annos que o consumo vem augmentando de anno para anno porque os consumidores vem conhecendo melhor as 48 applicações do Aristoleno. Era justo offerecer não só uma vantagem como também maior commodidade aos consumidores.

O Aristoleno grande era uma necessidade. Eil-o! Tem o preço de 4 vidros pequenos mas contem tanto quanto 5 vidros communs.

Gaste vidros grandes do



PARA A BARBA



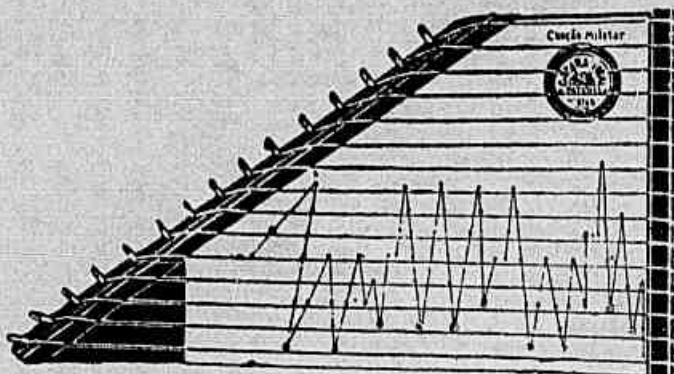
AFFECÇÕES CUTANEAS



QUEIMADURAS DO SOL

ARISTOLINO

UM SABÃO QUE É UM REMEDIO -
-UM REMEDIO QUE É UM SABÃO



UTIL E AGRADAVEL

CITHARA IDEAL

Instrumento pratico que qualquer pessoa executa sem saber musica l... Cada cithara acompanhada de dez musicas variadas, chave, palhetas, cordas de sobresalente e instruções claras custa 30\$000, pelo correio mais 5\$000 para porte e embalagem, garantida; com todas as musicas do catalogo junto, 50\$000 livre de porte. Faça o seu pedido hoje mesmo a Cunha Graça & C. - Rua do Ouvidor 133 - Rio de Janeiro.

CATALOGO DAS MUSICAS

1.ª Collecção

SENOS DE CORNEVILLE
CASACO DA MULATA
SOU BAHIANA DA BOA
RIGOLETTO
CANÇÃO DO SOLDADO
FADINHO PORTUGUEZ
BALANCE
CONDE DE LUXEMBURGO
VOU ME BENZER
AMOR SEM DINHEIRO

2.ª Collecção

MILHÕES DE ARLEQUINS
SUSPIRA NEGRA SUSPIRA
DONDOCA
ROSAS DE PORTUGAL (valencia)
LAGOSTA (tango)
AVE MARIA (valsa)
RITTA E MANECA
A CANOA VIROU
ROSINHA
MANDOLINATA

3.ª Collecção

PRINCEZA DOS DOLLARES
GAVOTA ESTEPHANIE

E A POBRE GUITARRA MORREU (fado)
ALÇA MANOELITA
SOLE-MIO
VENDEDOR DE PASSAROS
CANÇÃO DO AVENTUREIRO (Guarany)
NORMA (opera)
AMOR DE PRINCEPE
LA GRANVIA

4.ª Collecção

FADO 31
MARSELHEZA
VIUVA ALEGRE
GUARANY
TOSCA
ESTUDANTINA

LE LAC DE COME
LA PALOMA
FALA BAIXO
MARTHA (opera)

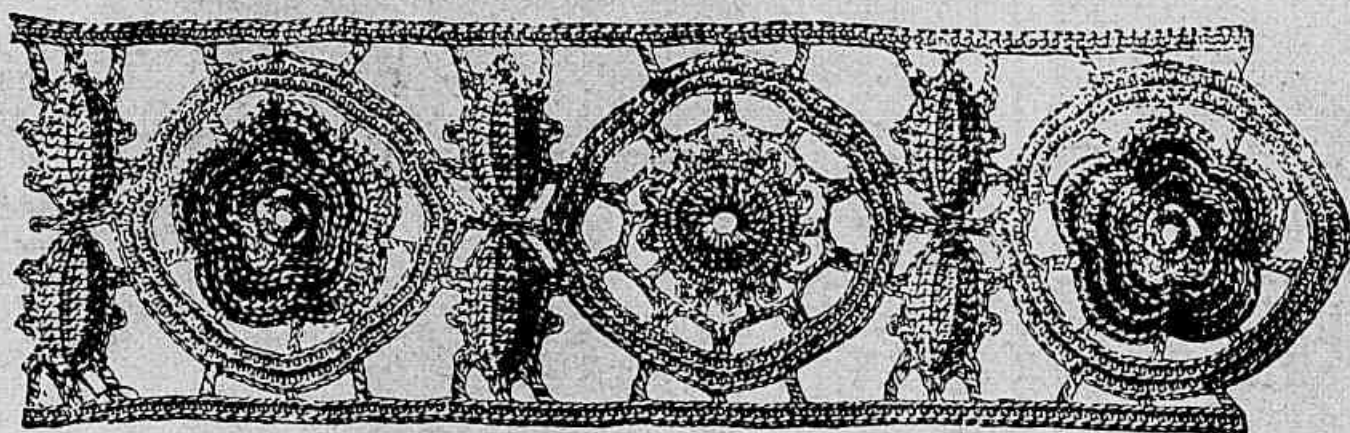
5.ª Collecção

A MEDIA LUZ
CALÇAS LARGAS
SONSA
HYMNO NACIONAL
LABRA CORALINA
QUANDO O AMOR MORRE
CARNAVAL DE VENEZA
SOBRE AS ONDAS
LA GRANVIA
EVA

Junto remetto-lhes a importancia de Rs.\$..... para remessa de uma CITHARA com musicas.

NOME.....
RUA.....
CIDADE.....
ESTADO.....

Entremeio e quadrado de crochet



Com esses entremeio e quadrado podem se guarnecer toalhas de mesa, lençóis, cortinas e stores.

Por exemplo o crochet feito com linha bem ocre e aplicado numa toalha de linho azul de linho ou cor de rosa. Com o entremeio fazer uma guarnição formando um xadrez grande tendo nos centros os quadrados de crochet.



é o fim dessa reeducação? Forçar a pessoa a respirar pelo nariz e obter uma respiração completa, uma respiração na qual todos os musculos inspiradores funcionem igualmente. Mas sobretudo, e é esse um ponto

CALLOS

Não cortem os callos, pois a gangrena fatal pode seguir-se. Uma gota do novo liquido mata a dor em 3 segundos. Enruga o callo e o desprende completamente. Os médicos o recommendam com entusiasmo. A venda em toda a parte. Cuidado com as imitações!

—GETS-IT—
Chicago, E. U. A.

capital, respirar pelo nariz: sem isso não ha saude possivel. Mas por que methodo se consegue esse fim? Muitos são os processos. Primeiro, praticar exercicios de gymnastica taes como a abducção dos braços, sua extensão, etc. Pode-se servir de aparelhos para esses exercicios. A pratica dos sports não

CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Ondulação Permanente

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro, claro, louro, bronzeado, vermelho, acajú, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Corta-se á la garçon e demi-garçon. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos cabidos. Vende-se Hennéline, tintura garantida e inofensiva, em todas as cores. Caixa 15\$000. Vendem-se perfumarias estrangeira e nacional. Rua da Carioca 12, sobrado. Telephone C. 1551. — Mme. AUGUSTA.



O callor não só incommoda como até prejudica



pois favorece a propagação de toda a classe de doenças infecciosas assim como o desenvolvimento de catarrhos intestinaes, typho, dysenteria, etc. Prevenha-se em tempo e lembre-se que os comprimidos Schering e Urotropina são considerados universalmente desde muitos annos como o mais activo desinfectante interno geral especialmente do tubo intestinal e da bexiga. A experiencia de fabricação de mais de 30 annos com as melhores materias primas garantem a superioridade do producto legitimo Schering. Para evitar toda a classe de efeitos secundarios, insista sempre no acondicionamento original, vidros de 50 comprimidos de 0,5 grammas.

Preceitos de hygiene

A REEDUCAÇÃO RESPIRATORIA

Nunca se insistirá bastante sobre a importancia que ha

em respirar bem, quer dizer arejar bem a sua arvore pulmonar até aos galhos mais longinquos. A consequencia immediata de uma boa respiração é pôr o ar e o

sangue em contacto sobre a maior superficie possivel para uma oxygenação perfeita do globulo sanguineo, isso contribuindo para maior vitalidade e vigor em todo o organismo.

Ha pessoas que respiram mal sem saber-o; são muitas vezes pessoas que tiveram adenoides e tomaram o mau habito, ou então aquellas que tem o nariz obstruido por cornets hypertrophiados ou ainda tem amygdalas muito desenvolvidas. O cirurgião pôde remediar isso muito facilmente.

Em todas as pessoas que tem uma insufficiencia respiratoria, a reeducação da respiração é necessaria. Qual

AMMONIA DO LAR

TIRA A CASPA, TONIFICANDO O CABELLO

AMMONIA DO LAR

USE NO BANHO

EM TODAS AS PHARMACIAS E PERFUMARIAS

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Senador Vergueiro, 233 — Rio de Janeiro.

O. P. (Petropolis) — Uma fricção diaria com o Tónico n. 9 garante ao cabelo a permanencia da vitalidade.

Laura — A aspereza da pelle é facilmente combatida pelo uso da Loção de Embellezar a Pelle. Rapidamente a cutis se torna macia e setinosa. Diariamente ao deitar applique a Loção de Embellezar a Pelle. De dia uma ligeira

camada de Crème Neve, que serve para fixar o pó de arroz. O Crème Neve e o Pó de Arroz Hygienico defendem a pelle contra a acção do sol.

Regina — O meu Tónico n. 10, para o cabelo secco, evita o embranquecimento precoce.

Esther — Humedeça o cabelo com o Tónico n. 10, ao deitar-se. No dia seguinte lave a cabeça

com agua bem quente, marque a ondulação com umas travessas, e depois do cabelo enxuto obterá a ondulação que deseja. Assim como um cabelo crespo se pode tornar liso, o cabelo liso encrespa-se. A saude e belleza dependem do cuidado e perseverança no tratamento. A applicação que lhe aconselho deve repetir-se de quatro em quatro dias, durante alguns mezes, até o cabelo tomar o geito.

Roxane — A electrolyse é infallivel. A destruição de dez pellos custa 20\$000.

Mme. P. G. S. (Belém) — Aconselho-lhe usar o Pó de Lyrio Branco, para a pelle oleosa. Lave a cabeça de 8 em 8 dias com Shampoo-Pó. Diariamente ao deitar-se molhe bem o cabelo com o Tónico n. 10. No dia seguinte pela manhã lave a cabeça com agua morna, e agite o cabelo.

Encontra os meus preparados á venda na casa Carlos Navarro & Cia.

Maria da Costa (S. Paulo) — Não tenho ainda á venda o meu depilatorio. Posso lhe enviar um frasco pelo correio para experimentar. Cada frasco custa 15\$000.

Lovely — Limpe os braços, costas, mãos e pescoço com um pouco de algodão embebido com a Loção dos Cravos: verificará quantas impurezas se acumulam nos poros da pelle. Em seguida applique o Crème Neve e o Pó de Arroz Hygienico. Conservará sempre a pelle alva, macia e juvenil.

Mlle. Noqueira — A massagem diaria com o Crème de Massagem evita a formação das rugas. Depois da massagem, lave o rosto com agua e sabo

nete Sylkale. E' necessario addicionar á agua uma colher do Tónico da Pelle: é um poderoso estimulante dos musculos, rejuvenesce a pelle.

Pernambucana — Uma vez que apparecem os cabelos brancos, ha só um meio de os fazer desapparecer. E' a tintura. A minha Tintura Liquida é de facil applicação, ficando cada tom muito natural.

Mme. Araujo — Mudei a minha residencia. Encontra-me em Copacabana, á rua Haristoff n. 16-1.º desde as onze horas até ás quatro.

Mlle. Rego — O Tónico n. 9 fará cessar a queda do seu cabelo. Antes de principiar a usal-o deve lavar a cabeça com Shampoo-Pó.

SELDA POTOCKA

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. Telephone 1878 Central — Rio de Janeiro.

UM CONSELHO POR SEMANA

O seu dentista escolherá o dentifricio que deverá usar. O uso de pós dentifricios está condemnado pela maioria dos autores.

Alves (Rio) — Não deve fazer uso constante do bicarbonato.

Vicente (Minas Geraes) — Bochechos quentes com malvas e dormideiras — infusão forte.

Carlos Loureiro (Per-

nambuco) — O leite de magnesia, por exemplo.

Bento Cerqueira Lima (Minas Geraes) — Bochechos frios com:

Acido tannico 4,0; Tintura de iodo 3,0; Agua de hortelã 500,0.

F. I. A. L. H. O. (Pernambuco) — Sabão de magnesia 10,0; Carbonato de calcio precipitado 9,0; Essencia de rosas, X gottas; Essencia de hortelã, X gottas; Essencia de alfa-zema 1,0; Carmim, Q. S.

Renato de Oliveira (Minas Geraes) — Compressa com agua gelada.

Feliciano Moraes (Minas Geraes) — Antes de deitar-se.

Xinoca (Rio Grande do Sul) — Para o seu caso use de 5 a 10 gottas em um copo com agua para bochechar:

Permanganato de potassio, 3 centigrammas; agua distillada 30,0.

ALEXANDRINO AGRA.

O seu estomago é o seu barometro

para lhe indicar se a sua digestão annuncia "Bôa Digestão" ou se esta o está pondo no caminho de uma tempestade. Que os seus incommodos digestivos sejam azias, pesadume, azedia, inchações, eructações acidas ou as indigestões, chama-as V. S. simplesmente "Dôres de Estomago" e na maior parte dos casos as doenças de que soffre provêm de um excesso de acidez do succo gastrico. Para se tirar a causa do mal, tome meia colher de café de Magnesia Bisurada n'um pouco de agua depois das suas refeições ou logo que a dôr se faz sentir. Graças a suas propriedades alcalinas a Magnesia Bisurada neutralisa muito rapidamente o excesso de acidez, impede a fermentação dos alimentos, evita a inflamação das mucosas delicadas do estomago. A Magnesia Bisurada, a qual deve a sua fama á sua efficacia, acha-se á venda em todas as pharmacias.

O dr. Bowary, que frequentou muito o meio lyrico, diz que conheceu pessoalmente muitos cantores, desde os tenores de fama até ás mais modestas coristas de opera. Pois bem! muito raramente viu casos de tuberculose entre elles, e no entanto todos vivem num ambiente máu, o dos theatros, onde a poeira é constante e o sol nunca entra. E' ao canto que elle attribue essa especie de immuni-

Mas esse mesmo medico recommenda que cantem sempre junto de uma janella aberta, que o resultado então será extraordinario.

deve ler outro fim (sobretudo para a mulher) senão augmentar a capacidade respiratoria. Entre elles a natação e o remo são talvez os mais vantajosos. Em todo caso o que é indispensavel é que o exercicio seja executado ao ar livre.

No entanto ha um outro sport, que nunca é lembrado para esse fim, e tem concludão grandes vantagens, mas é preciso ser praticado ao ar livre (o que raramente acontece): é o canto. Sim, perfeitamente, o canto! Cantar é aprender a respirar nas regras; é ampliar as inspirações e medir as expirações.

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra:

Digestões Penosas
Caimbras do Estomago
Enxaquecas

Tome-se depois da refeição uma colherada n'uma chá-cara de chá quente assucarado.

Em tempo de epidemia:
DYSENTERIA, FEBRES

SAL DE MEZA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Desconto de 5 a 15%

Pereira Carneiro & Cia. Ltda,

110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112



GLYCÉROPHOSPHATO ROBIN



Lactação
Gravidez
Crescença
das crianças

Laboratorios M. ROBIN, 13, rue de Poissy, PARIS

Representante exclusivo e responsavel: R. AUBERTEL, Caixa 1344, RIO DE JANEIRO

3-em-UM

Evita ferrugem - OLEA-Limpa e Pule

THREE IN ONE OIL COMPANY

LONDRES e NOVA YORK

Representada por GLOSSOP & Cia.

Caixa Postal n. 265 — Rua dos Andradas n. 141, RIO DE JANEIRO



O "bomdia" não é sempre alegre, mas a separação tem sempre suas dilacerações, porque fica em tudo que se deixa um pouco de nós mesmo.

MARQUEZA DE BLOCQUEVILLE.



Resultado obtido pelo uso das
PILULES ORIENTALES

Bemfazejas - Reconstituintes
(Appr. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 20-6-1937)

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

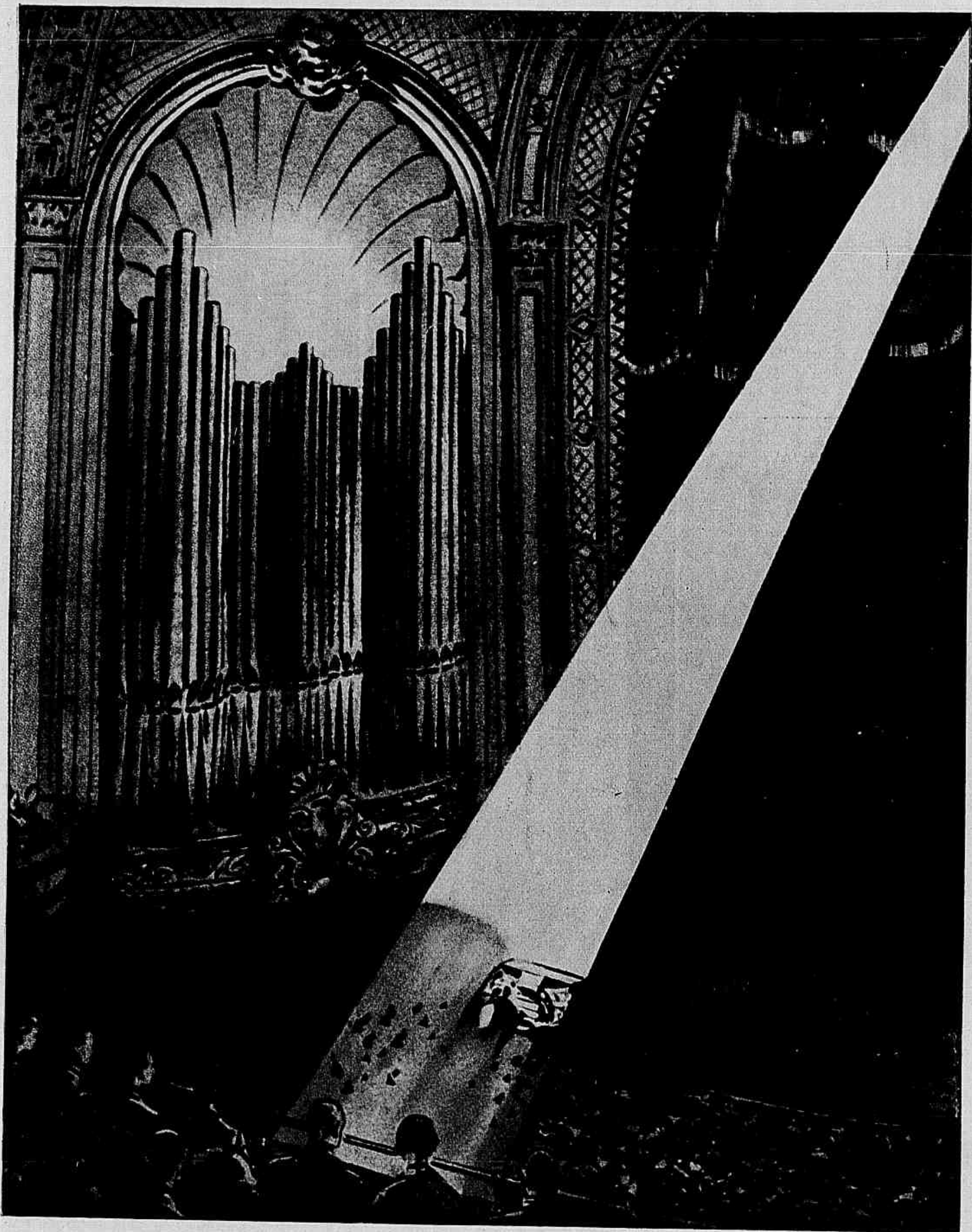
J. RATIÉ, Pharmaceutico

45, Rue de l'Echiquier, PARIS

Agente Geral: A. DE COURNAND

87, Rua dos Ourives, Rio de Janeiro.

A venda em todas as Pharmacias.

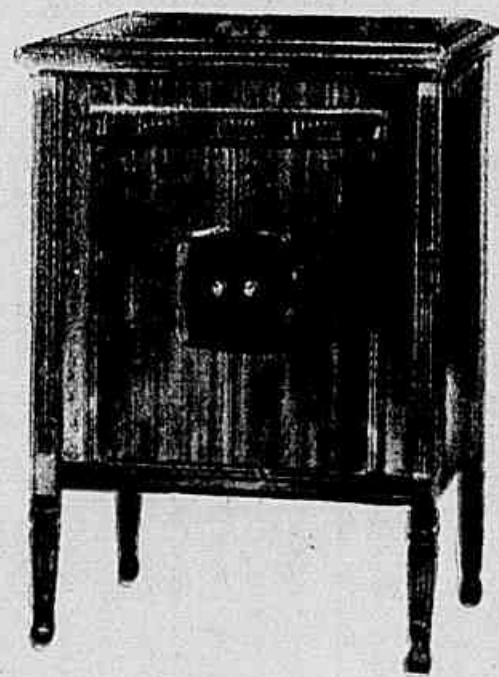


UM ORGÃO QUE CUSTOU 850 CONTOS!

Esta noite, na tranquillidade e paz do seu lar, colloque numa Victrola Orthophonica um disco de orgão, da Victor Talking Machine Company, e terá a sensação perfeita de estar ouvindo o colossal orgão da Victor, que custou CEM MIL DOLLARES!... Um tenue tremulo agudo, como um grito ao longe, apenas perceptivel, e que se vae avolumando e approximando á tonalidade ~~majestosa e vibrante~~ do trovão. Sob a pressão subtil e magistral da mão do virtuose, desperta o soberbo e gigantesco instrumento... Como se fora humano, corre a escala das emoções, do murmurio do desespero ao grito triumphal da victoria!...

Quem ouve um disco de orgão da Victor Talking Machine Co. tem a sensação perfeita de estar vendo os tubos gigantesco elevando-se como a fachada de uma grande Cathedral. Facilmente acóde á imaginação a feição do organista, cujas mãos deslisam sobre o teclado e manipulam as paradas... e tudo isto numa sala, em casa, com todo o conforto e recolhimento.

Este indizível prazer só a Victrola Orthophonica e os discos da Victor lhe pôdem proporcionar. Não fique, pois, mais um dia siquer sem este instrumento versatil. Adquiril-o é conquistar um amigo sempre prompto a proporcionar-lhe a harmonia e a felicidade.



Modelo 4-20

VISITE HOJE MESMO

— a —

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

Ouvidor 98 — Rio.